પંચમ વેદ

ભાગ - ૫

મોમીન ગીતા

કણબી ધર્મ સત્ત પંથી - ગોત્ર ઈમામશાહ

પ્રકાશન :
શ્રી અખીલ વિશ્વ સત્તપંથી ધર્મીય સંઘ,
કલકત્તા.



Real Patidar Library

About Real Patidar books

પંચમ વેદ

ભાગ - ૫

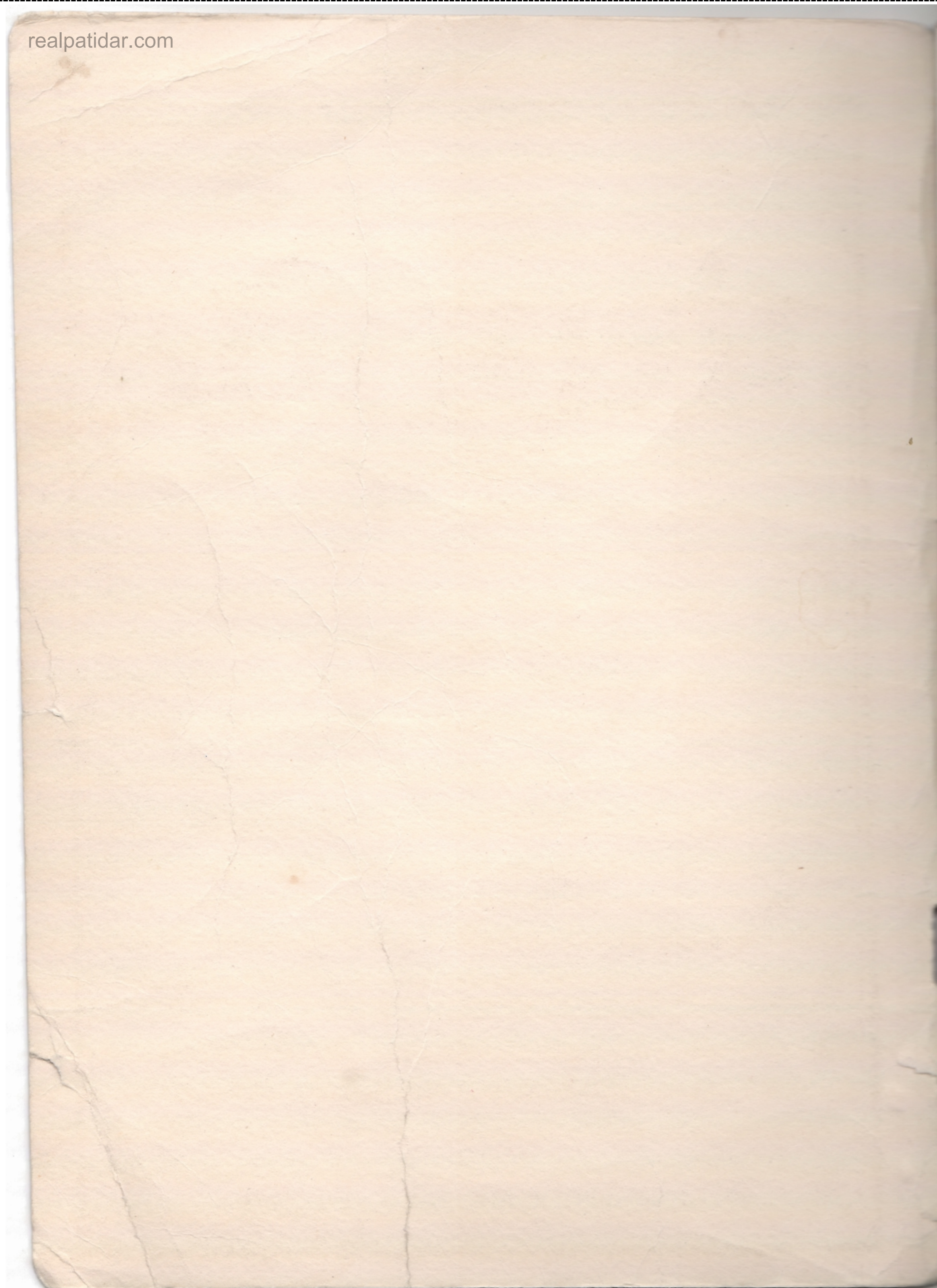
For Reference See Pages: 1, 5, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 30, 50, 51, 52, 55

હિંદઓમાં એક મુસ્લિમ ગોત્ર ? ન હોઈ શકે. માટે આ મુસલમાન બનાવવાનું કારખાનું છે.

મોમીન ગીતા

કણબી ધર્મ સત્તા પંથી - ગોત્ર ઈમામશાહ

પ્રકાશન :
શ્રી અખીલ વિશ્વ સત્તાપંથી ધર્મીય સંઘ,
કલકત્તા.



પંચમ વેદ

(ભાગ-૫)

મોમીન ગીતા

કણબી ધર્મે સતપંથી - ગોત્ર ઇમામશાહ

"પ્રકાશન"

શ્રી અખીલ વિશ્વ સતપંથી ધર્મીય સંઘ, કલકત્તા.

પ્રકાશક :
શ્રી અખિલ વિશ્વ સતપંથી ધર્મીય સંઘ, કલકત્તા,
૧૦૫/૧, બેહાલા, કલકત્તા-૬૧.

પ્રથમ આવૃત્તિ
૧લી ડિસેમ્બર, ૧૯૯૮
સવંત ૨૦૫૫

પ્રત : ૧૦૦૦

મુદ્રક :
ડીઝાઈન ગ્રાફીક્સ, અમદાવાદ.
ફોન : (૦૭૯) ૫૫૦૨૧૮૫, ૫૫૦૪૨૮૩

આ પુસ્તક પ્રસિધ્ધ થતા અમો હર્ષની લાગણી અનુભવીએ છીએ. આશા છે કે સદરહું પુસ્તક થી યુવાન વર્ગમાં જે શબ્દોની ભડક હતી તે શબ્દોનું અવતરણ સતપંથધર્મમાં કયા સંજોગોમાં, કોને કેવી રીતે કર્યું અને તેના વિશે વિવિધ હિન્દુંસંતોનો શું શું મંતવ્ય છે તેની વિગતવાર છણાવટ આ પુસ્તકમાં સુંદર રીતે કરવામાં આવેલ છે. આ પુસ્તકને પ્રસિદ્ધ કરવામાં જે કોઈ નામી, અનામી વ્યક્તિઓએં સહકાર આપેલ છે તે સર્વનો તેમજ ડિઝાઈન કોમપ્રિન્ટ તે સર્વનો અત્રે હૃદયપૂર્વક આભાર માનીએ છીએ. સદરહું પુસ્તકને શ્રી અખિલ વિશ્વ સતપંથી ધર્મીય સંઘે પણ મંજૂરી આપેલ છે. સુજ્ઞ વાચકોને નમ્ર વિનંતી છે કે સદરહું પુસ્તકમાં જોડણીદોષ જાણે અજાણે રહી જવા પામેલ હોય તો દરગુજર કરશોજી. પ્રુફ રીડીંગ અને પ્રિન્ટીંગ મિસ્ટીકમાં રહેલી ભૂલો બદલ ક્ષમા પ્રાર્થીએ છીએ. પ્રકાશક....

પંચમ વેદ
(ભાગ-૫)

તા. ૧-૧૨-૯૮

શ્રી અખિલ વિશ્વ સતપંથી ધર્મીય સંઘ,
લેખક : કે. એલ. પટેલ, **કલકત્તા**







Karsan Kaka's photo shown alongwith muslims

શ્રી અખીલ વિશ્વ સત્પંથી ધર્મીયા સંઘ

રજી. ઓફીસ : ૧૦૫/૧, બીરેન રોય રોડ (વેસ્ટ)
કલકત્તા-૭૦૦ ૦૬૧. ફોન : ૪૪૭૫૬૮૯

વી આર સેવક્સ ઓફ "શ્રી અખિલ વિશ્વ સત્પંથી ધર્મીયા સંઘ" અવર પ્રિન્સીપલ મોટ્ટો ઇઝ ટુ લવ, સર્વ મન્કીડ એન્ડ ટુ એસ્કરટેઇન પીસ ઓફ ધીસ યુનીવર્સ. અવર મેઇન ઓબજેક્ટ ઇઝ ટુ લવ એવરીવન એરાઉન્ટ અસ ઇરેસપેક્ટીવ ઓફ કાસ્ટ એન્ડ ક્રીડ. અવર એઇમ ઇઝ ટુ એમબ્રેન્સ ધ એન્ટાયર હ્યુમરન્સ ઇન અવર ફોલ્ડ સો ધેટ એ બ્રીજ મે મીનીમાઇસ ધ ગેપ બીટવીન ધ ક્રીએટર એન્ડ હીસ યુનીક્સ ક્રીએશન. અસ ઓલ ધ ડેવોટીસ ઓફ સત્પંથ આર એપેલીંગ ફોર યોર હાટ ફેલ્ટ સીમ્પેથીસ એન્ડ કો. ઓપરેશન ફ્રોમ યોર એન્ડ ફોર, ધ વેલફેર ઓફ હ્યુમન સોસાયટી.

"સુફીસમ ઇઝ નોટ કોન્સર્ડ વીથ નોલેજ. ઇટસ ઓલ કોન્સર્ન ઇઝ લવ, ઇન્ટેન્સ, પાસીઓનેટ લવ, હાઉ ટુ ફોલ ઇન લવ વીથ ઓલ, હાઉ ટુ બ્રીજ ધ ડીસ્ટન્સ બીટવીન ધ ક્રીએશન એન્ડ ધ ક્રીએટર. ધ વર્ડસ આર હાર્ડ એસ વન હાર્ટસ મ્યુઝીક, ધ વર્ડ આર હાર્ડ એસ વન હાર્ટસ વાઇન્ડ બ્લોઇન્ગ થ્રુ ધ પાઇન ટ્રીસ, ધ વર્ડસ આર હાર્ડ એસ વન હાર્ટસ રેઇનડ્રોપ્સ ફેઇલીંગ વન ધ રૂફ, ઓર ધ રોર ઓફ ધ વેવ્સ ઇન ધ ઓસેન. એન્ડ વ્હાઇલ ધ માઇન્ડ ઇઝ હીયરીંગ ધ મ્યુઝીક ધ હાર્ટ સ્સાટર્ટસ એમ્સોબીન્ગ ધ બીંઇન્ગ, ધ પ્રેઝન્સ, ધીસ ઇસ મીસ્ટેરીયન, ધીસ ઇસ સીકરેટ સેરેમની. લાઇલાહા ઇલ અલાહ-ફીથ ધેર-ફીઝ નો ગોડ બટ ગોડ. ધેર ઇટ નોટ ગોલ બટ ધ ગોલ. એન્ડ ધ પેરેડોક્સ ઇઝ ધેટ ધ ગોલ ઇઝ ઇન ધ સોર્સ. યુ હેવ ઇટ ઓલરેડી વીથીન યુ. ઇટ ઇઝ ધ, વાઇબરેટીંગ, પલસેટીંગ, ઇન યોર બીઇંગ. ડોન્ટ ગો એનીવેર. મુન ઇન ટુ પ્રાઇવેસી. ઇનટુ સીકરેસી, ઇનટુ યોર ઓવન ઇનરમોસ્ટ ચેમ્બર. ડોન્ટ ટોક એબાઉટ ઇટ. ઇફ ઇટ બીકમ્સ અમબીએરેબલ, ટોક, ટુ યોર માસ્ટર, અધરવાઇઝ કીપ ઇટ એ સીકરેટ. લેટ ધ સીકરેટ ગો ડીપર એન્ડ ડીપર ઇનટુ ધ સોઇલ ઓફ યોગર હાર્ટ, લેટ ઇટ રીચ ટુ ધ વેરી કોર. ઓન્લી વેન ઇટ રીચ ટુ ધ કોર ડઝ વન બીકમ એફલમ. ધેન ઓન્લી ગોડ ઇઝ-લાઇલાહા ઇલ અલાહ."

હ્રદયપ્રેમાજંલિ

"When I am gone from this mortal view The skies will wear their wonted blue,-
The clouds distil the summer rain On leafy wood and grassy plain;-
And flowers will smile through morning dew. The birds I loved will still be true.-
To their old haunts, flutter through, The boughs, nor alter one sweet strain-
When I am gone. The silent moon will wax and wane. Heedless that I ne'er Come again;-
Cold stars roll round in order due; But hearts-warm hearts-perchance a few-
With loving tears some cheeks will stain Whem I am gone."-

અહમદ યવન શરીરમાં જાન કહો યા જીવ જાન કહો જાના કહો - એહી જીવ એહી પીવ લયસા કમીસ્લહું પવન હે - ઔર પવનકા રૂપના રેખ તું ચાહે પીયુકો તો - અહમદ પવનમેં દેખ

અલ્લાહ, પ્રાર્થના સ્તૂતી, દેવ મિત્રા, વરૂણો, અસૂર પ્રધાન અલ્લાહ હીન્દુદેવ, સુદ્ય સનાતન, મહામદ મુળ હીન્દુ. પી.એન. ઓક પુસ્તક, અનુંવાદ ચીનમય પટેલ (આર્ય સમાજ) અલ્લા ઉપનીસદ, સાક્ત ઉપનીસદે, ઉપનીસદ સંગ્રહ, બનારસ વિશ્વ વિદ્યાલય. અથ અલ્લા ઉપનીસદ વ્યાખ્યા સ્યામઃ અર્થવાણરૂષિ, દેવ મીત્રાવરૂણો, અસુરપ્રધાન સકતી આસૂરી, અસ્મા અલંમ ઈલલે, મિત્રાવરૂણો દીવ્યાની ધતે, ઈલાલે વરૂણો રાજા પુનર્દદુઃ, હયામીત્રોઈલ્લાં ઈલ્લલે, ઈલ્લાંમ વરૂણો મિત્ર સ્તેજકામ (૧) હોતારમ ઈન્દ્રો હોતારામ ઈન્દ્ર, મહઅસુર ઈન્દ્રાઃ અલ્લો જયેષ્ઠામ શ્રેષ્ઠમ પરમ, પૂર્ણ બ્રાહ્મણં અલ્લામ (૨) અલ્લો રસુલ મહામદર અકબર સ્ય, અલ્લો અલ્લામ (૩) આદલા બુકમેકકમ, અલાં બુક નિખાતકમ (૪) અલ્લો યજ્ઞેન હુત હુત્વા, અલ્લા સૂર્ય ચંન્દ્ર સર્વ નક્ષત્રાઃ (૫) અલ્લા રૂષિનામ સર્વદીવ્યાં, ઈન્દ્રાય પૂર્વામાયા પરમમ અંતરિક્ષાઃ (૬) અલ્લઃ પૃથ્વીયાં અંન્તરીક્ષં વિશ્વરૂપમ (૭) ઈલલામ અકબર ઈલલાંમ કબર, ઈલલામ ઈલ્લ લેતી ઈલ્લલાઃ (૮) ઓમ અલ્લા ઈલલા અનાદી સ્વરૂપાય, અથર્વણા સ્યામ હું હ્રી જનાન, પસૂન સિદ્યાન જલચરાન અદષ્ટામ કુરૂ કુરૂ ફતુ. (૯) અસૂર સંહારીણી હું હ્રી, અલ્લો રસુલ મહામદૂર, અકબરસ્ય અલ્લો અલ્લામ, ઈલ્લેતી ઈલ્લ લ્લાઃ (૧૦) ઈતી અલ્લા ઉપનીસદ સમાપ્ત. કલમો ગાયત્રી, અલા હીન્દુદેવ સુદ્ય સનાતન.

(૧) આર્યસમાજ સત્યાર્થ પ્રકાસ, દયાનંદ સરસ્વતી, પા.નં. ૫૫૬ અજમેર ઈ.સ. ૧૯૭૯. (૨) ઉપનિસદ સંગ્રહ, પે.નં. ૩૯૩ ભાગર, જે.એલ. શાસ્ત્રી પ્રકા. મોતીલાલ સુરજમલ વારાણસી (૩) કબીર મનસુર બનારસ (૪)અલાહઉપનીસદ, કલીતારક મંત્ર બી.એ. એમ.એન.દાસ પ્ર. બી.એ. ખાકી અમદાવાદ. (૫) ગેજેટીયર ઓફ ઈન્ડીયા, ગવર્મેન્ટ ભાગ૧. પા.નં. ૩૧૦ - ઈ. ૧૯૭૩. અલાહ ઉપનિસદ, દેવ મીત્રા વરૂણ, અસૂર પ્રધાન, દેવ સ્તૂતી. (૬) અલ્લા સંસ્કૃત શંબ્દ અર્થ સકતીમાતા, પરમદેવતા ગોડસ સુપ્રીમ પાવર ડીકસનરી, (વી. એસ. આપ્ટે. પુના ઈ.સ. ૧૮૯૦). કુર્મપુરાણે, યેનાસ્ય પિતરો યાતા યેન પાતાઃ પિતામહા, તેન યાયાત સતાંમ, સતંપંથ તેન ગચ્છન નરીષ્યતી (કુર્મપુરાણ અધ્યાય ૧૫ મં. ૨૦) અર્થાત જો શાસ્ત્રોમાં માર્ગ નિર્ધારણ ન થઈ સંકેતો, પીતા ત્થા પીતામહ દાદા પરદાદા, જે માર્ગે સતપંથે ગયા હોય તે સતમાર્ગ, સતપંથ ગ્રહણ કરવો જોઇએ, જેથી નરીષ્યતી, પતન નહી થાય કૂર્મ ભગવાન વચન છે. કૂર્મના સંતાન કુર્મીક્ષત્રીય, વડીલો બાપદાદા ભૂલ્યા હતા, તેવું કહેનાર સુદ્ધારકો, વડીલોના અપમાનથી નરકમાં જશો. (કલ્યાણ અંક કુર્મપુરાણે મંત્ર ૧૫-૨૦ પાનં. ૨૮૩) અગર જો આંખો અંધી હસે તો, તમોને ગીતાગ્રંથથી કાંઇ નહી મળે, જો આંખો જીવીત હસેતો, રસ્તાપર પડેલાં પત્થરથી, પણ બ્રહ્મજ્ઞાન થશે, આંખોમાં રોસનાઈ હસે તો, સર્વત્ર બ્રૂહમ વ્યાપક છે. (આચાર્ય રજનીસ પુના) આંખુના ડોડા ખોટા હસેતો, સતપંથમાંથી કાંઈ નહી મળે, નાસીકમાં જાઓ, કે એનાથી ઉંડા પાછા જાઓ કર્મના કરણાતે કાળા જ રહેવાના. રહીમ પ્રાર્થના અલા નામ, ૐ તતસ્ત શ્રી નારાયણ તૂ, પૂરૂસો તમ ગુરૂતું, સિદ્ધ સઈદ બુધ્ધુતં, સ્કંધ, મકાં, વિનાયકતું, સવિતા પાવક તું, બ્રહ્મ મઝદ તું, યહોવા સકતી તુ, ઈસુપિતા પ્રભુ તું, રૂદ્ર વિષ્ણુંતું, રામકૃષ્ણતું, રહીમ અલા, તાઓચીનાતુ, વાસુદેવ સાઉદેવ ગોવિશ્વતું, ચીદાનંદ હરી તું, અધ્વીતીય અસવદીતું, અકાલ વાહેગુરૂ નિર્ભય, આદમલીંગ સીવતું, (પા. નં. ૩ - પ્રાતસ્મરણ અને સંધ્યાપાઠ લે. વાલદાસ ગુરૂ ઓધવરામ, વાંઢાય - શ્રી કચ્છીઆશ્રમ, હરીદ્વાર ઈ.સ. ૧૯૮૯.)

અલ્લાહ પ્રધાન, એક સત્ય, સતપંથ પરમ, પરમાત્મા ઈસૂ ભગવાન, વિષ્ણું, સૂર્ય, દુર્ગા, શીવ ગણપતી, પંચાયતન, રામકૃષ્ણ અવતાર, અર્હત અહુર, બુદ્ધા, પિતા ઈસાક, અહૂરમઝદ, અલ્લાહ પ્રધાન, અનુ નુહ, મહમંદ, મકા કર્તા, અવ્યક્ત, અ.બ.જ.દ. જ્ઞાન વહી ઉપાસના, અરભી વ્યક્ત (ઉપાસના અંક પા.નં. ૭૦૦, કલ્યાણ ગીતાપ્રેસ,

ગોરખપુર ઇ.સ. ૧૯૬૮. સંપાદક હનુમાનપ્રસાદ પોદાર) યો બ્રહ્માણાં વિધ્યાતી, પૂર્વ યોવે વેદાંસ્ય પ્રહિણોતી તસ્મૈ, તષ્ઠુ દેવ, અહમદ, દેવાત્મ બુધી પ્રકાસં મુમુક્ષુ રવૈ, સરણમ અહમદે, પ્રપધ્યે. અર્થાત પરમેશ્વરે પ્રથમ બ્રહ્માને પેદા કર્યા, સમસ્ત વેદોનું જ્ઞાન આપ્યું તે જ્ઞાન પરમેશ્વરનું મહંમદે પ્રત્યક્ષ કર્યું, મોક્ષની ઇચ્છાવાળા સાધક, તેમની શરણે જાઓ. (કલ્યાણ ઉપાસના, અંક પા.નં. ૨) કબીર વચન અલાહ શબ્દ, સાંઇસે લગન કઠીન હે ભાઇ, ખાલીક, ખલક ખલકમાં, ખાલીક, સબઘટ રહયો સમાઇ, અલા એકે નૂર ઉપજાયા, તાકી કૈસી નીંદા, તા નૂરથી સબ જગકીન્હા, કોન ભલા કોન મંદા, તા અલાકી ગતી નહી જાની, ગુરૂ ગુડ દીયા મીઠા. કહે કબીર મેં, અલાહ પુરા પાયા, સબઘટ સાહેબ દીઠા, સાધુ શબ્દ (અલાહ) સાધના કીજે, જે શબ્દથી પ્રગટ ભયા સબ, સોહી અલા શબ્દ ગ્રહીં લીજે. (કહે કબીર પા.નં. ૮૯ રજનીસ પુના) સાચું મંદિર તેને જ કહેવાય, જ્યાં વૈદીકોની મૂર્તીયપૂજા, મસ્જીદની શાંન્તી અને ચર્ચની ભવ્યતા આ ત્રણે એક સ્થળે જોવા મળે તે સાચું મંદીર કહેવાય. પીરાણામાં પ્રત્યક્ષ છે જોઇ શકો છો. (ભાવવંદના, દાદા પાંડુરંગશાસ્ત્રી મુંબઇ) ચાંદસીતારા પાંડુરંગ હૈ પ્રાણ હમારા, વોહી હે ચાંદ વોહી હે સીતારા. (સ્વાધ્યાય ભજન) ભાઇબીજ, યમ દવીતીયા, યુગ મકેતીથી, વીર્વસ્તન સૂર્ય પુત્ર યમ, મનુ યુગ મકાતીથી, મખજ યવનક્તી અસુરે રહીમાં અસો. (રઘુવંશ-પા-૧૬) ભાઇબીજ માત્ર હીન્દુજ, બીજના ચંન્દ્રની પૂજા કરે છે એવું નથી, ઇસ્લામધર્મ બીજચંન્દ્રના ઉપાસક છે. બીજનો ચાંદ તેમના ધર્મધ્વજનું પ્રતીક છે. બીજના ચંન્દ્ર દર્શન, કરીને રોજાના પારણાં કરે છે. વેપારીઓ પણ બીજના ચંન્દ્ર દર્શન પરથી, બજારની તેજીમંદી અનુમાન કરે છે. હીન્દુઓ પણ બીજચંન્દ્રનું વ્રત કરે છે. યમ દિવતીયા, યુગ મકા તીથી (સંસ્કૃતી પૂજન પા.નં. ૧૩, દાદા પાંડુરંગશાસ્ત્રી) ખતુમ નબીમહામંદ, મુક્તા અહમદમ ભાવ સુધ્ધ મનસા, કેવલ્યં, કરબલીવતુ અલ્યમ અલંમ, સાપધ્તે હે લયા (અલીયા) સા ગંગા હય તુ અલામ, અલૌમી પટલા સદભીઃ (ભર્તુહરી) (પે.નં. ૮૪ સં. પૂજન) ગંગા નરક નીવારીણી જાહનબી, યાહનબી ગંગે, મહમોદ તુંગે. (સ્કંદપુરાણે) રૂષિઅર્ભી બહુધા ગીતમ કૃષ્ણભગવાનને, મહામેદા મેધ્ય સુંદરમ, કહીને બીરદાવ્યા છે. ગીતામાતા છે, કુરાનવાણી માતા છે. બંને સમાન છે. ન સંધ્યાસંધ્યતે નિયમીત, નમાજ કુરૂતે, ન રોજા જાની તે વૃતમ અપી, હરે નબી કુરૂતે, નવા મૌજીવ વધ્યં કલયતી, ન વા સુન્નત વિધીમ, ન કાસી, ન મકા વા સીવ સીવ ન હીન્દુ ન યવનઃ આવા લોકો છે, વર્તમાન સતપંથી તેઓને, કાંઇ પણ કરવું નથી. મફતમાં જોઇએ છે. ભગવાન, પણ નવરો નથી. (સંસ્કૃતી પૂજન પા.નં. ૨૪ દાદા પાડુંરંગશાસ્ત્રી) શાંન્તી પાઠ ૐ વાક મેં મનસિ પ્રતીસ્ઠીતા, મનો મેં વાચી પ્રતીષ્ઠીતમ આવિરાઃ વીર્મ એધી વેદસ્ય મ આણીસ્થઃ શ્રૃતમ મે માપ્રહાસીર નેન, આધીનેન અહો રાત્રાત સંધ્યામી : રૂતમ વદીસ્યામી, સત્યમ વદીસ્યામી, તન્મામવતુ, તદ વકતાર મવતુ, અવતુમામ, અવતુ, વકતારમવતુ, વકતારમ, ૐ શાંન્તીઃ શાંન્તીઃ શાંન્તીહી : અર્થાત ઓમ મારી વાણી, મનમાં સ્થીર થાઓ, મન વાણીમાં સ્થીર થાઓ, હે સ્વયંપ્રકાશ આત્મા ? મારી સન્મુખ પ્રગટ થાઓ, હે વાણી અને મન, તમે બંને મારા વેદજ્ઞાનના આધાર છો, જેથી મારા વેદ અભ્યાસ નો, નાસ ન કરો આ વેદ અભ્યાસમાં જ હું, રાત્રીદીવસ વ્યતીત કરૂં છું. હું રૂત ભાષણ કરીશ, સત્ય ભાષણ કરીશ મારી રક્ષા કરો, વક્તાની રક્ષા કરો, મારી રક્ષા કરો, વક્તાની રક્ષા કરો, વક્તાની રક્ષા કરો, ૐ સાંન્તી, સાંન્તી, સાંન્તીહી. (અસતોમાં સતગમય. આચાર્ય રજનીસ પુના)

ભૂમિકા

માનવ ધર્મ ભારતમાં નીજારી સતપંથધર્મ, કલકીપુરાણે, ૧૦મા વિષ્ણુઅવતાર, નિષ્કલંકી - કલ્કી, યાસા સંભલ, ગામે મકામાં પ્રગટ યાસા મલેચ્છ બ્રાહ્મણ રૂપે, નિકાહ, કારૂમતી નગરી મદીના, મ્રહામદ દુહીતા ફતુમાં (પદમાં) બબાલી, બીબીનું હરમ પ્રાસાદે, અલી કલ્કીને દાન કર્યું. દક્ષિણા મુર્તુયે બ્રહ્મણે નમઃ યાસા - વિષ્ણુ અલી મુર્તુયે મલેચ્છ બ્રાહ્મણ, પાખંડ બુધ્ધ નાચવે, (મારવા) કલ્કી મલેચ્છ - અવતાર (કલ્કીપુરાણ, રામસર્મા આચાર્ય

બરેલી) વિષ્ણુ અલી, મરૂત મુરતુયા વંશે ૪૦+૩ ઇમામ મહાત્માઓની માન્યતા. અલીમુર્તુય પ્રથમ ઇમામ, માનવધર્મનો શ્રીગણેશ. તે સમયે, સત્યપંથ સ્થાપવા માટે, ઉત્તરથી દક્ષિણ, પૂર્વથી પશ્ચિમ ઇસાઇ, બુધીસ્ટ, ઇસ્લામ, હીન્દુ, ચારે ધર્મને એકરૂપ એકતા હેતુ, ઇમામો સફીસંતો એ, કમર કસીને પ્રચાર શરૂ કર્યો હતો, જેમાં અધીકાંસ સૂફીસંતોની, આહુતી બલીદાન, પ્રાણદંડ સજા, મસહુર છે, ૮મા ઇમામ: અલમનસુર ને પ્રાણદંડની સજા બગદાદમાં, પોતાના વતનમાં ફાંસીની સજા થઇ, પીરઇસ્માઇલ પુત્ર નિઝાર, ૭માં ઇમામ ઇ.સ. ૯૧૦ માં મીસરે ફાતમી ખીલાફત કાયમ કરી, તેમના વંશે ઇમામ, અલ મહેંદી ઇ.સ. ૧૧૪૩ માં અલમોતગઢ, ઇરાનમાં સ્થાપના કરી. નીજારી ઇસમાઇલી પીર, ભારત પંજાબમાં તેમના, પુત્ર પીર સમસુદીન, તબ્રેજ છોટે, સકતીપંથ માતાફાતુમાં નામે, પ્રચાર તેમના પુત્ર પીરસોદરદીન, સીયાઇસમાઇલીપીર, ધુરંધર તેમને સકતી માતાપંથનું નામ, મોડર્ન, નવું નામ, સતપંથ જાહેર કર્યું, ડીકલર ટ્રેડ માર્ક સતપંથ, વર્તમાને પ્રસિધ્ધ છે. સોદરદીન ઉર્ફે સહદેવ જોષી, મુલતાન પંજાબ તેમના પુત્ર કબીરદીનપીર, ઉચ્ચમુલતાન, (ભાવલપુર) પ્રસીધ્ધ. પુરૂશ, તે વંસે ઇમામુદીન ઇમામશાહપીર, સીયા ઇસ્માઇલી સતપંથ, ગુજરાતમાં ગીરમથા પાસે, પીરાણાની સ્થાપના કરી, પીરોના પીર પીરાણાં, સતપંથધર્મ, અનુયાયીઓ કડવા લેવા, મતીયા, સેખડા, કણબી, કાચ્છીયા, સતપંથી કહેવાય છે. સત્ય માર્ગી, માનપદ ઉપાધી, મોમના મોમીન્સ ડીગ્રી અને સંચાઇ ઇમાનદાર, મોમીન, સ્થીતી પ્રજ્ઞ (ગેજેટીયર બો.પ્રે.વો. નં. ૯/૨) ત્થા ગેજેટીયર ઓફ ઇન્ડીયા ગર્વમેન્ટ ભાગ-૧ ઇ.સ. ૧૯૭૩) ત્થા હીસ્ટરી ઓફ ગુજરાત - કોમીસેરીયત વિગેરે) ભારતમાં નિજારી સતપંથ ત્થા સંતો પ્રસીધ્ધ છે. જેમાં રામદેવપીર મુખ્ય હતા (ખોજા વૃતાંત, સ.ના. રેવન્યુ. ક.કચ્છ) પુરાણ ન્યાયં ઇમામે સામધર્મ, સાસ્રંગ મીસરીતા. (અ.૧. યાજ્ઞવલકય) સકતી અંકે) ૐ લં નમ, અલંમ નમઃ ૐ અલઇન્દ્રાય નમઃ ૐ અલીહ નમઃ ૐ લામકાય નમઃ ૐ મં મકાય નમઃ (દસમહાવિદ્યા બનારસ) મુર્તુયા અંતે અલી આર્બી વેસ (ગોપથ બ્રાહ્મણ) ઉપનિસદોમાં, કુરાનની આયતો ભરપુર છે. (ડૉ. હર્ષનારાયણ વારાણસી વિશ્વ વિદ્યાલય) ઓછાંમાં ઓછી યજુરવેદમાં એક કુરાનની આયત, મુળરૂપે છે જોવા મળે છે. (મહાપંડિત સાવળેકર) સતપંથી, ઉપનિશદે, પરમાત્મીક, પંચમ વાકે, સતપંથ સત્ય સત્યં, પુણ્ય માસીત પુણ્યો, વા દેવીકં સાત્યં, સત્વાર્સ, સત્ય, સત્વં સતપંથાય સ્વાહાઃ અર્થાત સત્ય ચીત ચીતાત્મકં, પરમાત્મા સત્યં પુણ્યમાસીત, મોક્ષ ઉપાય માત્ર. સત્ય પુણ્ય શબ્દ, ઇસ્ટા પુર્તી સ્વમેવ. પુર્ણવા દૈવીક તાની ત્રેતાયાં, બહુ સંતાન નિયતા, સત્ય કામ એસવ, સત્યપંથા, સુકૃત લોકે ઇતીશ્રુતી, ભગવત પ્રીતી અર્થે કૃતં પુણ્યં દેવીકં, કાલ અંતરે અપવર્ગ, પ્રદમ (બેભાગ થયા) સત્યં સત અરસં, મોક્ષઉપાય, સુભજ્ઞાન, મનન, અરસી તત પરમ બ્રહ્મ, નારાયણ પરમબ્રહ્મ ઇતી શ્રૂતી શ્રીમન નારાયણં, એવ સત્યં સત્વં, સતપંથાય સત્ય માર્ગ, સત્યાપીર સત્યાનબી, સત્વ શબ્દ વાચા, પરમાત્મા, અરચીસ ઇરાકી માર્ગ ભૂત ઇતી યે ચત્વારપંથ દેવયાન, દેવયાન માર્ગ સત્યપંથ, ચતુર વિદ્યા ઇતી, ન્યાસ વિદ્યા પ્રમાણે સત્યપંથ, મુળ ન્યાસ વિદ્યા, વીવીધ ઇરાકી માર્ગ પદ્ધતી, અરચીસ, અરસકુરસી અહરહન રાહેમીન, ચંન્દ્ર સોમ વિદ્યુત, તત પૂરુસ માનવ રૂપ, બ્રહ્મ ગમયતી તમે. અરપી પાપ પૂન્યા વિવર્જીત. તે સામ મકેના, ગચ્છાતામ ધ્વીજ સતમ, સર્વ લોક મોહીતા, સૈયાદીત્ય મકા ઉચ્યતે, જય અલામ, અલી મહાતેજા યેનેદ, મદીનં ધાર્યતે જગત. આદીત્ય સર્વાંગ, અદસ્યા ગુપ્ત. કવચીત કાબાતી પરમ, નિત્વા ફરમાન, તે દેશ પ્રવેશ્યા. તસ્માદ અર્બી નબી ખતુમ, અનીરૂધ વંશે સ્થીત, મનુ નુંહ ભૂમી પદુમના પ્રવેશંતી, પ્રદ્યુમન, પ્રદ્યુમન વંશે, જીહવા સામ કુરેસણમ, નબીખતમું, તતત્રીગુણી પરમાત્મન, ઓજ સા એકાન્ત ભાવ, સઉદી અર્બ મદીનતી, શ્વેતદીપ અમીત આપ વિશ્વરૂપ ધરમ, રહીમત અનીરૂધ્ધ, શ્રીમાન ક્ષીર સાગરે, હરીમ પ્રદ્યુમન સાધુ દેવા. સર્વેસરમ તત સ કુરેસણં દીવ્ય, ભગવંન્ત સનાતનમ, કુરેસી, વંશે પરમ એકાન્ત સીધ્ધ, પંચ કલમા નામ, તં ભયો વિશીસ્ટ. જા નામી, જા અમીના પુત્ર, નબી ખતમું, એકાન્તી નુરાણમ મકા મદીનતી, ઉત કરામતીન ચ માર્ગસ્થા નિરામય, સંતદેવયાન પરમપંથ, યોગી રસુલ દીપક હૃદય સ્થીત, સિતા દુહીતા ફતુમા પદૂમાં, અલીના ષણનીલા, કપીલા,

નીલં લોહીત બ્રહ્મ લોકે મદીન આયતી, પરમ ગતીમ એંકે ક રૂપ મલેચ્છયે, સ્યા મુર્તયા પ્રભા ધર્મ સંયુક્ત, ભગવત નારાયણ પર્સયનતી, સો આપ પુનરાવૃતી, દીવ્યલોક પશ્ચાતુ, પસ્ચીમે દેસે કૃતકૃત્યો ભવતી સુભાની કલ્યાણી ભવતી. પરમજ્યોતી પ્રવેશનમ, તદવિષ્ણો પરમપદમ અલંમ સદા પરસીયતી, સૂરય ઈતી શ્રૂતી વેદાન્ત સુત્રે, ભકત્યા ભગવાનતં, નારાયણ અર્ચયેત, તદ વિષ્ણો પરમપદમ પંચ કલમાનાં, શ્વેત દીપાનાં બ્રહ્મ પ્રાપ્રી, કેવલ્ય સ્યામોદ તત્રા અરપી. સ્વ. અનુભવ એવ, સતપંથ સત્યધર્મ, સનાતનમ તુભયમ તોબા (મંત્ર ૧ અનુ. ૫ પરમાત્મિક ઉપનિસદ) સ્વાતીકા ગુપ્તયો ગુપ્તીઃ સત્વ સત્વાનાં સતપંથનાં, સઃત્વમ પદ તદ સત્વં, આસીત સાત્રં સાત્વં વે સતવામાદાનાય સ્વાહા. (મંત્ર ૮ અનું. ૪ પર. ઉપ. ભાગ ૨ જે. એલ. શાસ્ત્રી બનારસ) અનુ. ગુપ્તેન ગુપ્ત કલમેન, ગુપ્ત ઈમામે, ગુપ્ત યથા ત્થા રક્ષક, તત સત્યં સતપંથાય, તત બ્રહ્મ પરમ પદાય, સત્યં સતપંથાય ના અન્યવિધી શ્રુતી ઈતી. વાસ્કલ ઉપનિષદે, રૂતસ્ય સતપંથ પુન્યા મસી, હી પ્રયત્નો, આયસે સ. મે. સત્ય મી દેક મેહી, આયસે બ્રહ્મણે પ્રાપ્રી, રૂતસ્ય સત્ય સત્ય પંથાય, પ્રયત્નો સી, પુન્ય પ્રાપ્રી. સત્યપંથ સત્યમેવ, મમ એકં સત્ય મીત, પુન સુધ્ધા સ્વ. રૂપમ પ્રાપ્રી અર્પી. (મંત્ર ૨૨ વાસ્કલ ઉપનિસદ) સતપંથ જે કાળે કરીને ભૂલાઇ ગયો હતો તે, પુન્યપ્રાપ્રી, ઉદય સત્યમાર્ગ સત્યપંથ ઈતી (વાસ્કલ ઉપનિસદ) સત્યપંથ સત્યના માર્ગે, સહાદત સાદાત, આદસત, સહાદતનો અર્થ, સૂફીસંત પ્રમાણે એક અર્થ છે. સહીદ થયા કુરબાની દેશ માટે, અને એક અર્થ છે. અમીરૂલ મોમેની પરમાત્માના ચરણોમાં, સત્ય માર્ગેજ શહીદ થયા. તેમનો ગવાહી છે. શાહાદત મોમીન જે મટી જાય છે. મખદુખ મસ્તાના (મીરાવાણી, આચાર્ય રજનીસ પુના) રૂગ્વેદે એકં સત્યં, રૂતંસત્યં, સત્યપંથ, એક સત્યં, પરમાત્મા, રૂત અર્થ, સત્ય પણ સ્પષ્ટ સાફ ભેદભાવ વગર, સત્યતે છે રૂતં. એક સત્ય પંથ રૂત માર્ગ સતપંથમ, સતતત (રૂગ્વેદ) વેદા હમેંતા (વેદ અહમેદ) પુરુસ મહાનતમ (મહામદ) સયાદીત્ય વર્ણ, તમસ ફરસ્તાત સૂર્યરૂપ તેજ સતપંથ બતાવે છે. (યજૂર્વેદ ૩૧-૧૮) સુગા રૂતસ્ય પંન્થા, સત્યપંથ સહેલ સહજ માર્ગ છે. (રૂગ્વેદ ૮-૩૧-૧૩) રૂતસ્ય પન્થા ન તરન્તી દુશ્કૃત, અર્થાત સત્યપંથને દુસકરમી પાર પામતાન થી (રૂગ્વેદ ૯,૭,૩,૬) યદીવે દુસ્કર્મી, સતમાર્ગ સતપંથ ને જાણવા છતાં માનતા નથી (કુરાન ૭-૧૪૬) યા અલાહ ચાહતા તો, સબકો સતપંથ પર લાતા, પરમાત્માના હુકમ સીવાય કોઇ ઉપાય નથી. (તસ્વુફ ચન્દ્રબલી પાંડે) અલાહ સુધ સંસ્કૃત શબ્દ (ડી. વી. એસ. આપટે) નુરે અહમદી, નૂરથી ચકીત થઇને, પોતાનું સ્વરૂપ જોવાની ઇચ્છા થઇ, નૂરે અહમદી નુર મહમદી, જ્યોતીથી સૃષ્ટી રચના કરી પ્રકાસથી સ્વેદ પરસેવો થયો, અને બુંદોથી સૃષ્ટી રચના કરી. (ગોપથ બ્રાહ્મણ અથર્વેદ) અલાહયોગી શબ્દ. (ચન્દ્રબલી પાંડે તસ્વુફ) મહાસતપંથ, મહામદરૂપ, મહાબીન્દુ નાદ વિસર્ગ પ્રવીષ્ઠો સાઉદ મદીન ભક્તો, વિદ્યાનંદ સંસ્થા મુક્તી, શીવાનંદ સૃષ્ટીસ્થો, નબી આનંદ ત્રીધા, મહા વાહન, અલાહકારી, સ્વાહા. (યામલતંત્ર પટલ ૪૧ પે.નં. ૪૨૧ બનારસ) સતપંથ સર્વ સામ, સુભ મંગલાયતન, ભૂર્યાત ભૂમિકા અર્થાત સર્વ સામદેશ સુભાન લામકા સુભ મક અલા મંગલા આયતન ભૂમી ત્વમ ધર્મસ્ય, જ્ઞાન નિહીતમ ગુહાયામ, ગુપ્ત અતી ગહન, મહાજનો યેન ગતા, સતપંથા, અહમદીમ, સતપંથ આર્ય સનાતનમ, સ્વધર્મન મદીન શ્રેયસ, અલય આનંદ, અલાન ગીતા સંતજ્ઞાન દાતા, મહામેરૂ પાયા, તરોમુલાવસી, મદીનવાસી, મખસ્થો સતપંથસ્થો. મહાસતપંથ, મહાધર્મ મહામદ, મહાસતપંથ આજ્ઞા, મહાબીન્દુ નાદે, અલીહ કારી મતંગ સ્થદેવ, મહામદરૂપ, મહામદી, હરેર રહમંતી, અહરહમ રાહેમીન. (રૂદ્રયામલ યોગ તંત્રે પટલ ૪૧ પે.નં. ૪૨૧ વારાણસી) શ્રીપીઠ આદ અલાહકારી, પીઠ. સુનીપીઠમ રહીમણ્યપીઠમ, મલેચ્છવાસી, સુપીઠકમ. લાકીની કુલપીઠકમ, મક્કા સીદ્ય કરીમપીઠમ. (રૂદ્રયામલં પટલ ૬૬ પે.નં. ૬૮૯) મોહમુંદ ગીરધારી, મહાનબી મહામુક્તા, સ અલ્લાહ આદ દેવ, માતૃકા સિતા, અલંમ પદૂમા ફતૂમાં, બૃહમ મુખ, કલમા ગીરધારી કલમા રજી. મોહીની રહમોની (પટલ ૬૧ પે.નં. ૬૧૪ રૂદ્રયામલ વિશ્વ વિદ્યાલય વારાણસી) સતપંથ, સત્ય બ્રુયાત સત્ય પ્રિય બ્રૂયાત, જન હીતાય પ્રોક્તમ સત્યપંથ સત્ય પ્રીય બોલો સતનોસીદ્ધાંત, ૭ સાત ૩+૪ ૭ સાત થવા જોઇએ. પોણા

સાત કે સાડા સાત નહી. ૭. સત્યનો સીદ્યાંત છે. સત સતપંથ સતવાચા, સતકર્મણા, સત્ય જયતે. નાનૃત સત્યેન પંથા. વિતતો દેવયાન, સત્યેન લભ્ય. સતપસા હયેસ આત્મા (મં. ૫ માંડુક્ય ઉપનિષદ) અર્થાત સત્યવાદીનો જય, સત તપસા લભ્ય, હયેસ આત્મા સીવાય સતપંથ કોઇ ઉપાય નથી. પૂજ્ય દાદાપાંડુરંગ શાસ્ત્રી દસઅવતાર પ્રમાણે, જન સાધારણની પ્રબળ અતીઇચ્છાથી, ઈશ્વર અવતાર ધારણ કરે છે. ઇસ્લામમાં અવતાર, પરસીયન ઇશન સીયામતે, વિષ્ણુ અલી તેમના બે પુત્ર, હસન હુસેન ઈમામ અવતાર વાદ માન્યતા, તેમના વંસે ૪૦+૩ ઈમામની માન્યતા છે. ઈમામ એટલે ઈશ્વર નિયુક્ત સંત, દેવપુત્ર ઈમામ, અદશ્ય થયેલા જે ઈમામ, તે પ્રગટ થશે ઈમામ મહેંદી (દસઅવતાર દાદા પા.નં. ૪) ગીતા પરિત્રાણાય સાધુનાં, વિનાસાય ચ દુસ્કૃતામઃ દુસ્ટોનો સંહાર કરવા, સતમાર્ગી સતપૂરુષોની રક્ષા કરવા, મદદ કરવા માટે આવું છું ભગવાને ગીતામાં આપેલું વચન, ઘણા બધા અવતાર અનંતરૂપે ભગવાન પધાર્યા છે. અને દસમાંઅવતારરૂપે, ભગવાન વિષ્ણુએ, અવતાર લીધો છે. માનવજાતીના નૈતીક, અધ્યાત્મીક વિકાસ માટે ભક્તોની મદદ કરી છે. (દસઅવતાર દાદા પા.નં. ૨૪૫) આપણાં પુરાણો કહે છે. સંભલગ્રામ વિષ્ણુદત્ત બ્રાહ્મણને ઘેર અવતાર કલ્કીરૂપે થશે, અને ધર્મગુરૂ દેવાપીર, અને નૃપતીનું નામ મરૂ, સ્થાપના કરસે. મરૂભૂમી દેવાપીર (મકા મરૂ ભૂમી દેવ પીર) સત્યયુગ સ્થાપશે. ભગવાન પધારશે યદા યદા હી ધર્મસ્ય ગ્લાની ર્ભવતી ભારત. આ મંત્ર પ્રમાણે અવતાર થઇ ચુક્યો છે. ગીતા (દસઅવતાર પા.નં. ૨૪૭ દાદા) પાંડા પાડાઓને નીલુ ઘાસ ખાવાની ટેવ છે. સંસ્કૃતી સભ્યતા નામે ચરી ખાનાર, બે હજાર વરસથી પહેલાં પણ સુધરેલા હતા, પાડા, બળદ, વર્તમાન પણ તેમનામાં કોઇ ફરક પડ્યો નથી. પાડા વૃતી પસુરૂપ સુધરેલા (દસઅવતાર પા.નં. ૨૫૩ દાદા) પરીત્રાણાય સાધુનાં, આ પ્રભુ ના સોંગદ છે, ફોગટલાલ, કે લાલુપંજુના વાયદા નથી, રાત્રે ઠીક હતા સવારમાં ફરી ગયા વડીલો ભૂલ્યા હતા, ફોગટલાલ સુધર્યો છે. ગીતાના ભગાવનનું વચન છે. સતપુરૂષ સતપંથીની, રક્ષા કરવા માટે, અવતાર થઇ ચુક્યો છે. (પા.નં. ૨૫૭ પૂજ્ય દાદા) પરીત્રાણાય સાધુનામ, સાત્વીક સતમાર્ગી પૂરૂષોની રક્ષા કરવા માટે, ભગવાન આવે છે. નહી કે જગનનાથના, પાંડા ત્થા ચોરોના લુટની વહેંચણી, ઝઘડા, પતાવવા. ભગવાન પધારતા નથી. ઉષ્ટ્રસ્ય ગૃહે લગ્ન તંત્ર ગદર્ભો સાંતી પાઠક, પૂજા કરાવનાર ગોરમહારાજ આપણને ગોર, ભક્ત કહે છે. આવા ભગત સાધુ માટે ભગવાન રક્ષક નથી. (દસઅવતાર પા.નં. ૧૭ પૂજ્યદાદા શાસ્ત્રી)

ઉપનિષદ સંગ્રહે બનારસ, વેદઅહમેદ પૂરૂષં, મહાનતંમ (મહામંદતમ) આદીત્યવર્ણ તમસઃ પરસ્તાત, તમેવ વિદીત્વાતી મૃત્યુમેતી, નાઅન્ય પંન્થા વિદ્યતે અયનાય (૩-૮ સ્વેતા સ્વેતર ઉપનિસદ) આ મહાન પુરુષ, જ્યોતીમર્ય સૂર્ય સમાન છે. તેમને જે જાણી લે છે તે, મૃત્યુનાપાર મોક્ષ મૂક્તી પામે છે. તેમની પ્રાપ્તી વગર, બીજો કોઇ માર્ગ નથી (૩-૮) મહાન પ્રભુર વૈ પૂરૂષઃ, સત્ય સ્થેસ પ્રવર્તકઃ સુનિર્મલામ ઈમામ, પ્રાપ્તિમ ઈસાનો જ્યોતી રબ્યયઃ અર્થાતઃ આ પુરુષ મહાન ઈમામ, ઈસાનો પંજેતન, જ્યોતીસ્વરૂપ રબીય અરબીય, પ્રભુઓના પ્રભુ સર્વત્ર પુર્ણ પ્રેરક અને પરમમુક્તી દાતા છે. (અ.૩-૧૨- સ્વે. સ્વેતર ઉપ.) સહસ્ત્ર સીર્ષા પૂરૂષ, સહસ્ત્રાક્ષ, સહસ્ત્રપાત, સભૂમીં વિશ્વતો વૃત્વા ત્યતિષ્ઠદ દસાઅંગુલમ અર્થાત, વૃતવાતી સઇદત, સા કુલમા મલેચ્છરૂપે, અનંત સીર નેત્ર સર્વ વ્યાપક, નાભી નીચે વૃક્ષસ્થળ, બ્રહ્મનાડી ૧૦ અંગુલ, અંદર હૃદયમાં વાસ છે. સચરાચર જગતનું જન્મ કેન્દ્ર છે. દસાગુલમ (અ.૩-૧૪ સ્વેતા સ્વેતર ઉપનિસદ) વેદાહમેતં (વેદઇતીદેવ) અહમેદ અજરં, પુરાણં, સ્વાર્ત્મન, સર્વગત વિભૂત્વાદ, જન્મ નિરોધ પ્રવદન્યતી, યસ્ય બ્રહ્મ વાદીનો હી, પ્રવદન્તી નિત્યમઃ અર્થાતઃ દેવ અહમેદ પુરૂષ પુરાતન, અજર, અમર, સર્વગત, અને વિભુ છે. તેમનો આદી અંત નથી તે નિત્ય છે. તેમને જે જાણી લે છે. તે મોક્ષગતી પામે છે. (૩-૨૧ સ્વેતા સ્વેતર ઉપ.) ભાવગ્રાહયમની ડાખ્યં, ભાવા ભાવકરમં સીવમ, કલાસર્ગકર દેવંયે, વિદુસતે જહુસ તનુમ. અર્થાત ભાવગ્રાહય અનિકેત, લામર્કા, સૃષ્ટી અને પ્રલય, શીવસ્વરૂપ, અને કલમાની સૃષ્ટી કરવાવાળા દેવ,

સુધ્ધ સતા, આદી ન અંત, નામ નથી સ્થાન નથી, આનંદ સ્વરૂપ જ્યોતીમર્ય પુરૂષને જે જાણી લે છે તે, શરીરના બંધનથી મૂક્તી મોક્ષ પામે છે. (અ.૫. ૧૪) સ્વેતા સ્વેતર ઉપ.) યતસ યોહેતિ સૂર્યોઅસ્તં, યત્ર ચ ગચ્છતી, તં દેવા સર્વે અર્પિતામસ, તદુનાયેતી કસ્ચન, એતદવૈતત. અર્થાત, સૂર્ય ઉદય થઇ જ્યાં અસ્ત થાય છે. પશ્ચિમમાં સંપૂર્ણ દેવતા અરબીત છે તેમનું કોઇ ઉલંઘન કરી શકતું નથી તે પુરુષ એ જ છે. ઓળખો (સુધારકો) (અ.૨-૯ કઠોપનિસદ) વિશ્વરૂપ, હરીણં, જાતવેદસં, પારાયણ, જ્યોતીરેક, તપંન્તમ, સહસ્ત્ર રસ્મી, સતધા વર્તમાનઃ પ્રાણ પ્રજાનામુદયત્યેસ સૂર્ય. અર્થાત, જાતવેદસં, જાતીનો વેદ, કુરાનવાણી અગ્ની, વિશ્વરૂપ, રહીમણ, પારાયણ, કુરાન, તપસી જ્યોતી એક માત્ર પરમપદ પારાયણ, સહસ્તર કીરણવાળી, સતધા રૂપે, વર્તમાન પ્રજાનો પ્રાણ ઉદય થાય છે. તેમના સમાન અન્ય કોઇ જ્યોતી નથી. (પ્રસ્ન ઉપનિસદ ૧-૮) અથોતરેણ, તપસા, બ્રહ્મચર્યેણ, શ્રધયા, વિદ્યયા, આત્મનમ, નબી સૈયાદીત્યમ, ભિજંયતે એતદ વૈ પ્રાણાનામ આયતન મેતમ મૃતમ ભયમેતદ પરાયણ મેત, સ્માન ન પુનચ વર્તન્ત ઇત્યેસ નિરોધઃ તદેસ શ્વલોક (૧-૧૦ પ્રસ્નોપનીસદ) અર્થાત તપ, બ્રહ્મચર્ય, શ્રદ્ધા અને વિદ્યા ધ્વારા, સોધ માર્ગ માટે, નબી સઇયદી, અભીજ્યતે (અ.બે.જી.દય તે. કોડનં. ૭૮૬ અભીજયંતે કલમો તઇયબ) આયાતોની આયાત કુરાન પારાયણ, પરમપદ અભય સૂર્ય સમાન છે. અજ્ઞાનીની ત્યાં પહોંચ નથી. તેદેશ શ્વલો છે. (૧-૧૦ પ્રસનઉપનિસદ) એ તદ્યેવા અક્ષરમ બ્રહ્મ એતદદ યેવા અક્ષરપરમ ઐતદદયંવાક્ષરમ જ્ઞાત્વા યો યદીચ્છતી તસ્યતત અર્થાત આ તયૈબ્દી અક્ષર પરમ બ્રહમ છે. સર્વથી મહાન છે તયૈબ્દી અક્ષર બ્રહ્મપદ છે જોઇચ્છા હોય તો, બ્રહ્મ પદ પ્રામી થશે. (કઠઉપનિસદ દ્વીતીય વલી મંત્ર ૧૬) એતદાલ્મબનં. શ્રેષ્ઠમેતદાલમ બનં પરમ, એતદાલંબનં, જ્ઞાત્વા બ્રહ્મ લોકે મહીયતે (કઠ ૨-૧૭) અલમબન, અલાનબી, અલમબન શ્રેષ્ઠ પદ, આ એજ પરમ તત્ત્વ શ્રેષ્ઠ છે. આ શબ્દ, અલમ અલાને, જાણવાથી સાક્ષાત બ્રહ્મલોક પ્રામી, પરમાનંદ થઇ જાય છે. તેમના સમાન કોઇ બીજો મંત્ર નથી. (૨-૧૭ કઠ. ઉપ.) આસીનો દૂરં વૃજતિ, સયાનો યાતી સર્વતઃ કસૂતં મહામદં દેવં મદન્યો, જ્ઞાતુમર્હતી, અર્થાત, આસન સ્થાન દૂરનું દુર, અને નજીકનું નજીક, સર્વત્ર મહામદ દેવ મદીનીય, અહમદી જાણો (૨-૨૧ કઠઉપનિસદ) મહાસાઅલો, અંગિરાઉવાચ, ધ્વેવિદ્યે વેદીતબ્યે ઈતી, હસ્મ યદ બ્રહ્મ વિદો, વદન્તી પરા ચૈવાપરાચ અર્થાત, બે વિદ્યા પરા - અપરા જ્ઞાન વેદતઇયબી વિદ્યા હાસમી, બ્રહ્મ વેતાઓ કહે છે. તઇયબી વેદ વિદ્યા જાણો (૧-૪ મુન્ડકોપનીસદ) અહમન્ન, મહમન્ન, મહમદનમઃ અહમન્નાદો રૂ અહમઅનાદો રૂ અહમન્નાદ અહં અલમ શ્વલોકકૃદહ શ્વલોકકૃદહ શ્વલોકકૃત હું અહમદ તે મહમદ, આદી અનાદી અંતિમ, શ્વલોક કૃત, પ્રથમા જા રૂતસ્ય, સર્વદેવામાં પ્રથમ અહમદી, અન્ન યોદદાતી મા સઇદવ સૂવરન જ્યોતી ય એવં વેદ. ગોપનિય ઉપનિસદ, અમર તત્વ કેન્દ્રસ્થાન, હું અન્ન છું. બાગે અદન, અન્ન. (અનુવાક ૧૦ મંત્ર-૬ તેતરીય ઉપનિસદ) યદા ચર્મ વદાકાસં, વેસ્ટયીસ્યન્તી માનવા, તદા દેવમ વિજ્ઞાય, દુઃખસ્યાન્તો ભવિષ્યતી, અર્થાત, ઉપરોક્ત મંત્રો મહામદ, જ્યોતીસ્વરૂપે છે. જેમકે કોઇ બાળક આકાસને, પછેડીમાં લપેટવા મથે તે વ્યર્થ છે તેમ જો કોઇ મૂઢ મુર્ખ તે દેવ જ્યોતી સ્વરૂપને જાણ્યા વગર, મોક્ષ પ્રામી કરી લેશે તો તે, અસંભવ છે. વ્યર્થ છે. (અ.૬ મંત્ર ૨૦ સ્વેતાસ્વેતર ઉપનિસદ સંગ્રહ, ડૉ. હર્સ નારાયણ, બનારસ વિશ્વ વિદ્યાલય ૧૯૭૫) શ્રી મહાભારતે સ્વલોક નબીસેસો સઇદ વર્ણનાં સર્વ બ્રહમમીદ જગત બ્રહમણો પૂર્વ સૃષ્ટા હિ, કર્મ અર્બી વર્ણતામ ગતમ અર્થાત, બ્રહ્માની સૃષ્ટી પૂર્વે એકજ જાતી હતી, અંતીમ નબી સઇદ વર્ણ, કર્મ આરબીવરણમાં થયા. મહાભારતે શાન્તી પર્વ અદ્ય -૧૮૮માં ભૃગુરૂષિએ, ભારધ્વાજને કહયું. (અથર્વેદ ગોડ ઇસ ઓફ ધ ફોરેનર સામદેસીયા, વિદેસીયા આરબ ઓન લેન્ડ). અથર્વેદ વેદોના કર્તા, સામદેસ સીરીયા વિદેસી તેમની આરબ માતૃભૂમી છે. (ગેજેટીયર ઓફ ઇન્ડીયા, ગર્વમેન્ટ ભાગ-૧ પે.નં. ૪૧૭) ૧૯૭૩ ઇ, રીલીઝયન) અથરવેદ, રૂષિઅથરવા, અથરવન, અથરીવ, અથરવી મદીનાનું જુનુ નામ છે. વર્તમાન મદીનતુન નબી ટૂંકું નામ મદીના છે. અથરવેદ, રૂષિ અથરવા, દેવ ઇન્દ્ર લઇન્દ્રાયનમ અલીઇન્દ્રા દક્ષિણા મુર્તુર્ય બ્રહણે નમઃ પ્રમાણીત છે

જેથી ગેજેટીયર ઇન્ડીયા વેદ કર્તા, સામ દેસીયા, વિદેસીયા, સામદેસ સીરીયા, મદીના નબી, અથરવીતે મદીના, ના રૃષિઅથરવા, દેવ અલીઇન્દ્ર, રેકોર્ડ થયેલ છે. (જૂઓ વિશ્વ ઇતીહાસ, જવાહરલાલ નહેરૂ પા.નં. ૧૪૫ - ૨૦૫ - ૨૦૩) પશ્ચિમે મહાપૂરૂષ, મહામદ પેગંમ્બર. અથરવી તે મદીના સામદેસ, સીરીયા આરબ, સર્વાની ભૂતાની, સર્વે સામ જયેષ્ઠ. આલંબન, આલમ નબી અલાદૂત સર્વ ખલ્વીદં બ્રહ્મ (યજૂ) સર્વજન હીતાય સર્વજન સુખાય, વસુંધેવ કુટુંબકમ.

પ્રસ્તાવના

સતપંથ પ્રદર્શક પેંગમ્બર, સ્વામીવિવેકાનંદ પ્રમાણે, ભારતીય સંસ્કૃતી, વિશ્વની જનની છે, જ્યારે અખંડ ભારત, એસીયાદીપ પુરા ઉપરે સતા હતી. મહાભારત, વર્તમાન ભારત સંકુચીત છે. મનુસ્મૃતી પ્રમાણે વ્રાત્યસ્તુ જાયતે, વિપ્રાત્યા, પાપાત્મા ભુર્જ કણ્ટક, આવ તનય વાટ ધાનો, ચ પુસ્પ ધ સૈખ એવચ. બ્રાહમણોના પાપથી, પ્રતીલોમ. માતા સુદ્રથી, વ્રાત્ય મલેચ્છ જાતી થઇ. સેખ જાતી આરબમાં, બ્રાહ્મણ જેટલું સન્માન છે. આરબમાં આજે પણ, એક હીન્દુ જેવી જાતી છે, તેમને કાફરીસ્તાન કહેવામાં આવે છે. હજરત મહમંદ પેગંમ્બરે, મૂર્તીપૂજા પાખંડ બંધ કરાવ્યું. કાબાશરીફે, મકલેશ્વર મહાદેવ, મંદિર વર્તમાન બેન્ડ છે. સબેબરાત તે સીવરાત્રી છે. ઇદચાંદ, સુદબીજ ચંન્દ્ર છે. અથર્વેદની પીપલાદ સાખા, પારસીધર્મનું મુળ છે. ગોપથ બ્રાહ્મણ, ૧-૧૯ મંત્ર પ્રમાણે, સન્નોદેવી મંત્રથી, અથર્વેદ વાંચવો જોઇએ, આજ વાત પારસીગ્રંથમાં, હોમયસ્ત ૧/૨૪ માં કહી છે. અબેસ્તાગ્રંથ પ્રમાણે, ભારતીય વેદ વ્યાસે, સંસ્કૃતભાષામાં લીપીબદ્ધ કર્યા છે. (સંક્ષીત સ્કંધ પુરાણ કલ્યાણઅંક) ભારતના વેપારીઓ, વિદેસમાં વસ્યા, અને મલેચ્છ થયા. વાયુ દેવતા, મુર્તયા મરૂત છે. યહુદીઓનું મુળ વતન જુડીયા છે. બાઇબલ પ્રમાણે પશ્ચિમમાં ભાષા એકજ છે. જે પુર્વના દેસથી આવેલ છે. યહુદીઓમાં જીહોવા- સંસ્કૃતનું યહવ છે. મદીની કોસ પ્રમાણે, જુ શબ્દનો અર્થ, યવન છે. યહુદીઓને જુ કહેવાય છ. અરજુંન અલયવન છે. પેલેસ્ટાઇનમાં સૂર્યને સૂરીયાસ કહે છે. એસીરીયા. અસુર નામથી છે. મેસોપોટામીયામાં, રાજાદસરથ હતાં, તેમની બહેન મીસરમાં પરણાવી હતી. (સ્કંધપુરાણ કલ્યાણ પા.નં. ૧૩૦૪) પદમપુરાણમાં દતાત્રેયની કથા, મીસર દેવી ઇતીહાસ, ઇજીપ્તની નકલ છે. ટાયકથા, દત્તાત્રાય, અંત્રી રૂસીના પુત્ર, તેઓ મીશ્રના હતા વ્રાત્ય મલેચ્છ ક્ષત્રીયોની એક જાતી જલજુલ્લુ આફ્રીકામા છે. મીસરદેશ, અત્યંત પ્રાચીન દેસ છે. જરથુસ્ટનો અબેસ્તાગ્રંથ વિશ્વધર્મ ગ્રંથ છે. પશ્ચિમી ધર્મ, પારસી ધર્મની પરંપરા છે. અબેસ્તા ગ્રંથથી ઇસાઇ યહુદી ઇસ્લામ ધર્મનો વિકાસ થયો અને અબેરથાગ્રંથથી ભારતમાં વેદ થયા હીંદુ, બુધ્ધ, જૈન, શીખ વિગેરે, મુળ ગ્રંથ પારસી ઇરાની, અબેસ્તા. તેમાંથી થયા. ચારવેદ. પારસીધર્મમાં, અસુર શબ્દ, સર્વ શ્રેષ્ઠતા સુચક છે. વેદોમાં દેવ અને અસુર બે પક્ષ દેખાય છે. કસ્યપમુની, પરસયક ઇરાની, કસ્યપંથી કેપસીયન સાગર તેમની બે પત્ની દીતી અને અદીતી, દીતીથી અસુરો થયા, અને અદીતી વંસે, દેવ થયા. તેઓ કસ્પનાં સંતાન છે. પૂર્વમાં દેવ હીન્દુ, અને પશ્ચિમમાં અસૂર અથવા રાક્ષસ થયા. વિશ્વમાં સર્વ દેસે, જાતી પુનર જન્મમાં વિશ્વાસ નથી, મૃતકને જલાવતા નથી. સીવાય હીન્દુ, એક માત્ર હીન્દુ વિસેસ બુદ્ધી છે. તેઓ મૃતને જલાવે છે. હીન્દુ સાથે પુરા વિશ્વ તેની, સાથે કોઇ મેળ નથી. (સ્કંધપુરાણ પા.નં. ૧૩૦૭ કલ્યાણકઅંક ગીતા પ્રેસ) અરબી ફારસી અને અંગ્રેજીમાં રાક્ષસ શબ્દ તે, દેવનું વર્ણન છે. રાક્ષસા રક્ષા કરનાર દેવ થયા છે. તેવી જ રીતે ભારતમાં અસૂર, શબ્દ તીરસ્કૃત છે. છાંન્દોગ્ય ઉપનિસદે, અસુરોનું ધર્મ શ્રેષ્ઠ છે. સબને, દફન ત્થા શણગારવાનો આદેસ છે. ઇન્દ્ર અને વિરોચન, બ્રહ્માને પુછવા ગયા. બ્રહ્મા એ આત્મજ્ઞાન, આપ્યુ અને બ્રહ્મજ્ઞાની થયા. તેઓએ દેહાત્મવાદ, અસુરોમાં માન્યું. પ્રચાર કર્યો, શરીર હી આત્મા છે. શરીર સેવા અને મૃતને, શણગારવું ધર્મ છે. મરણ પછી શરીરને, સુરક્ષિત રાખવું, તેમાં આત્મા પ્રલય સુધી રહેશે, પ્રલય વખતે, સૃસ્ટી કર્તા સર્જન કરશે, અને

કર્મનો નિર્ણય કરસે, આ સીદ્ધાંતથી મીસરનાં પિરામીડો, શરીર સુરક્ષા પ્રસીધ્ધ છે. (છાંદોગ્ય ઉપનિસદે) સ્કંધે પુરાણ અંકે, પા.નં. ૧૩૦૮) ઉપનિસદોમાં, વેદોમાં સ્પસ્ટ છે. મૃતને સુરક્ષીત રાખવું, છતાં પણ સીધી નાડું, જલાઈ ગયું જાલ્યું. કણબીને પણ રોગ લાગુ પડી ગયો. અલ્યા ભાઈ કમસે કમ, ઉપનિસદ તેમજ બ્રહ્માનું, તો માનવું જોઈએ. વિસેસ બુધ્ધી હી હીન્દુની છે. ઈતીહાસીક સીંધ્ધવાત છે, વિદેસી મલેચ્છોનું, ભારતમાં આગમન અને મીશ્રણ થયું. સક, કુસાણ, હુણ પ્રભૃતી, જાતિઓ બહારથી આવી મહારાંજા પાંન્ડુની પત્ની, માદ્રી મદ્રસા, મદ્રરાજ સલ્યની કર્ણે નીંદે કરી છે. તેઓ મલેચ્છ હતાં, તેમજ મગ જાતી મલેચ્છો, ભારતમાં બ્રાહ્મણ ક્ષત્રીય, વૈસ્યમાં મોજુદ છે. પ્રમાણ અયોધ્યા નરેસ, સાકદીપના હતા, મગ જાતીના પોતાને કહે છે. ઈતીહાસો તેમને, સીથીયન હુણ તાતારી જાતીના કહે છે. કલચુરીં રાજા કર્ણ, હુણ કુમારી સાથે લગ્ન થયા હતાં, ક્ષેત્રીયોમાં આજે પણ હુણ ઉપાધી છે. ચંન્દ્રગુપ્તનું લગ્ન, સીલ્યુકસકુમારીથી, અને ઉદયપુરના રાજા, ગોહનું લગ્ન ઈરાનના, નૌસેરવાની પૌત્રીથી થયાં હતા. ભવિષ્યપુરાણે, કણ્બરૂષિ મીશ્રથી, દસસહસ્ત્ર વીદેસી, મલેચ્છોને ભારતમાં, સુધારવા લઈ આવ્યા. તેઓ કણ્બાયન, કણબી પ્રસીધ્ધ થયા. કણ્બરૂસીએ ક્ષત્રીય બનાવ્યા. તેઓ સક હુણ, કુસાણ, મીસરી યવન હતા. તેઓ સંસ્કારહીન હતાં, ભારતમાં હીન્દુ બનાવ્યાં, કચ્છમાં કણબીને સુધારવાનું કામ વર્તમાન ચાલું છે. રૂષિઓએ વેદોની પાઠપધ્ધતી અવિકૃતરૂપ સ્થીર રાખ્યું, અને વેદાર્થ શાસ્ત્ર, વારંવાર પુનર ઉધ્ધાર, મંત્રો ઉમેરતા ગયા. મુળ સંસ્કૃતી જાળવી રાખી, ઈરાની અબેસ્તાગ્રંથ મુળ છે. તે વેદ સંસ્કૃતી કહેવાય છે. વિદ્યમાન છે, સમસ્ત વિશ્વ, સંસ્કૃતીઓની જનની ભારતીય છે. મેઈડ ઈન ઈન્ડીયા રૂષિ હીન્દુ ગ્રેટ ઈન્ડીયા, ભારતમાં મુસલમાન, તલવારની ધારથી નહી, પણ સુફીસંતોની, પ્રેમભક્તી ત્થા ચમત્કારથી, જનતા પ્રભાવિત થઈ, અને હીન્દુઓમાં પંચાયતન પાંચપીરની પુજા થવા લાગી. મહીલાઓમાં, તાજીયા અને કબ્રરોજાની, પુજા થવા લાગી હીન્દઓનાં વિકાસમાં એનીબેસેન્ટ થીયો સોફી, અને ઈસ્લામની સાખા, સીયાઈસમાઈલી મત, હજરતઅલીના વંસે, સતપંથધર્મ પ્રચાર કર્યો, રહસ્યધર્મ, ગુપ્તધર્મ, સતપંથ્ધર્મ પ્રચારક, ભારતમાં સીંધ ઉચમુલતાન, કોટડાગામ પીરસોદરદીને, સતપંથ પ્રંચાર કર્યો. (મુંબઈ હાઈકોર્ટ, ઇ.સ. નં. ૧૮૬૬ હાઈકોર્ટ) જજમેન્ટ રહસ્યમય ગુપ્ત, પંથ પ્રચાર કર્યો સતપંથમાં, બહુ હીન્દું સમીલીત થયા છે. (સ્કંધપુરાણ કલ્યાણ) (પા.નં. ૧૩૦૯) ઉપનિસદોમાં, સર્વશ્રેષ્ઠ છાંદોગ્ય ઉપનિસ છે. ચાંદઉદય, ઓમને ઉદગીત કહે છે. બીજચંન્દ્ર છાંદોગ્ય, અહમતીય તદ, અક્ષરબ્રહ્મ ઓમીતી ઓમ સંક્ષેપ છે. સર્વશ્રેષ્ઠ આલ્મબન, અલઅંબન, અલમ, અલાનબી, અલમ્બન છે. સ્કંધપુરાણે સંસ્કૃતીયોની જનની, કલ્યાણઅંકે વિશ્વની આદી સંસ્કૃતી, સુમેરૂ સુમેરીયા, સભ્યતા, મુળ જાતી ઉત્તર ધ્રુવથી, મીશ્રે કાકેસસ જાતી, સફેદ રંગ લાંબુ કદ, મીશ્રમાં હેમેટીક જાતી, તેમની બીજી સાખા, સેમેટી કજાતી, આરબ, બેબીલોન, સીરીયાના લોકો છે. મેસોપોટામીયામાં, ૩૪૦૦ વરસ જુની ઈંટો, પુરતત્ત્વની સોધ છે. એવું સુલેહનામા છે, સમસ્ત માનવજાતી કાકેસસ મીસર વિભાગથી નીકળી છે, ભારતમાં આની શાખા છે, સફેદરંગની જાતી, આબોહવાથી રંગ ગેહુંવા સફેદરંગ, મુળ રંગનો ડીસકલર, થોડો ઝાંખો થયો છે. આ વિધ્વાનોની સોધ, વેદ-પુરાણો પ્રમાણે છે. બાઈબલ, યહુદીધર્મગ્રંથ પ્રમાણે, જલપ્રલય હજરતનુહ સમયે બચી ગયેલા, નુહના પુત્ર સામ હામથી, સૃસ્ટીનો વિસ્તાર થયો, તેમના નામથી, સામ સેમેટીક, હામથી હેમેટીક, સભ્યતા બની. બાઈબલ તેમજ ઈસ્લામીક, કથા નૂહકથા છે. ત્થા ભવિષ્યપુરાણમાં નુહમહાત્મા સમયે, પ્રલય પ્રસીધ્ધ છે. ભારતમાં વેર્વસ્તમનું પ્રલય કહેવાય છે. અર્બાસ્થાન મનુ તે નૂહ, મનુથી મનુષ્ય કહેવાય છે. જર્મનમાં મનસ, અંગ્રેજીમાં મેન કહે છે હજરતનુહ મીસરભાષામાં નુન અર્થ મછલી થાય છે આ અક્ષર અંગ્રેજીમાં અરબીમાં, મછલીની સમાન છે. વેર્વસ્તન મનુ પ્રલય વખતે ભગવાને, મત્સયરૂપ ધર્યુ હતું. પુરાણો કહે છે. તેજ નૂહ હજરત છે, હેમથી હીરણગર્ભ સુર્ય, અને સેમથી સોમ, ચન્દ્રવંશી, હેમથી સુર્યવંશ ક્ષેત્રીયો થયા. બાલગંગાધરતીલક પ્રમાણે, મનુષ્ય ઉત્તરધ્રુવથી આવેલ છે. મેક્સમૂલર પ્રમાણે, મનુષ્ય મધ્યએસીયાની ઉપજ છે. (સ્કંધપુરાણ કલ્યાણ અંક પા.નં. ૧૨૬૫) ઈરાન પારસી જાતી, ત્થા હીન્દુ

ભારતીયા, પ્રાચીન મુળસ્થાન, હીમાલય માનસરોવર માને છે હીન્દુકુસ પર્વત, ઈરાન વેજથી વીકાસ માને છે. પ્રાચીન સભ્યતા મીશ્ર પ્રમાણ, નીલનંદી. પ્રાચીન ધર્મમાં, યહુદી અને હીન્દુ બે જ ધર્મ છે. યહુદી, ઈસાઈ, ઈસ્લામ પ્રથમ પેગંમ્બર, અબ્રાહમ, અબરામ ભારતમાં, બંને નામ એકજ છે. લગભગ ૭૧૯૦ વરસ થયા. ઈરાન અબેસ્તાગ્રંથમાં પશ્ચિમના હીંદુ તેમજ પૂર્વના હીદું ઉલેખ છે, પરંતુ ભારતના શાસ્ત્રોમાં હીન્દુ ઉલેખ નથી. સપ્તસીધું - ઈન્દુ જેવા નામો છે. ફારસીગ્રથોમાં હીન્દુને ડાકુ ત્થા કાફર કહે છે. ભારતમાં તેઓને, યવના - મલેચ્છા, ગરૂન્ડા કહે છે. આર્ય અને દસ્યુ સુદ્ર, સજન અને દુર્જન, એતરેયબ્રાહ્મણ પ્રમાણેં, અન્ધ્ર, પુન્ડ, સબર, પુલીન્દ, દસ્યુ વિ. ને. વિશ્વામીત્રની સંતાન કહે છે. જે શ્રાપથી ધર્મભૃષ્ટ થયા હતાં, મહાભારતમાં, એક કુલીન બ્રાહ્મણ, દસ્યુના સંગથી, દસ્યુ સુદ્ર થયાનું વર્ણન છે. ધર્મભૃષ્ટ સત્યમાર્ગ લોપ થવાથી પોન્ડ્ર, ચૌન્ડ્ર, દ્રવિડ, કામ્બોજ, યવન, સક પારદ, પલહવ, ચીના કીરાત, દરદ, ખસ, આ ક્ષત્રીય જાતીઓ, સુદ્ર મલેચ્છ થઈ ગયા. (મનુસમૃતી, ૧૦/૪૩-૪૪) મહાભારતે, મહારાજા સગરે, અસુરો યવનાને પરાજીત કર્યા, ગુરૂવંસીસ્ઠની આજ્ઞાથી, ધર્મભૃસ્ટ ગણીને, દેસનિકાલ કર્યો. તેઓ મલેચ્છવાસી થયા. યયાતી મહારાજાએ, પોતાના પુત્રોને શ્રાપ આપી, મલેચ્છદેસ, મકામાં મોકલી દીધા. વિશ્વામીત્રે સુનસેપને જયેષ્ઠભ્રાતા માનવોનું પોતાના પુત્રોને કહ્યુ, ન માનવાથી, ૫૦ પુત્રો મલેચ્છ થઈ ગયા. તુર્વસી યવના જાતા. યયાતીના પુત્ર, તુર્વસુ થી યવન ઉતપન થયા. નુરીસ્યન્તી ના સકા, પત્રા સક સંતતી થઈ. મલેચ્છ થયેલા વિદેસોમાં વસ્યા. ત્યાં સતધરમ વેદ વગર, ભૂલા પડ્યા. તેવી રીતે કણબીકચ્છના સતમાર્ગ. સતપંથ મૂકી દીધો, મુખીની છાંટ વગર, પવિત્ર કોણ કરે રખડી પડસે, વડીલોના શ્રાપથી મલેચ્છ થઈ જશે. ધૃતરાષ્ટ્રની પત્ની, ગંધારી કંધાર અફગાનીસ્તાન ની હતી, ગજન નગર રાજા ગજસીહે વસાવ્યું. કાન્યાકુબજ, માલવીય - પઠાણ, કાબુલની સંતાન માને છે, અપંગણસ્થાન, અફગાનીસ્થાન. કીરાત - કેલાક - બલોચ બલુચીસ્તાન, ઈરાનમાં, હરખવતી નદી હરખુ, હરહવતી તે સરસ્વતી, હરયુ તે સરયુ ભરતને ફરત યફરત. બેબીલોન - ભૂપાલન, કાસીનું કાસ્સી અને આઈરન ઈરાન, આર્યો ઈરાન, મીસરથી, કણબમુની દસ હજાર કણબાયન ભારતમાં લાવ્યા ત્યારે ત્યાના નામ, ઈરાનની નદીઓ, વીગેરના નામ ભારતમાં ભુલ્યા નહી, જેમકે, કંડીલ ઈરાની દીવાબત્તીનું નામ, કચ્છ કણબી કંડીલ લાલટેન ભુલ્યા નથી તેમ પારસીયા પારસી ફારસી પારસીયન માલ કચ્છમાં પારસીયા મુળનામ સાચવી રાખેલ છે. પારસી ઈરાની પરસીયન - પરસીયા વિગેરે. ઘોડાનું નામ અવરન સંસ્કૃત છે. આરબ્ય, ઘોડાનો દેસ આરબમાં ઘોડાની નસ્લ શ્રેષ્ઠ છે. જેથી નામ થયું અરબસ્થાન (સ્કંધપુરાણ કલ્યાણઅંક ગીતાપ્રેસ ગોરખપુર પા.નં. ૧૨૭૦ લેખ સુદર્શનસીંહજી ઈ.સ. ૧૯૫૧) વેન વેદ વિરોધી વેન, મલેચ્છદેસ મરૂભૂમી, મકામાં પૃથ્વીપતી રાજા થયા, તેઓ માતામહ, પીતામહના, જ્ઞાનથી વેદ વીરોધી એટલે, મલેચ્છ થયા, પાંડા પૂરોહિતને ન માનનાર, વેદ વીરોધી, તેના પુત્ર પૃથુ થયા. પૃથ્વી નામ તેમને આપ્યુ. મદીની કોસ, પૃથુરાજાઓ પોતાના સંતાન, પુત્ર સાથે પુત્રી ભાઈ બહેનનાં લગ્ન કરાવ્યા, મલેચ્છદેસે વેદ અથર્વેદમાં, વેન વેનવી આવ, હેનબી, વેન ૧૪ બ્રહ્માંડનો માલીક જ્ઞાની વેન, બ્રહ્મપુરૂસ વેનરૂષિ, અથર્વેદ કાન્ડ ૨-૧-૧- ત્થા ૪,૧,૨ મંન્ત્ર દષ્ટા રૂસી છે. પુરાણોમાં સમૃતીમાં વેન, બહીસ્કાર શબ્દ મલેચ્છ (સ્કંધપુરાણે પા.નં. ૧૦૩૪) ચાર જુગના દર્શન કલીયુગે, આલમબનસ્ય, પ્રાધાન્યેન, ધ્યાનં, પ્રતીકોપાસીત, અર્થાત આલમબન અલાઆલમનબીનું ધ્યાન પ્રધાનરૂપહી પ્રતીક ઉપાસના છે. અધીષ્ઠાન-૨ આલમબન ચીતન અલા, આલમનબી હી પ્રધાન છે. (સર્વલક્ષણ સંગ્રહ) ત્થા છાંદોગ્યે, શ્રેષ્ઠ આલમબન, સર્વશ્રેષ્ઠ અલા, આલમનબી (ઉપાસનાઅંક પાનં. ૧૦૧ કલ્યાણ ગીતા) લીલાવતી, અલાહદીનીમ સકતી, અલાહમદીની લીવાવતી, રાધા સર્વપ્રધાન, અલાહ મદીની સકતી, નારાયણ પરમબ્રહ્મ (રાધા ઉપાસના) છઆંદોગ્યે, તજ્જલાન, ઈતી ૩-૪-૨ અર્થ સગૂણ બ્રહ્મ છે. અંકાન્ત ધ્યાન ઉપાસનાં તજ્જલાંન અ.બ.જ.દ. અલા (કોડ નં. ૭૮૬) લા તબજ, અલા તોબા, કલમો તઈયબજ. તેતરીય ઉપનિસદે, તજ્જલાન. સુત્રનું સતત ધ્યાન ઉપાસના, ત્થા સંકરાચાર્ય, બ્રહ્મચીંતન શ્લોક ૧૯ માં (ઉપાસનાઅંકે પા.નં.

૧૮૭) કલ્યાણ સર્વ ખલ્વીદબ્રહ્મ, તબ્જલાન ઈતી શાન્ત ઉપાસીત (છાંદોગ્ય ૩-૧૪-૧) અર્થાત. અનંતકોટી બ્રહ્માંડ, સમસ્ત વિશ્વ પ્રપંચ, બ્રહ્મસ્વરૂપ, તસ્મા જાત તજં તસ્મી અલીયતે, ઈતી, અલાતલ તદનમ તજ્જય તાલે અલય તયબ્દન એતી જબ્જલાન તોબા અલા તબ્જલાન ઈતી (ઉપાસનાઅંક ૨ પા.નં. ૧૨) ૪ યુગ, ૪ દર્શન, ધર્મારણયં કૃતયુગે, ત્રેતાયાં સત્ય મંદીનરમ, ધ્વાપરે વેદ ભવનં કલૌયુગે, માહોરે કમ સમૃતમ, કલીયુગે મોહોરે નબુતમ, દર્શન ભુવનતુ, બુવનતું, નબુવંતુ (લીલાઅંક પા.નં. ૪૫૫ કલ્યાણઅંક) દીસા પશ્ચિમ દીસા, શાંન્તી ધામ શાંન્તી દીસા (યજૂરવેદ) પશ્ચિનદીસા સન્મુખે ધ્યાન ચીંતન (ચ્યવનમૂની). મતસ્યપુરાણે ભાગ-૧, ઈક્ષવાકુંવંસ અગ્નીવંસ, જાતવેદા વર્ણન ઈક્ષવાકું નબી, ચ.વ. પૌરવે ચાન્વેયેતથા, યેસું. સંસ્થાસયયે, તચ્ય ઈક્ષવાકું કુલમ સુભમ ક્ષત્રા, પારસવા, સુદ્રા ત્થા અન્વયે મહીશ્વરા (મં. ૭૫) અંધા, સકા, પુલીન્દા, ચુલીકા, યવના ત્થા કેવર્તા, અરભી, ઈશ્વરા, ચાન્યે મલેચ્છ સંભવા (મં.૭૬) ઈસાક યાકુબ નબીયવંશે, ઈક્ષવાકુબ કુલમ સુભમ, અસૂર, સુદ્ર, મલેચ્છા, સકા, અરબી ઈશ્વર, મલેચ્છ સંભવાસંભુ યવનારૂપે તેમના પ્રથમરાજા, અધી સોમ કુરેસણં, પોરવ વંશે, છેલા રાજા ખેમકા મલેચ્છ કલીયુગ (મં.૮૮) અગ્નીવંશ વર્ણન, યે પૂજ્યા સૈયુદી વિજાતી નામ, અગ્નય, સુત સર્વદા પોસાવ, અગ્ની, અભીમાની સમૃત (મં.૧-૨૯) દેવાના હવ્યવાહો અગ્ની, પ્રથમો બ્રહ્માસુત. સહરક્ષ સરાણાન્તુ, ત્રયાણાન્તે ત્રયોનય, એતે સામ પુત્ર પૌત્રસ્ય, ચત્વારીસતથૈવ ચ (મં. ૬-૨૯) સૈયુદી વિજાતી, અરબી ઈશ્વર, મલેચ્છ સંભવા, વંસે ૪૦+૩ મલેચ્છ ઈમામ મહાત્માઓ થશે. બ્રહમોદન અગ્ની, અબ્રાહમો પુત્ર વિશ્વાનર અથવા લૌકીક દક્ષિણ અગ્ની સ ઉચયતે. મુરતો અથર્વન પુત્રો મદીન પુસ્કરોધ્ધી (મં.૯-૨૯) ભૃગો પ્રજાયત અથરવા, હય અંગીરસ, અંગીરા અથર્વણ, સમૃત (મું.૧૦-૨૯) મલેચ્છ યવન, અગ્નીવંશ અથવા અંગીરા, ભૃગુ અંગીરસ, સોડસા નદી પાર કરીને, ધીષ્ણયૈચ્છ થઈ ગયા એટલે ભારતમાં, હીન્દુઓના માનસીક બ્રહ્મા, ધીસ્ણું, વીસ્ણું, જીસણું હથોડા છાપ રૂસીઓ થયા. (મં. ૨૩-૨૯) બ્રહ્મજ્યોતી વસુધામા, બ્રહ્મા સ્થાનીય ઉચ્યતે, અજૈક પાદુયસ્થેય, સ. વૈસ ઈસ અલા મુખોયત (મં.૨૨-૨૯) કબ્રયાદ અગની, સઉદસ્ય, પુરૂસાનયો અતેવૈ મૃતાન. (મં.૩૧-૨૯) મંડદાને કબર આપો. કબરમાં ભઠીમાં અગ્ની ભસ્મ કરી દેશે કબ્રયાદ અગ્ની ઈત્યેતો યોનયો હયકતા સ્થાનાસ્યા જાતવેદ સામ ઉપરોક્ત અગ્મીવંસ જાત વેદ સામદેસ જાતીનો વેદ કુરાન અગ્ની (મં. ૪૪-૨૯) કચ્છના કુચા હીન્દુ થવા દોડ્યા હૈ, તમારો બાપો, મલેચ્છ વંશ, ૪૦+૩ ઈમામમાં બેઠો છે. સાવિત્રી અખ્યાન, મમો અપરાધ સ્તવચકલમાં, સ્યાદત યા અધુના, તેન તવ બ્રવીમી (૮૮-૨-મં. ૧૫) અપરાધ માટે તોબા, ચ કલમો, સઈયાદતી પઢો, કહું છું. (યમ મહમંદ) કુત કલમો, કુતો દુખમ સઈયદ ભી સહ સમાગમે સતા અંત આસમાને મેગ્લાવની સર્વસમીપે સુરોતમ (૮૯ ૩-૧) નિકાહઆયેસુ, નિકાઆયેસા, ત્થા બ્રહ્મા જગદગુરૂ મહમદ (૮૯-૩-૬) તેન ત્વામ નુયાનતેયા મે, કલમાદેવ, નબી દદે (૮૯-૩-૧૧) ધર્માજને સુરશ્રેષ્ઠ કુતો ગ્લાની, કલમાદેવ ત્થા ત્વપાદ મુલસેવા, ચ પરમધામ મકારણમ (૮૮-૪-૧) વહન્તી નબી તુરગા દેવ, નરં પુણ્યેન કર્મણા (૮૮-૪-૧૭) ધર્મા ધર્મ વિદ્યાનાજ્ઞ, સર્વધર્મ પ્રવર્તક, ત્વમેવ જગતો નાથ, પ્રજા સામ યમ નોયમ, સર્વે સામ ભુતાનામ, યસ્માદ સ્ત કરો મહાન, તસ્માતવમ અન્તક, પ્રોક્તં સર્વે દેવે, મહામદૂતે, વિર્વસ્ત અસવદ તનય, પ્રથમં પરીકીર્તીત્ત (૯૧-૫-૭) અર્બી વેવસ્તન, સંગે અસવદ, તનય પ્રથમ પુરૂસ, અંતીમ કલમા દેવ નબી મહામદ દૂતે (મતસ્યપુરાણ રામસર્મા આચાર્ય બરેલી યુ.પી.) અથર્વેદનો ઈશ્વર સામદેષી આરબી કલીયુગે દર્શન મોહોર કમ, મોહર મકા, મહોરે નબુવત, દર્શન (લીલાઅંક કલ્યાણ) વર્તમાન કલીયુગે, ભારતખંડે જાંબુદીપે, સર્વ સર્વા ધર્મ, મલેચ્છો વર્ણા વર્ણ વિવર્જીત રાજા યથા પ્રજા ત્થા સર્વે, મલેચ્છા ધીંગ, અવતાર મલેચ્છ કલ્કી, નિષ્કલંકી વર્તતે. પ્રલય પર્યન્ત મલેચ્છ સતા. (ભાગવત પુરાણ અધ્યાય ૧૨-૧) કલીયુગે વેદ અથર્વેદ જાતવેદા, મલેચ્છ જાતીનો વેદ, રૂસી અથર્વા, અંગીરા, દેવ ઈન્દ્ર, સુકતના રૂષિ, મંત્ર દષ્ટા વ્રાત્ય, કાન્ડ ૧૫મો ત્થા રૂષિવેન ૨-૧-૧/૪-૧-૨ ત્થા ભૃગુ - શુક્ર, અંગીરા કસ્યપ, મલીચી ભાગલી - મીત્રાવરૂણો દેવ, સુનસોસ, જાતવેદા, સીન્ધુદીપ,

ગોપથ, રેભ, બલી, કણબ, કણબા, ઉપરોક્ત રૂષિઓ, પશ્ચિમના સમ્રાટ, અસુર ગુરૂ, અસુરો, મલેચ્છ યવના છે. જૂઓ અથર્વેદ આસૂરી, ગાયત્રી, વાયવી શક્તી, જાતવેદા, મકી, મદીની આકાસવાણી મહામદ રૂષ્રી, વેર્વસ્તન, મનુષ્યમ, અર્બસ્તાન મનુવંશે સાવરણી, સાઅર્બણી મનુ. ઇમામ ૪૦+૩ છેલા બે મનુ. ઉચ્ચય અને ભૌય, સીધુદીપે, કબ્રુદીન ઉચ્ચે, ઇમામસા. ભૌચૈ, ભારતે (દેવી પુરાણ ત્થા કર્મપુરાણે) કલીયુગે, વાર શુક્રવાર, ચાર યુગનાવાર, સાત્તવાંર, કૃતા યુગે રવીવાર ભદ્ર, ત્રેતાયુગે શનિવાર સુખ દવાપરે ગુરૂવાર ધર્મસાધન, કલોયુગે, શુક્રવારે, યુગફળ પ્રદમ, અસ્માની ફળ મુલમ મલેચ્છ આરબરણે. (પટલ ૧૨ મંત્ર ૩૬ રૂદ્રયામલતંત્ર વિશ્વવિદ્યાલય બનારસ) કલીયુગે મંત્ર જાપ, પ્રણવ ઉપનિસદ પ્રમાણે, વસુ ધ્વારા નામ ઇન્દ્રનગર, તદઅસુરા પરિવાર, તે દેવ ભીતા, દેવ અસુર યુધ્ધ વખતે, દેવોએ અથર્વારુસી પાસે મદદ માગી, અથરવી અથરવ મદીનાનું જુનું નામ છે. અથરવા ઓમકારે મદદ કરવાનું વચન સાથે એક સરત હતી, જે મારૂં નામ પ્રથમ રહેવું જોઇએ દેવો જીત્યા, અને વચન પાળ્યું. તસ્માદ ઓમકાર પુર્વમ (પ્રથમ) ઉચ્ચતે વેદો શાસ્ત્રમાં યજ્ઞોમાં, સર્વસ્થાને પ્રથમ, ઓમકારને સ્થાન મળ્યું. અથર્વારૂષીની ડીગ્રી, ઓમકાર છે. સીવાય ઓમનો કોઇ અર્થ નથી. સૈયાદીતી ય એવં વેદ, બ્રાહ્મણ સેયાદીતી, તસ્માદ ઓમકાર પ્રણવ ઇતી હવે આ ઓમકારોને જે જાણે નહી, તે બ્રાહ્મણને ફરીથી જનોઇ ઉપનયન કરવું પડે. તસ્માદ બ્રાહ્મણ વચનમ, આદ્દ્ત્યૈબ યથા, લાતબ્યો, અલાતોબા કલમોતૈયબ, અલાતોબય, ઓમકારો ગોત્ર બ્રાહ્મણ, કુદનતમ, કુરાન અથર્વન દર્સનમ, અર્થવાચો શબ્દ તૈયબી, અથર્વાણા ચંન્દ્રમાં દેવ, તદેવ જ્યોતી, સન્નો - દેવીર. ભીસ્તયે, ચેત અસ્માદ વ્યાસ ઇતી. (પ્રણવ ઉપનિસદ પા.નં. ૩૧ ત્થા ૩૭ ભાગ-૨ ઉપનિસદ સંગ્રહ બનારસ) કલીયુગે જાપ, અલા તોબા, ઓમકારનું ગોત્ર છે. (પ્રણવ ઉપનિસદ) કલીયુગે. વૃત, ઉપાસના, ત્થા પૂજા મહાત્મય. (રાજસ્યામલા ઉપનિસદ પ્રમાણે) રાજસ્યામલા, રહસ્ય ઉપનિસદ મતંગરૂષિ ગુરૂકુચીમાર ઉવાચ, પંચ અર્ભી બ્રાહ્મણો, ભગો મોક્ષમ, આપ્રોતી ગુરૂર આજ્ઞા, રોજ સામ અલા, મંત્ર જપતી શુક્રવારે, શુક્રવારે પુજીતા, મહાલક્ષ્મી પ્રદા, ભવતી. શુક્રવાર યુતાયં, પૌર્ણમાસ અમાસ. ચંન્દ્ર બીજ શુક્રવાર, અમાસભર્યા જગમોહન ચક્રે, પૂજયન પૂજા, પંચદસસતોત્ર, પારાયણ કલામ ચંદ્ર દર્શન યુક્તાયાં ધ્વીતીયાયાં (શુક્રવારીબીજચંન્દ્ર) ભાયાં જગમહોન ચક્રે, પૂજા રાજસામ અલા અમ્બા, શ્વેત ગંધ અક્ષતે, શ્વેત પુષ્પચ પુજયતે. પૂજા ફળ, સાધ દેહાન્તે રાજા ભવતી. સર્વ ભોગ પ્રદા, સૌભાગ્ય, દીર્ઘ આયુષ્ય મહાભોગ મહા મંગળ કામ્ય પ્રધાન શ્રી રાજ સામ અલા દેવા ઇન્દ્ર ભોગ પ્રદા ભવતી સર્વકામ્ય આયુષ્ય, રહસ્ય પૂજા અંતે, મદીન દેવતા, પ્રીતીકરં ભવતી. મોક્ષપ્રદમ ભવતી. સ એવ ભોગપવર્ગ, ગુરૂર આજ્ઞા, ગુપ્ત ક્ષપણકો મુક્તી ભવતી. એવં માખ્યાતુન, મકાયત પૂજીતા. સુવર્ણચક્રે, સ્યામલા મંગલ પ્રદા ભવતી. ક્ષપણકાનાં પંચાધીકરણે, પરોમોક્ષ, નાઅન્ય માર્ગ. ઇતી ય એવં વેદ ઇતી, શુક્રવારીબીજ ચંન્દ્રે, પાટ ઘટ પૂજા, અલા જાપ, રાજસામઅલા. (રાજશ્યામલા ઉપનિસદ પે.નં. ૪૨૫ ભાગ૨ બનારસ.) સંતઅંક કલ્યાણ ગીતાપ્રેસ ગોરખપુર પ્રમાણે પુરાણોમાં મેરૂ સુમેરૂ નામો આવે છે. સુમેરીયા જાતી પશ્ચિમ એશીયામાં ૬૦૦૦) વરસ લગભગ કાલ અંતરે, સુમેરૂ જાતીથી, અસીરીયા, બેબીલોનીયા (ઇજીપ્ત મીસર). સંસ્કૃતી વિકાસ થયો. અસીરીયા (અસુરોનું) બેબીલોન, સંયુક્ત નામ ચાલ્ડિયા છે. ચાલ્ડી સભ્યતાનો ઉલેખ મળે છે. ચાલ્ડી સભ્યતા જ્યોતીષનો વિષંસ પ્રચાર હતો, તે લોકો રાજાબલી અસુર પુત્ર બાણાસુર, બલીની પૂજા અને જ્યોતીષમાં વિશ્વાસ, પોતાને અસુર કહેતા હતા, તેમનો ઇતીહાસ બાઇબલમાં પ્રથમ ભાગમાં સ્પષ્ટ જોવા મળે છે. તેઓ સ્વપ્ન વિદ્યાના જાણકાર હતા. શ્રીમદ ભાગવત (સ્કંધ ૧૦, અધ્યાય, ૬૨-૬૩) માં જે, ઉષા અનીરૂદ્ધ પ્રસંગ આવે છે, તે અસુર દેશ, ચાલ્ડીયાથી સંબધીત બેબીલોન મીશ્ર છે. ઉષા. રાજાબલીપુત્ર બાણાસુરની પુત્રી હતી, અનીરુદ્ધ કૃષ્ણના પુત્ર, સાથે લગ્ન થયા હતાં, આ કથાનો બાઇબલમાં સ્પષ્ટ ઉલ્લેખ છે. અસુર ચાલડી જાતનાં મગ નામના પુરોહીત હતા. ભારતમાં મગ - બ્રાહ્મણો હતા, મંત્ર તંત્ર ત્થા સૂર્યઉપાસક હતા. ચાલડી સભ્યતા ધર્મપારસી, સભ્યતા ૬૦૦૦ વરસ લગભગ. વર્તમાન પારસી તેમની ઉપાસના કરે છે. પારસીધર્મના મુળ ગુરૂ જરથુષ્ટ,

ઉપાસના અગ્નીગ્રંથ જેન્દ્ આબેસ્તા, તે ગ્રંથ વેદોના બરાબર મંત્રો છે. મહાભારતે (આદીપર્વ અધ્યાય ૩૮ થી
૪૮) માં, નાગ જાતી સંબંધે, મહાત્મા હજરત કારૂ ત્થા તેમના પુત્ર આસ્તીકા મીસરદેશના છે. મીશ્રી સભ્યતા
પ્રાચીન કાળથી છે. મીસરના લોકો વેર્વસ્તુનુ અર્બીસ્થાન મનુનુહનાં સંતાન માને છે. તેમજ પોતાને અસુર માને
છે. અસુરદેવ પૂજા મનુહ અસુર સંતાન માને છે. તેઓ પરલોક સંબંધીત વિષયે પ્રખ્યાત છે. મરણ પછી સબની
અંતેસ્ઠી સંસ્કાર, ગંભીર સારપુર્ણ સબ શરીરની રક્ષા મીસરના લોકો પ્રમાણે, મૃત શરીરની રક્ષાથી આત્માને પરલોકમાં
શાંન્તી વિશેષ રૂપે છે જેથી મૃત શરીરની રક્ષા પીરામીડો પ્રસીધ્ધ છે. લગભગ ૬૦૦૦ વરસના મૃત શરીર મીશરદેશમાં
લાખોનીં સંખ્યામાં મળી આવેલ છે જેમાં પશુનાં સબપણ સુરક્ષીત મલેલ છે. આ કબરોની પૂજા મહાત્મય અને
ચમત્કાર પ્રસીધ્ધ છે. મંત્રોથી રક્ષીત મૃત શરીરનું તેજ વર્તમાન પણ સામર્થય પ્રસીધ્ધ છે. સારસ્વત સર્વસ્વ ગ્રંથ
પ્રમાણે પ્લક્ષદીપ થી પ્રાચીન લોકો પશ્ચિમથી આવીને પંજાબમાં વસ્યા, વીસમી સદીમાં પશ્ચિમી એસીયા, ખુદાઇ
કામથી સભ્યતા નકી થાય છે. એસીયા માઇનરમાં ભાગ્યેજ કોઇ સ્થાનપર, ઇ.સ. નં. ૧૯૦૭ માં, પાંત્રીસો વરસ
જુનો લેખ મળી આવેલ છે. જેમાં અસુર મિત્ર વરૂણો, ઇન્દ્ર તેમજ નાસત્ય ઉલેખ મળેલ છે. તેમની ભાષા બેબીલોની
મીસરની છે. મનુ નુહ જલ પ્રલય પછી, મીસર યહુદીઓમાં, ચાલ્ડી સભ્યતા, નેતા યુસુફને સન્માન મીશ્રે નરેસ
ફેરો ધ્વારા થયુ. તેમના વંશે, મહાત્મા મોસેસ. મુસા પ્રસીધ્ધ થયા, તેમને ભગવાન જ્યોતીસ્વરૂપે, પ્રકાશનાં દર્શન
થયાં જેહેવા (જૈસીવા). મુસામહાત્મા પછી, વંશે સોલેમન સુલેમાન, પછી એલીજા મલીચી વિ. સંતો યહુદીઓમાં
થયા. ભારતમાં યહુદીને હીન્દુનો અપભ્રસ થયેલો માને છે. મીસરથી આવીને ભારતમાં, યહુદીને હીન્દુ કહેલા છે.
મનુ પુત્ર ઇષ્વાકુ યહુદીના ઇસાક યાકુવ છે તે વંશે અભ્રામ થયા ભારતમાં ઇક્ષવાકું વંશે રામ દશરથ પુત્ર થયા,
રામને ભોરામ - અભીરામ, સંસ્કૃત ગ્રંથોમાં બાહુલ્ય છે. (કલ્યાણ સંતઅંક ગીતાપ્રેસ ગોરખપુર, પા.નં. ૪૪૯ ઇ.સ.
૧૯૩૭).

સતપંથ ધર્મ

Excellent list of Reference Material / Biblipgraphy on Satpanth

આવો બચ્ચોં તુમે દીખાયેં, જાંકી પીરાણા સ્થાનકી, ઇસ મીટી સે તીલક કરો, યહ ધરતી હૈ બલીદાનકી.
વંદે માતરમ, વંદે માતરમ, વંદે માતરમ, સતપંથ ધરમ, મોમના કણબી, સનાતની સમાજ, અને સતપંથી સમાજ
વર્તમાન કચ્છ કડવા પાટીદાર તરીકે, ઓળખાતા કચ્છ ગુજરાત તેમજ વિદેશોમાં પટેલ નામથી પ્રસિધ્ધ છે. કચ્છ
ગેજેટીયર ૧૮૯૦ આધારે હીન્દુ કનવર્ટ મોમના મોમીન્સ સૈયદ પીરઇમામુદીન, ઇમાશાહ સીયાઇસમાઇલીપીર,
પીરાણા માધ્યમેં હીન્દુથી બદલીને મોમનાંધર્મ પરિવર્તન સતપંથ થયેલ છે. ગુજરાતમાં વિભીન જગાએ, વસતા
કણબી ઇ.સ. ૧૬ માં સૈકામાં, તેઓ ઇમામશાહ મારફતે, કચ્છ વાગડમાં સીકરાગામે વસ્યા, ત્યાંથી માનકુવાગામે
સ્થાપી થયા, ભુજની ચારે દીસાએ વર્તમાન વસેલા છે. તેઓ સતપંથધરમ પીરાણાપીરને માને છે. મુસલમાન સાથે
વ્યવહાર કરતા નથી. પોતાનું નાતી જાતી સમાજ, આગવું સ્થાન ધરાવે છે. (ગેજેટીયર ઓફ ઇ. બોમ્બે પ્રેસીડેન્સી
વો. ૫. કચ્છ ઇ.સ. ૧૮૯૦) (૨) ભુજ મ્યુઝીયમમાં, મૂમના કણબી સ્મારક બાવલું સ્ટેચ્યુ મુકવામાં આવેલ છે.
જેમને ઇચ્છા હોય તેઓ, ભુજ. મ્યુ. માં જોઇ સકે છે. (૩) કવીદલપતરામ લેખ, પીરાણા સતપંથ કચ્છમાં, કડવાકણબી
માનકુવા મુખ્યપંથ, પીરાણાના રોજાની દેખભાળ કરે છે. મોમનાકણબી મડદાને દાટે છે, તેમજ વિધવા વિવાહ
માને છે. (કવીદલપતરામ લેખ, ખોજા વૃતાંત, સચે નાનજીયાંણી, રેવન્યુ કમિશ્નર કચ્છ) (૫) સવંત ૧૮૩૨ નો
ઠરાવ, કચ્છ નખત્રાણા મુકામે, નાતીપંચ મળીને, પીરાણાના મુજાવર કાકાપ્રાગજી ત્થા સૈયદ વલીમીયાં, સમક્ષ
નખત્રાણા મુકામે, કણબી જ્ઞાતીપંચ મળીને, ખાનામાં ઇમામશાહબાવા, પાટ આગળે સોગંદવિધી ઠરાવ થયેલ છે.
જે મુળ ૧૬મી સદીમાં, ઇમામશાહબાવાનું ધર્મ સ્વીકારે લે છે સતપંથધર્મ, સતપંથીઓમાં, જૂના રીવાજો અંધશ્રધ્ધા,

પાંડા, ભાટ ભામટા, પાખંડને આજ રોજે, બરખાસ્ત કરેલ છે. ગોર વહીવંચાના જુલમને હટાવવામાં આવેલ છે. સતપંથીમુમના સુધ્ધ સ્વરૂપે. આ ઠરાવ સમગ્ર જ્ઞાતી, કચ્છ કડવા કણબી પાટીદારને કબુલ મંજુર છે વાલીવંશ વારસદારને કબુલ મંજુર છે આ પવિત્ર ઠરાવ, કણબીના પિત્રઓ, બાપદાદાઓનું આપેલું વચન થયેલું છે. કણબીકુર્મીક્ષત્રીય છે. રઘુકુળની રીત પ્રમાણે, પ્રાણ જાય પણ વચન ન જાય, વચન ગયું તો સર્વ ગયું. સાવધાન (વહીવંચા બા. ખંડારાવ ધોળકા ત્થા પીરાણાપોલ પા.નં. ૫૨૬ - ૫૨૮ ઈ.સ. ૧૯૨૬) (૬) પંથ પ્રકાશક, મુમના કણબી સતપંથી લે. અબજી વિશ્રામ પા.નં. ૮ વીરાણી કચ્છ ઈ. ૧૯૮૪ (૭) પીરાણાપોલ, નારણરામજી વીરાણી કચ્છ સંતપંથી મુમનાકણબી, મંદિરીયા ઉર્ફે સુધરેલા મુમના, ડીગ્રી પા.નં. ૫૨૬ - ૫૨૮ ઈ.સ. ૧૯૨૬ (૮) કર્તવ્યના પંથે લે. વાલજી જીવરાજ માનકુવા, પા.નં. ૧૨૩ ઈ.સ. ૧૯૪૨ આ. બીજી ૧૯૯૩. મુમના કણબી, મંદિરીયા ઉર્ફે સુધરેલા મુમના (૯) જાગૃતી અંક. ડીસે. ૧૯૮૩ ધનસુરા લેખ. રમીલાબેન આર. પટેલ મુમના કણબી કચ્છમાં (૧૦) નારણજી રામજી સંદેશો, લે. સવગણકાનજી વેલાણી કચ્છ ભૂજ પા.નં. ૧૩૭ ઈ.સ. ૧૯૮૭. સતપંથી મુમના કણબી, મંદિરીયા ઉર્ફે સુધરેલા મુમના સુપર. ડૉ. ભુજ જેવા ઉપરોક્ત સર્વે બધાજ એકજ માળાના મણકા છે. બધાનો એકજ સુર છે. સતપંથી કણબી કલમો કુરાન સ્વીકારે છે. માળાના જૂના ધાગા, ઘસાઇ જવાથી સુધારવા પડે છે. તેમને સુધરેલા મુમના ઉર્ફે મંદિરીયા હીન્દુ લેબલ, લગાડવામાં આવેલ છે. સતપંથી મુમના તેમજ મંદિરીયા સુધરેલા મુમના, ઉભય બંને પક્ષ, એકજ નાતી જાતી, વહેવાર રીતી રીવાજ સમાન છે. તેઓ સર્વે, અખીલ ભારતીય કચ્છ કડપા પાટીદાર સંઘના સભાસદો છે. જુદાઇ નથી અને ભેદભાવ પણ નથી, એજ તેમની વિશેષતા છે. ધન્યવાદ કચ્છ કડવા કણબી. (૧૧) મુળબંધ લેખક સૈયદ પીરઈમામશાહ, બૃહદગ્રંથ સુસ્ટીઉત્પત્તી પ્રલય, કલફો યુગો અવતારો, ચતુર્થકલફ ખલીફાકલફ ઈસલામ આરબીરૂપ કલીયુગે, મલેચ્છ અવતાર. મુળબંધ હસ્તલીખીત ગ્રંથ પીરાણા ત્થા ગઢકમ્પા ત્થા માનકુવામાં છે. છાપેલી પ્રત અંસરૂપે, કલફ અવતાર પીરાણાપોલ ત્થા સતપંથશાસ્ત્ર કાસમઅલી દુરવેસ પીરાણા. (૧૨) કચ્છ ઈતીહાસે, કચ્છ કડવા કણબીનો, વર્તમાન ઉલેખ જ નથી જુઓ મેઘધનુસી કચ્છ હરેશ ધોળકીયા ભુજ લોકસાહીત્ય કચ્છ ઈ.સ. ૧૯૯૭ (૧૩) કચ્છ કલાધરો, લેખક દુલેરાય કારાણી, સતપંથી મુમના કણબી, કચ્છ કડવા કણબી પ્રસીધ્ધ. (૧૪) રાઠોડ રામ સીહ કચ્છનો સાંસ્કૃતીક ઈતીહાસ (૧૫) ભાતીગર ભોમકા કચ્છ નરેન્દ્ર દવે ૧૯૮૦ કણબીનો તેમજ ૧૮૫ ગામનો ઉલેખ નથી. (૧૬) કુર્મીક્ષિત્રીય ઈતીહાસ બનારસ, કચ્છના કણબીનો હીન્દુ ઉલેખ તેમજ, નામ નીશાન નથી. લે. શીવરામ સીંહ ૧૯૭૪ આ. ૩ (૭) ગુર્જર કણબીનો ઈતીહાસ કચ્છના કણબીનો ઉલેખ માત્ર નથી લે યશપાલ સીહં મેરઠ યુ.પી. સં. ૨૦૧૧. (૧૮) સ્મરણિકા, કચ્છ કડવા પાટીદાર સમાજ નાગપુર, ૫૦ વરસ જ્યંતી લેખ, હરીલાલ કરસન ઈસ. ૧૯૯૬. મોમના કણબી સમાજ પ્રથમ મોતીબાગમાં વસવાટ, ઈમામશાહનું જગ્યા ખાનું હતું. (૧૯) કચ્છી સમાજ કલકત્તા ૧૯૯૮ લે. રાણા કચ્છના પશુપાલન વેપાર ત્થા ખેતી કરે છે. ધર્મ ખોજા મુમના નાં મંદિરો ખાનાં કચ્છમાં છે. (૨૦) પાટીદાર સોરભ નખત્રાણા વેલાણીનો લેખ, મૂમના કણબી, સતપંથી મુમના સુધરેલા મુમના (૨૧) પાટીદાર સંદેશ ૧૦ જુન ૧૯૯૭ અમદાવાદ. નખત્રાણ સંત મંડળથી અધિવેશન ૧૩ સતપંથ પિરાણાનાં આચાર્ય કરસનકાકાને સંત મંડળ ધ્વારા આપેલ ડીગ્રી સતપંથ, વેદીકધર્મ અને કરસનકાકા ઈમામશાહનું, રૂપ અવતાર, યુગપુરૂષ, સૈયદ ઈમામશાહ મુળવતન ઉચ્ચમુલતાન સીધ. (૨૨) ૧૯૮૫ અખીલ કચ્છ કડવા પાટીદાર નાતી ઠરાવ.૧૮ ઠરાવ થયા અધીવેશન નખત્રાણા. કલમ ૧૮મી, સમસ્ત જ્ઞાતીને જન્મથી મૃત્યુ સુધીના, રીવાજ હીન્દુ મુજબ કરવા. કારણ વડીલો પીત્રુઓ, ભુલ્યા હતા. આપને અને બાપને સુધારવા છે. સુધારક સમાજ. (૨૩) માનવધર્મ, લે. વાલજી કાનજી લખાણી ભંગતબાપા ઓઢવ રોડ, અમદાવાદ ઈ. ૧૯૮૪ મુમના કણબી કચ્છ કડવા સતપંથી, વડીલો ભોળા કણબી હતા પા.નં. ૪ થી ૧૧) (૨૪) કણબી ક્ષેત્રીય ઈતીહાસ અમદાવાદ, કચ્છના મૂમના કણબીનું મુળવતન મધ્યએસીયા પામીર પાસે ત્યાથી ઈરાન

અફઘાનથી પંજાબમાંથી ગુજરાતથી, કચ્છમાં વિસ્તાર પે.નં., ૩૧-૨૧- પ્રકરણ ૩ પેજ નં. ૩૧-૨૧ - ૧૯૫ થી ૨૦૨, લેખક, પુરસોત્તમ, લલુ પરીખ ઈસ.મે. ૧૯૯૬ ઉર્મિયા પ્રકાશન અમદાવાદ. (૨૩) ભારતીય સમાજ ઔર પ્રજાતીયાં ઈતીહાસ, ગૌરીશંકર ભટ્ટ, ડી. એ. બી. કોલેજ દહેરાદુન. અમદાવાદથી ૯ માઈલ દુર પીરાણા ખોજાઓનું સ્થાન, સ્થાપક ઈમામશાહ સૈયદ. હીન્દુ કનવર્ટ, મોમના કણબી, દસઅવતાર ને માને છે. મડદાને દાટે છે. ને ૧૦મો અવતાર અલીમુર્તજા માને છે. (૨૪) મીરાંતે અહમદી ગુજરાતીમાં કણબી કડવા મૂમના ૨૩/૪/૯૩ પીરાણા સતપંથ. (૨૫) સુફી સાધના - રામપૂજન તીવારી, પીરાણા ખોજાઓંકા ધર્મસ્થાન, હીન્દુવટલાઈને મૂમના કણબી થયા. (૨૬) હીસ્ટરી ઓફ ગુજરાત ૧૯૩૮ કોમીસેરીયત (પે.નં. ૧૩૩ થી ૧૪૦) સીયાઈસ્માઈલી સતપંથી નો હીન્દુ નો મુસલમાન પીરાણા - સતપંથ મોમના કણબી. (૨૭) ગુજરાત વિદ્યા સભા ગુ.સં. ઈતીહાસ ખંડર પે. ૫૨૦ થી ૫૨૩ રત્નમણીરાવ ભીમરાવ જોટે, પીરાણા સતપંથ, ~~મૂમના કણબી.~~ (૨૮) રોયલ એસીયાટીક સો. બોમ્બે (ઈવાની) ૧૯૩૬ પીરાણા સતપંથ, નિબંધ, મોમીન્સ કણબી. (૨૯) ગુજરાત સર્વસંગ્રહસાર, પીરાણા સતપંથ, પે.નં. ૧૩૭ - ૧૪૫ - ૪૨૮ નર્મદાસંકર લાલશંકર. (૩૦) સતપંથ ટ્રેડમાર્ક, સીયાઈસ્માઈલી પીર સોદરદીન થી કબીરદીન સુત ઈમામશાહ પીરાણા અમદાવાદ હીન્દુ કનવર્ટ મોમીન સતપંથી કણબી (બો.પ્રે.વો. ૯/૨ ગેજેટીયર ૧૮૯૯) પે.નં. ૮૦ ૯૦ (૩૧) કડી ગોજારીયાના, અમીન કણબી, કડીવાળા - ૨૧ ચતુરભાઈ - ક.ક્ષ.ઈ.પે.નં. ૨૧૩ (મે. ૧૯૮૬) (૩૨) સુધરેલા મુમના કણબી, સંદેશો ના.રા.લી. પે.નં. ૧૩૭ લેખક વેલાણી ભુજ ૧૯૮૭ ત્થા પંથપ્રકાશક લે. અબજી વિશ્રામ, વીરાણીમોટી કચ્છ ૧૯૮૪ મંદિરીયાપાર્ટી ઉર્ફે સુધરેલા મૂમના કણબી ત્થા કર્તવ્યનાપંથે પે.નં. ૧૨૩ વાલજી જીવરાજ ઈ.સ. ૧૯૯૩ આ.બી.જી. (૩૩) પાટીદાર પીર. પીરાઈ થી ખેતાબાયા સ્થાનક, અલખ આરાધના (પે.નં. ૩૦-૩૧) ૨૩ અલખપીરનો પંથ, ગીરમથાથી સીકરાથી (વિથોણ પે.નં. ૧૯) મુકામ ખેતાબાપા વીથોણ કચ્છ (પૂજ્ય ખેતાબાપા જીવનદર્શન સવંત ૨૦૪૫ લે. સીવજી. આર. મોઢ પટેલ) (૩૪) જાડેજા દેવાજીની વાણી, (દુલેરાય કારાણી) ૧૯૮૨ પે.નં. ૬ પીરાણા સતપંથ મોમના કણબી. (૩૫) સાધના પત્રીકા, ૫-૧૨-૯૪ પે.નં. ૬, સીયાઈસમાઈલી પંથ ઈરાન ઈમામશાહે, મોમીન બનાવ્યા. (૩૬) સંદેશ ૫ એપ્રીલ ૯૪, પીરાણા રોજો ઈમામશાહ, નરમહમંદશાહ, હાદરબેગ ચમત્કાર વી. (૩૭) બુધ્ધી પ્રકાશ, અમદાવાદ કવી દલપતરામ, ડાહ્યાભાઈ ઈ.સ. ૧૮૭૧, ડીસેમ્બર પીરાણાની કથા, પીરાણારોજો, ઈમામશાહ, સતપંથ મોમના કણબી, માનકુવા પંચ, મૃત્યુ દફન મુઝાવર કાકા નથુ સામજી સમય તથા (ખોજા વૃતાંત પે.નં. ૧૭૯ થી ૧૮૮) (૩૮) ગુજરાતનો ધર્મ સંપ્રદાય, યુનીવર્સીટી ગ્રંથ નિર્માણ બોર્ડ, અમદાવાદ ડો. નવીનચંન્દ્ર પે.નં. ૧૪૮ વટવાયેલા, મૂમના કણબી સતપંથી સતવેણીજીવેલ પ્રમાણે. (૩૯) ગુજરાતનો ઈતીહાસ, પરીખ ઝાલા અમદાવાદ પે.નં. ૬૭-૬૮ ઈરાનમાં સીયઈસમાઈલીપંથ, સીધમાં ઉચ્ચમાં પડાવ નાખ્યો, હીન્દમાં એ પંથને, સતપંથ કહે છે. પીરાણા પંથમાં કણબી કડવા લેવા જોડાયા. મૂમના કણબી, સેંખડા મતીયા. (૪૦) અખંડ જ્યોતી પ્રકાશક આચાર્ય શ્રી કરસનદાસ કાકા ગુરૂ સીવજીકાકા પીરાણા ૧૨-૧૧-૮૬ પે.નં. ૩ થી ૫, ઈમામશાહ, નરમહમંદશાહ, આધસકતી માતાજી, હાદરબેગ કૃપા. (૪૧) મહેંદીપુરાણ, દેવાયત પંડિત, મુલતાનના પીર પશ્ચિમદેસ ત્થા રામદેવ પીર (ખોજા વૃતાંત પે.નં. ૧૭૯ થી ૧૮૮) મોમન ચીતામણી પાઠ, નરમહમદસાહ, અવતાર. (૪૨) સતવેણીજીવેલ, લેખ નરમહમદશાહ, પ્રકા. લાલજી નાનજી ગઢકમ્પા ઈ.સ. ૧૯૬૦, ઈમામોની કથા, મહમદ પેગમ્બર થી ૪૦ ઈમામો, સતપંથી હતા, સતપંથનો પ્રચાર, ભારતમાં ઈમામશાહ પીરાણાં. (૪૩) બો. પ્રે, ગેજેટીયર ઓફ ઈન્ડીયા વો.નં. ૪ અમદાવાદ પે.નં. ૨૮૭ થી ૨૯૦ (ઈ.સ. ૧૮૭૯) પીરાણા ઈમામશાહ રોજો ત્થા સતપંથ, હીન્દુથી મુમના કણબી. (૪૪) બો. પ્રે. વો.નં. ૯/૨ ગેજેટીયર ઓફ ઈન્ડીયા, પે.નં. ૮૦ થી ૯૦ મુસલમાન પોપ્યુલેશન હીન્દુથી કનવર્ટ ખોજા, ઈતીહાસ ઈમામો વંશ, સતપંથ ટ્રેડમાર્ક, ઈ.સ. ૧૮૯૯ સીયાઈસ્માઈલી. (૪૫) બો. પ્રે. વો.નં. ૯/૧ ગે. ઓફ ઈન્ડીયા, ગુજરાત મુસલમાન, મોમના હીન્દુ કનવર્ટ,

મોમીન પે.નં. ૧૬૭ થી ૧૭૨ ઈ.સ. ૧૮૯૯ ઈમામશાહના મોમીન સતપંથી. (૪૬) બો.પ્રે. વો. નં.૫, ગેજેટીયર ઓફ ઈન્ડીયા, કચ્છ પાલનપુર પે.નં. ૯૦-૯૧ મોમના કણબી માનકુવા પંચ પ્રસીધ્ધ, સતપંથધર્મ ઈમામશાહ પીરાણા સીયાઈસમાઈલી ઈ.સ. ૧૮૯૦. (૪૭) પંજાબ બો.પ્રે. ગેજેટીયર બી. મુલતાન ડી. પેજ નં. ૨૭૮-૨૮૧-૨૮૯ ઈ.સ. ૧૯૨૬ સીયાઈસમાઈલી, સતપંથ - મોમીન, ત્થા પીરોના સ્થાન મુલતાન. (૪૮) ગુજરાત સ્ટેટ ગેજેટીયર અમદાવાદ, ૧૯૮૪ પે.નં. ૨૧૦-૯૨-૧૮૮. પીરાણા ઈમામશાહ રોજા - મોમીન કણબી, સતપંથી ત્થા ઈમામો સ્થાન મહાતમય. (૪૯) ખોજા વૃતાંત, ૧૮૯૨ લે. સચેદીન નાનજીયાણી, રેવન્યુકમીન્સર કચ્છ, ખોજા મૂમના કણબી ઈતી. (૫૦) ગેજેટીયર ઓફ ઈન્ડીયા ગવર્મેન્ટ, ઈ.સ. ૧૯૭૩ સીયાઈસમાઈલી રીલીઝીયન (ભાગ-૧) (૫૧) વહીવંચા ત્થા ગોર, પાખંડ, પોપલીલા ત્થા જૂલમ બરખાસ્ત પે.નં. ૧૦ ક. ક્ષ. ઈતીહાસ સં. ૧૮૩૨ ઠરાવ કચ્છ નખત્રાણા મુકામ જ્ઞાતી સમસ્ત ઠરાવ જુઓ કણબી ક્ષત્રીય ઈતીહાસ અમદાવાદ, પરીખ પુરસોત્તમ લલુ ૧૯૮૬, પે.નં. ૧૯૫ થી ૨૦૨ - ૩૧-૨૧ પ્રકરણ (૩) ૧૮-૧૦-૫૯-૨૭-૩૦ વહીવચાં - ભાટ - જૂલમ પાના નં. ૧૬૭ દરેક પાટીદાર કણબી છે, પણ દરેક કણબી પાટીદાર નથી, આર્થિક ગ્રેડ સમાન નથી, કણબી શબ્દ, આખી જ્ઞાતીનો સમાવેસ ઠીક નથી, જેમકે કચ્છ કડવા કણબી વટલાઈને કચ્છ મુમના કણબી આગવું સ્થાન ધરાવે છે. પે.નં. ૧૯૫ ત્થા પીરાણા પટેલ પા.નં. ૫૨૬ થી ૫૨૮) (૫૨) સ્મૃતીગ્રંથ નખત્રાણ કચ્છ (સતમંડળ અધીવેશન ૧૩મું કરસનકાકા પીરાણા દશાબ્દી નિમિત્તે ૧૯૯૭ - પ્રકાશક સતપંથ પ્રકાશન મંડળ, સંતમંડળ ધ્વારા, ડીગ્રી, સતપંથ વેદીકધર્મ, કરસનકાકા, યુગ પુરૂ, વીરવર (સૈયદ) ઈમામશાહનું રૂપઅવતાર, કરસનદાસ મારાજ બીરૂદ સ્મૃતીગ્રંથ પે.નં. ૫૩-૮૭ સતપંથ પ્રકાશન સમીતી, પીરાણા અમદાવાદ શું ઈમામશાહમહારાજ ખરેખર મુસ્લીમ હતા ? પે.નં. ૭૮ **સતપંથી મોમીન સાહીત્ય** ૩૨ પુસ્તકો પ્રકાશક બી. એ. ખાકી, (સમસુદીન બાવા સાહેબ ખાકી, સતપંથ સેવા મંડળ અમદાવાદ પીરાણા. **સતપંથ નિજારી ઈસમાઈલી ખોજા (ઈવાનો નિબંધ પે.નં. ૨૦ થી ૨૪)** (૧) ખોજા વૃંતાત અમદાવાદ ૧૮૯૨ સચેદીન નાનજીયાણી (૨) ખોજા કોમના ઈતીહાસ ૧૯૦૮ જાફર રહીમતુલા કદરૂ (૩) નૂરી વહાદાનીયતઈદર્પણ હુસેન બોગા માસ્તર. (૪) ખોજા કોમની તવારીખ અમરેલી ૧૯૧૨ એદલજી ધનજી, કાવા (૫) મોમીન કોમનો ઈતીહાસ બોમ્બે ૧૯૩૬ મીયાજી નુર મહમંદ (૬) પીરાના સતપંથનીપોલ ૧૯૨૬ પટેલ નારણજી રામજી કોન્ટ્રાકટર (૭) તવારીખે પીર નં. ૧ ૧૯૧૪માં નં. ૨ ૧૯૩૫માં સૈયદ સદરૂદીન દરગાહવાલા નવસારી. **પંજ પીરીયા ખોજા અને ઈમામશાહી પાંચ પીર પીર સમસુદીન** (૧) સલોક મોટો ગનાન (૨) ગરબી અને ગનામ (૩) મન સમજામણી (૪) બ્રહ્મપ્રકાશ (૫) કથા રાજા ગોવરચંદની (૫) સોક્રિયા (૬) વાચક મોટો (૭) હંસહંસલી (૨) પીરસુદરદીન ૧ શ્લોક નાનો ગતાન ભજ નીરજંન (૩) ગરબાવલી ગરબી (૪) દસઅવતાર અરદાહ પ્રાર્થના (૭) વિનોદ (૮) ગાયત્રી (૯) અથરવેદીયા અથરવેદ (૧૦) સુરતા સમાચાર (૧૧) બુધઅવતાર નવમો (૧૨) ખટદર્શન (૧૩) ખટ નિરંજન (૩) પીરકબીરદીન (૧) અનંતનો અખાડો (૨) વેલ ગનામ (૩) બ્રહમ ગાયત્રી (૪) નવ છોગા (૫) હસનપુરી (૬) સંવાદ પીર હસન કબીરૂદીન કાનીફા જોગી (૪) પીરઈમાનશાહ (૧) યોગેશ્વર અવધુ અવધ જ્ઞાન (૨) મૂળગાયત્રી (૩) પાંન્ડવ પર્વ યાત્રા (૪) ત્રીસ હરૂફી ૩૦ કાયદા (૫) અથર્વેદીગાયત્રી (૬) જન્નતપુરી પરસીયા યાત્રા (૭) સતવેણીમોટી (૮) બાવન ઘાટી (૯) નકલંકીગીતા (૧૦) નરમહમદશાહ અવતાર ઈમામના સતવેણીજીવેલ. ફાતીમાં ઈમામી ઈતીહાસ (૧૧) મનહરજ્ઞાન ગુલામઅલી શાહ કચ્છ કેરા (૫) પીરસતગોરનુર - નવસારી પુતલા ચમત્કાર - સતપંથમાંથી ૧૫૦ જેટલા ભાગ થઈ ગયા છે. જેમાં સૈયદ, મહમંદમેદી સાદાત બુરહાનપુર પ્રેઝન્ટ સજ્જાદાનસીન, સૈયદ નૂરઅલી બીન અસરફઅલી (ઈવાનો નિબંધ) પે.નં. ૨૪ અસરફશાહ રોજો ધોળકા. પીરાણા ડી. અમદાવાદ. (પે.નં. ૪૦ થી ૫૧ સવંત ૨૦૨૭) (૧) પીરાણાપોલ પે.નં. ૫૨૮ લેખક ના.રા. લીબાણી ઈ.સ. ૧૯૨૬ જાપ પીરસાહ હક લાયલાહ ઈલલાહ મહામદ

રસુલીલા (સીડસી) (૨) ઈમામશાહબાવાની વાણી સાયતર.ગોરવાણી ધોળ - રાસ વિ.હસ્ત લીખીત ગ્રંથ સકલંન કર્તા - પટેલ નારણભાઇ ખેતા મીરારોડ મુંબઇ ઇ.સ. ૧૯૯૭. (૩) પંચનૂર ઇલમ - સંતપંથીઓને ભણવાના પાઠ, બાજનામા, નુરનામા, અલાઇ વાણી, વિ. પીરોના હસ્તલીખીતગ્રંથ આધારે, સંકલન કર્તા, માંકાંણી અરજણ રામજી ચુટીયા નાસીક, મહારાષ્ટ્ર ચુટીયાનો અર્થ અરજણની ગાંડ પર, ચુતીયાનાં નિશાન માકાંણી અર્થ મકાવાણી, કુરાન કીતાબ મકાથી આણી, માકાંણી બાધ અંધો પ્રકાશક. ઉમીયા એપાર્ટમેન્ટ નાસિક, ચુકીયાના ચાર ભાઇ, બંગલાના બાર ભાઇ ભેગાં થયા ૧૧૮ ભાઇ, એક ભાઇ બાડો, પચાણ કાકો, લાડો સતપંથી મૂમના કણબી સમાજ, નાસીક ઇ.સ. ૪-૬-૧૯૯૮ (ગુપ્ત) પંચનૂર **સતપંથી પૂજામંત્રો વારી યજ્ઞવીધી** (૧) સતપંથી યજ્ઞવિધી વારીયજ્ઞ બી. એ. ખાકી પીરાણા, સૈયદ સતપંથી ઇ.સ. ૧૯૭૫ ત્રીજી આવૃતી (૨) સતપંથી વારીયજ્ઞ - શીવદાસ - સતપંથ સેવા મંડળ, મંગળપાર્ક, અમદાવાદ ઇ.સ. ૧૯૯૧. (૩) સતપંથ શાસ્ત્ર લેખક કાસમઅલી - દુવેશઅલી, સૈયદ સતપંથી એરાખી, અલહુસેની રહે : પીરાણા ઇ.સ. ૧૯૫૪, પ્રકાશક લાલજીભાઇ નાનજી ગઢકમ્પા ગુજરાત (૪) શ્રી સતપંથ ઘટપાટપૂજા યજ્ઞવીધી, જગનનાથ પુ. ફેજપુર, જી. જલગાંવ ઇ.સ. ૧૯૯૦ (૫) મહાત્મા ઇમામશાહમહારાજ વૃતાંત, ગુરૂપુરસોત્તમ ખાનદેસ ફૈજપુર જી. જલગાંવ ઇ.સ. ૧૯૮૯ (૬) સતપંથીપૂજા યજ્ઞવીધી પ્રકા. સૂરત જીલ્લા સતપંથ મંડળ બેગમપુરા સુરત યુવક મંડળ પ્રમુખ નગીનદાસ મુલચંદ જરીવાલા સુરત વતી ઇ.સ. નવે ૧૯૭૪ (૭) શ્રી સતગોર પાત્ર બ્રહ્મા ઇન્દ્ર ઇમામશાહ, આદ વિષ્ણુ નીરંજન નરઅલી મહમંદ શાહ, બાવાની ભાંખેલી પૂજાવિધી ત્થા જ્ઞાન લેખક આ આચાર્ય શીવજી કાકા ગુરૂ રામજી. કાકા પ્રકા ઇમામશાહ બાવા રોજા પીરાણા ઇ.સ. ૧૯૮૨ (૮) સતપંથી પીરાણાપોલ, લેખક નારાયણજી રામજી, વીરાણી કચ્છ ભુજ ઇ.સ. ૧૯૨૬, (૯) પંચમ વેદ મૂકતીનો ભેદ. મહાપૂજા મંત્રો ઇ.સ. ૧૯૯૪ લેખક કે. એલ. પટેલ પ્રકાશક અખીલ વિશ્વ સતપંથી ધર્મીય સંઘ કલકત્તા.

૧. દસઅવતાર પંચમવેદ ભાગ-૨ લેખક કે. એલ. પટેલ (સંઘ કલકત્તા) ૧૯૯૬
૨. અથર્વેદીયાજ્ઞાન પંચમવેદ ભાગ૩ લે. કે. એલ. પટેલ (સંઘ કલકત્તા) ૧૯૯૬
૩. અલા હીન્દુ દેવ સુધ સનાતન - પંચમવેદ ભાગ ૩/૧ લે. કે. એલ. પટેલ (સંઘ કલકત્તા) ૧૯૯૭
૪. સતપંથધર્મની રૂપરેખા પંચમવેદ ભાગ ૪ કે. એલ. પટેલ ૧૯૯૮
૫. નિષ્કલંકીનીભાળ (કાનજી રત્ના - રામપુરા ગુજરાત પ્રકાશક) લે. બી. એ. ખાકી
૬. શ્રી સતપંથજ્ઞાન સાહીત્યસંગમ લે. સંકરલાલ સંપત ખાનદેસ જી. ભૂસાવલ ૧૯૭૦
૭. સતપંથ મનહરજ્ઞાન લે. રવજી કાનજી. પ્રકા. અરજણ કાનજી પટેલ ઇ.સ. ૧૯૬૫
૮. નિસ્કલંકી નારાયણ - આરતી પ્રભાતીયા પ્રકા. સંકલન સાહીત્ય સેવા મંડળ પ્રતીનીધી સતપંથી
૯. સદગોરબ્રહ્મા શ્રીઇમામશાહબાવાની જ્ઞાનવાણી પ્રકા. અરજણ કાનજી પટેલ રામપુર.
૧૦. સતપંથધર્મમાં થયેલા સંતો, ભક્તોની સુવાસ પ્રકા. સંકલન કર્તા અરજણ કાનજી પટેલ
૧૧. સતપંથી આઠીયાટ્રસ્ટ સમસ્ત પંચકમીટી પીરાણા રજી. નં. ઇ. ૭૫૪ અમદાવાદ.
૧૨. દુવાએ પીરમસાયખવાચા - સતપંથી મોમીન મસાયેખ જુનીજમાત - કાણોદર - ગુજરાત ૧૯૮૬ મોમીનસતપંથી પે.નં. ૨૬ ૪૩-૪૫ ૧૦૮ આ. બીજી.
૧૩. મહાજાતી ગુજરાતી ચંન્દ્રકાંત બક્ષી મુંબઇ ૧૯૮૧ પીરસદરૂદીન સીધમાં સહદેવજોષી ખાનાહ સતપંથી ખોજા મુખીત્રીકમ.

૧૪. સતગોરના શ્વલોક યાને - અમૃતવાણી પ્રકા. સતપંથી સંકલન અરજણ કાનજી.

૧૫. દૈવીસમાજનું ઘડતર, સનાતન સતપંથધર્મ સીદ્ધાંત લે. રાવજી કાનજી પ્રકાસ સા. મંડળ ઈસનં. ૩-૨-૮૩

૧૬. અખંડજ્યોતી દીવ્યપ્રકાશ લેખક રાવજીકાનજી પટેલ ઈ-૧૯૭૬

૧૭. સંતભાભારામ લે. માણેકલાલ શંકરલાલ રાણા રૂણ દેવાનડીયાદ સતપંથી.

ઉપરોક્ત સાહીત્યો આધારે, સતપંથી સાહીત્ય પ્રચારક સમીતીએ (ઈમામશાહ રોજા સંસ્થા વતી) નવીનીકરણ, સતપંથી સાહીત્ય, સુધીકરણ, મુળ સતપંથી સાહીત્ય આધારે, તતસમ શબ્દોનું સુધીકરણ રૂપ, માતૃભાષા ગુજરાતીમાં નવું સંસ્કરણ પ્રગટ થઈ ચુક્યુ છે. સેંકડો મુળ પુસ્તક નામે, અસંખ્ય સાહીત્ય છાપીને બહાર પાડેલ છે. અને વિસેસ જનતા લાભ લઈ કૃત્યુ કૃત થાય છે, અને હજુ પણ છાપવાનું કામ ચાલુ છે, સુધારક સાહીત્ય સમીતી, સુધીકરણ સુધીકરણ નો અર્થ મુળ પુસ્તક સતપંથીના સર્વધર્મ - વિશ્વધર્મ રૂપને સાંપ્રદાયીક રૂપ કલમા કુરાનનો સફાયો, માતૃભાષા ગુજરાતીમાં ટ્રાન્સફર તેમને કહે છે. સુધીકરણ સુધારકો અર્થ સુધરેલા મુમના, સતપંથીઓના નાયક તે સુધારકો (નારણરામજી પીરાણાપોલ) નવીનીકરણ અર્થ મુળ સતપંથ સાહીત્યને (સાંપ્રદાયીક) રૂપ તે નવીનીકરણ સદરી નકલી સાહીત્ય બંધ કરવા મનાઈ હુકમ તા.૨૧-૨-૯૨ સીવીલ દાવાનં. ૧૬૮/૯૧ પેરા નં. ૧૧ પત્રીકા રવજીકાનજી રદીયોદર્પણ. સાદાતપંચ પ્રથમ પુસ્તક પત્રીકા - હઝરત પીરઈમામુદીન, રહે. ઈમામશાહબાવા જીવનચરિત્ર પ્રકાશક ઈમામશાહી સાદાત કમીટી પીરાણા. ઈ.સ. ૧૯૯૮ (સતપંથ શાસ્તર ત્થા તવારીખે પીર, ત્થા ગુજરાત ઔલીયા - આધારે - હઝરત પીરઈમામશાહબાવાની, દરગાહ વહીવટ ૧૯૩૯માં કોર્ટ ધ્વારા, ટ્રસ્ટ રચના ઈ. ૭૩૮ કરવામાં આવી. જેમાં ત્રણ સૈયદ ઈમામશાહબાવાના વંસજો, અને ૭ સતપંથી ટ્રસ્ટી તરીકે ચુંટાય છે. આ ટ્રસ્ટ ચેરમેન પદ કાકા ભોગવે છે. કાકા આ દરગાહના વહીવટકર્તા છે. પા.નં. ૨ સદરહું દરગાહની પશ્ચિમે કમ્પાઉન્ડમાં, એક ભવ્ય મસ્જીદ છે, તે મરહુમ કાકાઅબ્દુરરહીમે, સન ૧૧૦૦ માં બંધાવેલી છે. ઈદની નીમાઝ વખતે, ગાદીવાલા કાકા સાહેબને, નામજ પઢવા આવવું પડે છે. મસ્જીદની બાજુમાં, દરગાહ પાછળ ઈમામ વાડો છે, તેમાં દર મહોરમ માસમાં મજીલીસ, તાજીય ઉત્સવ થાય છે. તેમનું ખર્ચ સંસ્થા દરગાહ તરફથી અપાય છે. કરસન કાકા સાહેબ તાજીયામાં ભાગ લે છે. સંસ્થાની આવક દસોદ થી સૈયદોને પીરના વંસનેહકો, સાલીયાણા, માસવારી, સાદી, મૌત, બીસ્મીલ, વી. પરચુરણ હકો, અપાય છે. પીરઈમામશાહબાવાની, ગાદીવાલાને કાકા કહેવાય છે. તેઓ સંતાન રહીત તેને સુન્નતે રસુલ (સ.અ.વ.) મુજબ દાઠી રાખવી પડે છે. ભગવો ફેટો બાંધે છે. પીરઈમામશાહને, એક પત્ની બીબી ફાતમાં અને તેને ૪ પુત્રો અને એક પુત્રી સંતાન હતાં, પા.નં. ૧૩-૧૪ સદરહું દરગાહ કમ્પાઉન્ડમાં મસ્જીદ, ઈમામશાહ બાવા રોજા ટ્રસ્ટની મિલ્કત છે. તેમનો વહીવટ રેકર્ડ ઉપરે, કરશનકાકાનું નામ છે. મસ્જીદનું ખર્ચ લાઈટ પાણી વી. સંસ્થા આપે છે. (સાદાતપંચ કમીટી જાહેરાત ૧-૪-૯૮ એમ. પી. સૈયદ) જુઓ પીરાણા સૈયદોના હક ઈમામશાહ બાવા રોજા ઈ ૭૩૮ ટ્રસ્ટ સરવૈયુ ૯૬/૯૭ ચાર્ટડ એકાઉન્ટ બેલેસસીટ માર્ચ - ૯૭. બી.કે.પટેલ

સુન્નત

Sunnat

કાકાનો અર્થ, બંધારણ ટ્રસ્ટ ઈમામશાહબાવા, પેરા નં. ૧ સીવીલ સુટ નં. ૧૬૮/૩૯ આ સંસ્થાના ચેરમેન માટે, વહીવટી કાકા શબ્દ છે. મુઝાવર પુજારી છે. ધાર્મિક પદ નથી.

પીર ઈમામશાહ બાવાની, ગાદીના થઈ ગયેલા કાકાઓ. (૧) સાણા કાકા (૨) કાકા શેરમહમદ (૩) કાકા અબ્દુલા (૪) કાકા ઈબ્રાહીમ (૫) કાકા રહીમ (૬) કાકા કરીમ મોહમદ (૭) કાકા સામદ (૮) કાકા હસન (૯) કાકા રહીમ (૧૦) કાકા રાજે મોહમંદ (૧૧) કાકા નુર મહમંદ (૧૨) કાકા ભૂલા (૧૩) કાકા પોચા

(૧૪) કાકા પ્રાગજી (૧૫) કાકા નથુ (૧૬) કાકા દીપા - અ. રહીમ (૧૭) કાકા નાનજી (૧૮) કાકા નથુ (૧૯) કાકા નાનજી (૨૦) કાકા સામજી (૨૧) કાકા નથુ (૨૨) કાકા પેથા (૨૩) કાકા નથુ (૨૪) કાકા કરમસી (૨૫) કાકા લખમણ (૨૬) કાકા રામજી (૨૭) કાકા સવજી (૨૮) કાકા કરસન સવજી વર્તમાન કાકા પા. ૧૬ કરસન કાકા - ઉર્ફે કરીમ કાકા (લે. રાવજી કાનજી પે.નં. ૨-૧૨- સ્વાધ્યાય પત્રીકા) નાયા કાકા ઉર્ફે નાસીરૂદ્દીન પે.નં. ૧૭ ભાભારામનું નામ રામજી પીરાણા ઈમામશાહ બાવા દરગાહ, સતપંથધર્મ, નાતીજાતીનો ભેદભાવ નથી સર્વધર્મ વિશ્વધર્મ, કોમીએકતા, વસુધેવ, કુંટુંબકમનો જીવતો જાગતો, નમુનો પ્રમાણ કરે છે. (વહીવટી કાકા સાથે ગાર્ડીયન સૈયદ)

આ સંસ્થા દરગાહના, સતપંથીઓ શીસ્ય છે. સતપંથધરમ, પરંતુ આ સંસ્થા સતપંથ ધર્મમાં, મુસલમાન સૈયદ કોઇ સીસ્ય નથી. (જાહેરાત કરસનકાકા પાં. સંદેશ) કારણ કે ઈમામશાહબાવા, ગોરબ્રહ્મા ગુરૂ સૈયદ હતા, તેમના વંસજો, ગુરૂસ્થાન ધરાવે છે. સૈયદોગુરૂ છે, અને સતપંથી સીશ્ય માનવાવાળા છે. જુઓ (સ્કીમ કેસ હાઈકોર્ટ ગુજરાત જજમેન્ટ ઓર્ડર) સૈયદો ગુરૂ છે, અને તેમના હકો કાયમી રહેશે. સ્વાધ્યાય પોથી, યાને જ્ઞાન ગોષ્ઠી સંવાદ ભાગ ૧ લેખક સતપંથી રવજીભાઇ પટેલ કત્તાપુર હીમતનગર ઇ.સ. ૨૮-૧૨-૯૬ સ્વ. ખાકી બાપુના શીસ્ય મંડળ પૈકી તા.૧૧-૭-૯૬ સભા હેતુ ઇશ્વરી પૈગામ આદી ગ્રંથ વેદ ત્થા અંતિમ ગ્રથ કુરાન, પારાયણ જ્ઞાન ગોષ્ટી - સંવાદ પ્રસંગે, સભા સંચાલક વિષ્ણુ દેવ પંડિત, હીન્દુ મુસલમાન બીરાદરો ઉપસ્થીત, સભાથી પ્રેરણા મળી લેખક રાવજી કાનજીને સ્વામી વિવેકાનંદ (પથદર્શક પેગંમ્બર) જીવનચરીત્ર રામકૃષ્ણ આશ્રમ રાજકોટ જૂન ૧૯૯૬, પથદર્શક પેગમ્બર વીવેકાનંદ પ્રસીધ્ધ થયેલ છે. તેમ પીરાણાના કાકા કરસનદાસ, જેઓ ઈમામશાહ બાવા રોજા, ગાદીના દત્તક વારસદાંર છે. એટલે કરસન કાકા ઉર્ફે કરીમ કાકા, ઈમામ ઉપમા આપી શકાય (સ્વાધ્યાય પોથી પે.નં. ૨) પ્રશ્ન નં. ૧ સતપંથ સમાજના સંચાલકો ધ્વારા, સદગુરૂ ઈમામશાહ બાવાના મુળગ્રંથમાં, ભાષાકીય ઈસ્લામ શબ્દોનું રૂપાંતર, શા માટે જવાબ હા લોકોના પ્રચાર દ્વારા, સતપંથધર્મ ઇસલામી પંથ છે. બદનામીથી બચવા ત્રાસ જુલમ થી બચવા, સુધારા કરવા પડ્યા. સમાજમાં અળખામણા ન દેખાવા માટે, જરૂરી સુધારા થયા (સુધરેલા મૂમના) સુધાર ગ્રંથથી લાભ, વિ.હી. પરિસદના સાધુ સંતો સમક્ષ, (નીલાચસ્માં) પેરાવી દીધા. સારસા સભામાં હીંદુ - પીરાણા, પ્રેરણા નામ પીઠ સ્થાન મળ્યું, હીન્દુનું અભીનઅંગ, સતપંથધર્મ ઇલકાબ. (સ. પો. પા.નં. ૩) સવાલ નં. ૩ ઈમામશાહબાવા કોણ. કઇ જાતી. સૈયદ ક્ષત્રિય કે બ્રાહ્મણ ? ઈમામશાહ બાબા કુળ જાતી આરબી કુળ, સૈયદ જાતી, મલેચ્છ બ્રાહ્મણ, જગ પ્રસીધ્ધ ઇતીહાસિક પ્રમાણ છે. ઇ.સ. નં. ૧૯૩૯ સીવીલ કોર્ટ ધ્વારા સંસ્થાનું નામ ઈમામશાહ બાવા, રોજા ટ્રસ્ટ પીરાણા નં. ૭૩૮ સ્કીમ રજીસ્ટર ટ્રસ્ટ છે. ઈમામશાહ સૈયદ છે. પીરાણાધામમાં પીરોની સમાધીઓ પુજાય છે. મુખ્ય પીર સદગુરૂ ઈમામશાહ બાવા, સમાધી કબર તેના પુત્ર, નુરઅલી મહમદશાહ કબર ત્થા બૈગમ સમાધી પુજાય છે. આ તીર્થધામને રોજો યા દરગાહ કહેવાય છે. વી. એચ. પી. ઉંધા ચસ્માંથી જુએ છે. (સ. પોથી પે.નં. ૪-૫) આ પવિત્ર સ્થાન, રોજા દરગાહ, હીન્દુ મુસલમાન એકતાના પ્રતીક સમાન ગણાય છે. પ્રખ્યાત છે આ સ્થાન ઉપદેશનું નામ, સતપંથ સનાતન વૈદીકધર્મથી પ્રખ્યાત છે. જાપ પીરશાહ, નિષ્કલંકી કલંક વગર ઈમામ માસુમ તે નિષ્કલંક, સ્થીતીપ્રજ્ઞ પીરશાહ જાપ (પે.નં. ૬) નિષ્કલંકી ના માતા પીતા કોણ ભગવાન અરબી સૈયદ કુળમાં જન્મગોર મંહમદ પેગંમ્બર, વિષ્ણુ નરઅલી વંશે, સૈયદકુળ પીરગોર ઈમામસાહબાવા સુતનરવિષ્ણુ નરઅલી મહમદશાહ ગોર-પીર, શાહ નર, પીરશાહ, સદરહું દરગાહ સમાધી ૩ નાં નામ સતપંથી સાહીત્યમાંથી કમી કરવાં તે અપમાન છે. (સ.પો.પે.નં. ૭) વંદન વીધી સાહેજદાં કાયમ દેવપાયા. (નરમહમદશાહ ચમત્કાર) થી વંદન કરસનદાસની નીમણુંક પે.નં. ૧૨ સૈયદો ત્થા સતપંથી સમાજ મળીને પીર

ઈમામશાહ બાવાની, હાજર બેગ સામે બેડી પેરાવી, બેડી ખુલવાથી કાકા થયા અને પીર્ની ગાદીના વારસદાર બન્યા પાઘડી બાનું મળ્યું જેથી, કરસન કાકા ઉર્ફે કરીમ કાકા કહેવાય. સંતમંડળ વી.હી. પં. નખત્રાણા અધીવેશનમાં, ડીગ્રી કરસન કાકા - ઈમામશાહનું રૂપ અવતાર (પા.સં. જૂન ૧૯૯૭) સંસ્કૃત સુધ્ધ શબ્દ અલ્લા અર્થ માતા પરમદેવતા અલઉમા અલકાલી અલદુર્ગા અલાના બેનામ છે, અવલ અલ્લા, આખર અલા, આદી અંત મધ્ય અલા સકતી સુપ્રીમ સતપંથના બે નામ છે. (૧) સતપંથ : સત્ય માર્ગ (૨) તકીયાનો અર્થ : ગુપ્તધર્મ કીર્તી માટે નહી મોક્ષ માટે ગુપ્તધર્મ તકીયા (ચંન્દ્રકાંન્ત બક્ષી)

ગુજરાત સમાચાર તા.૧૨-૮-૯૬, વેદો ત્થા કુરાનનો, આત્મા હૃદય એકજ છે. વેદો ત્થા કુરાન આયતોનું, જ્ઞાનગોષ્ઠી આયોજન, ટાઉનહોલ, અમદાવાદ ૧૨/૮/૯૬ આ પ્રસંગે ઉપસ્થીત ભાગવત વિદ્યાપીઠના આચાર્ય કોન્ડીન્ય શાસ્ત્રી,વેદ પાઠી છાત્ર વેદમંત્ર પારાયણ, સાથે અયોધ્યા રામપુર અને દીલ્હીથી આવેલા, કાજી મૌલવી ધર્મપુરૂષો કાજી અતાઉલા, અને કાજી વજીદુલાએ, વેદોની જ સમાન વિચાર ધારા, કુરાન આયત પારાયણ કરવામાં આવી: આ પ્રસંગે ઉદયપુરથી સંસ્કૃત કોલેજ આચાર્ય પંડિત શ્રીરામદાસ મીશ્રાએ, અને અયોધ્યાથી આવેલા, મુસ્લીમ સમનવય સુધારકવાદી, વિચારક શ્રી અબ્દુલા તારીકે, પ્રવચન બોલ્યા આપણે બધા, મુળ પરમાત્માથી છુટા પડ્યા છીએ, અને આપણે એકજ ઈશ્વર ખુદાનાં, સંતાન છીએ આ પ્રસંગે વેદમૂર્તી પંડિત શ્રી વિષ્ણુદેવે, જણાંવ્યું વેદ અને કુરાનનો આત્મા હૃદય એકજ છે. વેદ અને કુરાનનો સમાન અર્થ, બોધ મંત્ર અને કુરાન આયાતનું અનુક્રમ શ્રીધનરાજ પંડિત ત્થા કાજીશ્રીઅતાઉલાએ પઠન કર્યું આ કાર્યનું આયોજન અમદાવાદ મુબીન હોસ્પીટલ ડો. એમ શરીફે તથા આચાર્ય વિષ્ણુદેવ પંડિતે કર્યું હતું. આ સભામાં હજારો હીન્દુ ત્થા મુસ્લીમ, બીરાદરોએ ભાગ લીધો હતો. સંચાલક તરફથી ઉપસ્થીત સભાજનને, વેદ-કુરાન, સમાનતા પુસ્તીકા દરેકને ભેટ આપવામાં આવી હતી, ટાઉનહોલ અમદાવાદ, ગુજરાત સમાચાર ૧૨-૮-૯૬ સ્વાધ્યાયપોથી યાને જ્ઞાનગોષ્ટી પે.નં. ૨૦ લે. રાવજી કાનજી વક્તાપુર હીંમતનગર કોમીએકતા વિશ્વશાંન્તીનો સંદેશ, પીરાણા - ઈમામશાહબાવા રોજા ટ્રસ્ટ પ્રસિધ્ધી બાવાઈરાનસા (ઈમામશાહ કોણ) વેદિકધર્મ, આર્યસમાજ પા.નં. ૧૨ (સંદેશો નં. ૨૫) ધરતી માસીક પત્રીકા ઓગસ્ટ સપ્ટેમ્બર ૧૯૮૩ પ્રો. મંગલભાઈ રા. પટેલ (સમાજ વિદ્યાભવન, ગુજરાત યુની. અમદાવાદ) હીન્દુ ધર્મના નામે, અર્ધદગ્ધ કબ્રસ્તાની પીરાણા, સતપંથધર્મ, ઈમામશાહ પીરોના ચમત્કારીક કથા, કચ્છમાં કણબી, રાવશ્રી ભારમલજી સમયે સત્કાર મુમનાકણબી સમય જતાં સંખ્યા ૨૫ હજાર, સવંત ૧૮૩૨ માં પીરાણાનાં, મુંઝાવર કાકા પ્રાગજીએ કચ્છમાં મુમના કણબીને, જાલીમ પાંડા પુરોહીત, બારોટ, ભાટ, વહીવંચા, ચારણ બ્રાહમણના, ત્રાસ જુલમથી છોડાવ્યા. અને પાકા સતપંથી મૂમના બન્યા. (ક.ક્ષ.ઈ. પા.નં. ૧૦ ૧૮) ના.રા. સંદેશો પા.નં. ૫ બાવા ઇરાનસા (ઈમામશાહ) લેખક સાધુ સહદેવ જોષી સવંત ૧૫૯૨ ઈ.સ. ૧૫૩૬ પીરાણામા ચમત્કાર ઈમામશાહ બાવા, કણબીના સંઘે - જનોઈયો ઉતારી ધર્મ પરીવર્તન મુમના કણબી બન્યા જનોઈયો પીરાણામાં સાચવી રાખી, ધૂપ લોબાન થાય છે. (ના. રા. સંદેશો. પા.નં. ૫૭) જ્યોત સે જ્યોત સંન્યાસી, ઈમામશાહબાવા જે વૈદીકધર્મના પુરા જાણકાર હતા, જેથી હીન્દુજાતીમાં દુસણ, કણબીમાં પગ પેસારો થયો નહી, સવંત ૧૮૩૨ પછી સતપંથરૂપી દોસ ઘુસી ગયો ધરતી માસીક લેખ ના.રા. સંદેશો પા.નં. ૯૦. **કચ્છમાં કણબીની હીજરત અને વિસ્તાર** કર્તવ્યપંથે - સંપાદક વાલજી જીવરાજ માનકુવા સ્વ. નારાણ રામજી જીવન કાર્ય, ઈ.સ. ૧૯૪૨ પ્રકા. નારાણ સીવજી નાકરાણી, ઘાટકોપર મુંબઈ બીજી આવૃત્તી ૧૯૯૩ જન્મથી મોમીન કણબી, રામજી ભોજા સુત નારાણજી રામજી જન્મ સં. ૧૯૩૯ પુર્ણચાંદ પુર્ણીમાં, મૃત્યું સંવત ૧૯૯૭. અકાળ મૃત્યુ હરણમ બક્તુંડ મહાકાર્ય, અકબર તુ મહામદ, મકાય સૂર્ય કોટી સમ પ્રત - સામ પ્રભુ શ્રી ઉમા સરણમ અસ્તુ ઉમાસલમાં જન્માન્તરેશ્વપિ જન્મઅંત, અર્બી ઈસવપીર, કડવા કુલ વરદીનીમ, અર્બ

મદીની શ્રીઉમા વિજયતેતરામ, પ્રસીધ્ધ ઉમીયાવંશ ઓરબ વિજય કેપીટલ બગદાદ - ઉમીયા મકેરી ભકત્યા પરણયામી, મુહર મોહરમ (સતપંથશાસ્ત્ર) પીરાણા સતપંથધર્મ નામે, મુસલમાની ધર્મમાં વટલાયેલા કણબી જ્ઞાતી ભાઈયોની મદદે, આપ ખુદા નારાયણજી (કર્તવ્યપંથે પા.નં. ૩) પીરાણા સતપંથ, ધર્મ ન હીન્દુ ન મુસલમાન, કચ્છવાસી કણબી જ્ઞાતી બુધુ (પા.નં. ૭) ચાત ચકવા ચતુર નર, નીત નીત ફરત ઉદાસ. ભાટીયા, લોહાણા સેઠ, ડાયલોક, કચ્છના કણબી ભોચ્છા આય, મરે તડે દટેતા, અને પેણે તડે દોવા પડેતા (પે.નં. ૮) કણબીને ગુજરાતથી કચ્છમાં મોકલનાર, પીરાણાં, સતપંથના સૈયદો ભોળા કણબીને, વટલાવી મુસલમાની રાહે, અતો ભૃષ્ટ તતો ભૃષ્ટ કરતા હતા. દસોદ વિસોદ લાગા, સૈયદો અને એજન્ટ કાકાનું કણબી ઉપર સામ્રાજય સામરાજ્ય હતું. હીન્દુ ધર્મથી ટળી ગયેલા, ઈમામશાહનું અધુરુ કાર્ય, સંવત ૧૮૩૨ માં પીરાણા સૈયદોથી વટલાયેલા મુઝાવર કાકા, પ્રાગજી કાકા ત્થા સૈયદ વલીમીયા, ભોળા કણબીને કચ્છમાં સતપંથ, મુસલમાની ધર્મ પળાવ્યો (ક.પંથે પા.નં. ૧૩) તે ઠરાવ આ પ્રમાણે છે. સવંત ૧૮૩૨ નખત્રાણા કચ્છ મધ્યે, જ્ઞાતી પંચ મળીને બારોટ, જાલીમ પાંડા પુરોહિતના ત્રાસથી છોડાવ્યા, બારોટ ગવરીદાસ ગોર જાનીશંકર ને રજા આપી બરખાસ્ત કર્યા છે. બાવાઈમામશાહ સતપંથધર્મને, માનનાર કણબી ભાઈયોએ, સવંત ૧૫૯૨ કારતક સુદ ૨, શુક્રવાર, બાવાનો ધર્મ અંગીકાર કરેલ છે. સ્વઈચ્છાથી પ્રેમથી સ્વીકારે છે. વહીવંચા ભાટ ત્રાસને જૂલમોને માનવા નહી નાતી સમસ્ત ૧૫ ગામના વડીલો, ગઠેરોઓની સહી પંચસાક્ષી, નાત સમસ્ત મળી ખાનામાં, ઈમામશાહની ગાદી, પૂજ્ય પીરાણાનું ધર્મસ્થાન, ગામ નખત્રાણામાં, બાવાના પાટ આગળ ધુપદીપ કરીને, ભાટ વહીવંચા પાંડાને, સવંત ૧૮૩૨ પોસ વીદ ૧૩ના દીને બરખાસ્ત કરેલ છે. કાકા પ્રાગજી ત્થા સૈયદ વલીમીયા, ની રૂબરૂ પ્રતિજ્ઞા કરી છે, તે આખી નાત સમસ્તને, વંશ પરંપરા વાલી વારસદારને કબુલ મંજુર છે. આ લખતનો મસુદો, વીરાણીનાં કણબી માંડણ અખીયાણી, ત્થા વીરજી વેલાણી ત્થા નાત સમસ્તે મલી, પહોર દીવસ ચડતે કર્યો છે. ધન્યવાદ કણબી કચ્છના (કર્તવ્યપંથે પા.નં. ૧૫ થી ૧૭) મૂમના કણબી સુધ્ધ મુખ્ય પુરૂસ મુખી વેદના સ્વરૂપ, સતપંથ ધર્મ, કલમો કુરાન, મૃત્યુ દફન, કબ્રસ્તાન, વીવાહમાં સમાજે નક્કી કરેલ, મુખ્ય પુરૂસ મુખી વેદના જાણકારથી, લગ્ન ક્રીયા સ્વીકારવામાં આવી છે. સર્વધર્મ સ્વીકાર કચ્છના કણબીનું આગવું સ્થાન છે. નાત સમાજનો ફેસલો અંતીમ છે. (પા.નં. ૨૦) આજે પણ વર્તમાન ટોટલી, અખીલ ભારતીય કચ્છ કડવા પાટીદાર સંઘ રજીસ્ટર ઠરાવ નં. ૧૯ જુઓ કોર્ટ કચેરી નહી, નાતને શરણ જવું, નાતીગંગા અંતીમ ન્યાય છે.

પાક પવિત્ર છાંટ નાખવાની દુવા ખાનામાં મંત્ર ફરમાનજી, બીસમીલાહ હર રહમાં નરરહીમ - (પંચદસી) સતગોર પાત્ર બ્રહ્મા ઈન્દ્ર ઈમામસાહ, આદ વિશ્નું નિરંજન નરઅલી મહમદશાહ, નબીનૂર સતગોર તમારી દોવા. અથર વેદી કાયમ પાયા, પીરસાહ નૂરી અમર કાયા, અવલ આખર દીદાર આપો. ઈમામ સલામત રાખો, સમત સબુરી આપો, કરોડ કરોડ ગુના કાપો, ખોળે તે છુટે, ડરે તે તરે, નૂર નકલંકી પીરસાહનું જે રખેસર પીયે, તે જીવને બાર કરોડીની સોબત મળે, સતગોર ઈન્દ્ર ઈમામસાહ, નરઅલી મહમદ શાહ, હક-લ્લાહ ઈલલાહ ઈલલાહ મહમદુર રસુલીલા હૈ (કલમો સોડસી) સર્વધર્મ વિશ્વધર્મ પ્રાર્થના વંદન મંત્ર ફરમાન - પીરસાહ હેજંદા - કાયમદેવ પાયા (કર્તવ્યપંથે પા.નં. ૨૨-૨૩) સુધ્ધીના શ્રી ગણેશ ગંગાજમંના સોનાકાછીથી ગોદાવરી તીરે, જનોઈ ધારણ કણબી પ્રથમ ૭ પુરુષ (પા.નં. ૨૭) ક્રમક્રમે ૧૪૦૦ જોડાયા, બાગી નેતા પૈકી વિદ્રોહ, ચોર માં મોર પેઠા, સુધારક રતનસી ખીમજીભાઈ ત્થા રાજારામ, સર્વધર્મ સતપંથ સાથે જોડાઈ ગયા. કલમો કુરાન, દફન કબ્ર, ગોળી પાક મંત્ર મુખી પાસે, સ્વીકાર, સાથે સાથે લક્ષ્મી નારાયણ મંદિર મૂર્તીપૂજન શરૂઆત કરી. લક્ષ્મી નારાયણ કલકી નારાયણ, સત્ય નારાયણ સ્વામી નારાયણ, અસલી નારાયણ, નકલી નારાયણ, સંઘ એકત્ર થયો. અને ગોદાવરી નાસીક થી લીધેલી, જનોઈઓ બધાની તોડાવી, બાવાના પાટ ખાનામાં પધરાવી દીધી. (કર્તવ્યપંથે પા.નં. ૧૨૨) સ્વઈચ્છાએ

અપશુકન કરવા, પોતાનું નાક કાપી બીજાને નકટા બનાવ્યા. નાકકટા જોગી, નાકકટાના બે અર્થ છે. (૧) મુખ ઉપર નાક કાપવું. (૨) બ્રહ્મ નાડી સીસ્ન નાડી નાભી નીચે, છેડાનો અગ્ર ભાગ કાપવો, સુનત કટુવા તે નાકકાટા. નકટા સનાતન ધર્મનું સુધારકો બાગી નેતાઓએ, પુછટું પકડાવી દીધુ, સમાજમાં અળખામણા ન દેખાવા માટે, હીન્દુ લેબલ મંદિરીયા ઉર્ફે સુધરેલા મુમના (ક.પંથે ૧૨૩) લેને ગઈ પુત, ખો આઈ ખસમ, નારણજીભાઈ, સતપંથ પીરાણાની પોલ - ખોલવા જતાં, પોતાની પોલ ત્થા સતપંથી કણબી એન્ટી ગ્રુપની, ગુંડાગીરી જનતાએ પકડી પાડી. પીરાણા પોલ નારણ રામજી ચોલી ખોલ, વાગે ઢોલ. બોલ અલા બોલ પા.૧૩૯ જય ગુરૂ પીરાણા સતપંથનો કબજો, લેતા કણબીની નાત ખોઈ. સમાજ નાતથી બહીષ્કૃત થયા. (પા.નં. ૧૨૯) નારણજી દુઃખ પશ્ચાતાપ. રતનસી ખીમજી પ્રત્યે હૈયા વરાળ, પ્રગટ કરીકે વીરાણીમાં કણબી મુમનાને ઘેર જન્મ લીધો, જ્ઞાતી વીરૂધ્ય કાર્ય કર્યાં, હવે જ્ઞાતી મારૂં મોઢું જોવા માગતી નથી. જેથી કચ્છમાં આવીશ નહી. (પા.નં. ૧૩૫ થી ૧૩૭) કચ્છના સતપંથી મુમના કણબી, જેઓ ધર્મકર્મથી ભ્રષ્ટ થયા છે. (ક.પંથે પા.૧૪૨) ગુજરાતમાં નારણજીની હીલચાલ, બાગીનેતા. અહીંયા પણ કણબીનો પીછો છોડ્યો નહી. કણબી પાસે દસોદ ઉઘરાવતા, સૈયદો કાકાઓ સતપંથીઓના ગૂરૂ છે. કચ્છના કણબી, કચ્છીઓ જનતાને હીન્દુના નામે ઠગે છે, તેઓ હીન્દુ નથી, સતપંથી છે. પા.નં. ૧૪૫ ગુજરાતના કમ્પાઓમાં કણબીને, બૌધ આપતા નારણજી કહે છે, આપણી નાતીને મુસલમાન સૈયદોના, પંજામાંથી છોડાવવી જોઈએ. પીરાણા પંથને મુસલમાની કાળુ કલંક ધોઈ નાખવા, આત્મ બલીદાન જરૂરી છે. (પા.નં. ૧૫૧) બાગી નેતા નારણજી, વ્હાલા જ્ઞાતી બંધુ, બંધ્ધુઓ જાગો. તમો પીરાણા કબ્રસ્થાનીપંથ પાળવાથી હીન્દુ જાતીમાં હલકા પડ્યા છે. હડધૂત થયા છો, ધોબીકા કૂતા ન ઘરકા ન ઘાટકા, પીરાણાના સૈયદો, ૨૫ રૂા. માં અમરાપુરી બહીસ્ત, સોના રૂપાના મહેલ હુરાઓ સાથે, મહેલોમાં, સવાલાખ વરસ, એક એક મુમન રાજ કરસે, સૈયદો ગુરૂ છે. જાહેર કરે છે. પીરાણા સતપંથ મુસલમાની ધર્મ છે, અને માનવાવાળા મુમન છે. માટે બુધુઓ અંધા આંખો ઉઘાડો (પા.નં. ૧૫૮-૧૫૯) આજની તારીખમાં વર્તમાન, આ પીરાણા સતપંથની પાછળ, ભારતના તમામ સાધુસંત મંડળ, વી.એચ.પી. વીગેરે ઇમામશાહ પાછળ, દીવાના થઈને ફરે છે. જૂઓ વિ.હી. ૫ સંત મન્ડળ અધીવેશન ૧૦મું પીરાણા હેમપુર ત્થા નખત્રાણા અધીવેશન ૧૩મું દીવાના બનેલા ભારતદેશનો સાધુસમાજ. સત્યની જય શ્રીમદ ભાગવત પુરાણ પ્રમાણે, સ્કંધ ૧૨-અ.૧. કૃષ્ણ દેહ વિલય પછી કળીયુગ સ્થાપના - ત્યારથી, મગધવંસી વર્ણશંકર રાજાઓ મલેચ્છ રાજ્ય, મલેચ્છ પ્રજા સર્વસર્વા મલેચ્છાધીંગ, જગત પ્રલય સુધી રાજય કરસે મલેચ્છ. ચલો બુલાવા આયા હૈ, નારણજી મોતને તુમે બુલાયા હૈ, જયમાતાદી કચ્છ કડવા કણબીના કમનસીબે, નારણજીની તબીયત બગડી, છેલા ત્રણ વરસ લકવો મારી ગયો. (પેરાલીસીસ) રોગ લાગુ પડ્યો, સવંત ૧૯૯૭માં ફરીથી હુમલો લકવાનો થયો. (પા.નં. ૧૭૨) તેમની અંતિમ ઈચ્છા, જ્ઞાતી વિરૂધ્ધ ખુબ સેવા કરી. ભયંકર ઉતપાત કર્યા કોના માટે, પાપના પોટલા બાંધ્યા, બધી યાતનાઓ મૃત્યુ વખતે, દેખાણી. નરવંશ નારણજી સંતાન રહીત, વારસામાં ભત્રીજો માનકુવા વાલજી જીવરાજને પોતાનું અધુરૂ કાર્ય કરવાની નીમણુંક કરી. (પા.નં. ૧૭૪) અંતીમ સંદેસ, મરહુમ મહોરમ નારણ જી. વિદાય, આસો વદ ૧૪ ૧૯૯૭ સુધારકોને અપીલ, મારા અધુરા કર્મ તમારે ભોગવવા છે. (પા.નં. ૧૭૬) કહેવાય છે કે નારણજી, કણબી જ્ઞાતીથી બહીષ્કૃત હોવાથી, તેમની મૃત્યુ વખંતે લાસ ઠાંઠરી ઉપાડવા કોઈ કણબી વીરાણીના, તેમજ લીબાણીકુળના કોઈ આવ્યા નહી. છેવટે લોહાણા ભાટીયા, બોડીને લઈ અગ્નીસંસ્કાર કરાવ્યો જુના વૃધ્ધોનું સ્ટેટમેન્ટ છે. જીવરાજ વાલજી માનકુવા જણાવે છે જે, અમારા ગામ માનકુવામાં આજે, વીસથી બાવીસ વર્ષ થયા, મુરબી રાજારામભાઈ સુધારક, તમો સર્વધર્મ કલમો કુરાન, કબ્રદફન, ચાલુ રાખ્યું છે, છતાં માનકુવા પંચ કણબી, પીરાણાપંથી મુમના કણબી, એકે સુધાર્યા નથી એ ભવિષ્યમાં સુધરવાનાં નથી ઉલટા જીવાને નાત બહાર ગણે છે. તેઓ સૈયદના હાથે વટલાયેલા, મુમનાઓ, સનાતન સુધારકોને મદદ કરતા નથી. (પા.નં. ૨૦૩) માલખાય

મદારી, માર ખાય વાંદરી (પે.નં. ૧૯૮) બાગીનેતાની જવામર્દી હાકલ, (પે.નં. ૨૧૦) (૧) છે કોઇ એવા મર્દ યુવકો, જ્ઞાતી સેવા માટે કુરબાની હા. કરસન રાજા ભૂજ કચ્છ કાળી ટોપી. (૨) છે કોઇ માડી જાયો સુપુત, બલીદાન આપે. હા છે. ભાણજી રામજી ભોપો અંગીઆ કચ્છ. (૩) છે કોઇ મર્દ પાટીદાર, પરિવાર જ્ઞાતી ઉધાર બલી હા. હાજર છે, અરજણ સામજી કટુવા આદસર. (૪) છે કોઇ મર્દ ભક્ત જ્ઞાતી સેવા કરે, હા છે. માનકુવા કબ્રસ્તાન મોમના કણબી. (૫) છે કોઇ એવા કુળદીપક, પાપથી નીતને છોડાવો હા. જાઓ ખેતા બાપાસ્થાન વિથોણ ભાભા.

કણબી ક્ષત્રીય ઉતપતી ઇતીહાસ લેખક પુરસોતમ લલુ પરીખ, વીરમગામ ઉમીયા પ્રકાશન આવૃત્તી ૩ ૧૯૮૬ કણબી કુળનબી - કુળ નબી કુણબી કણબી આરબી (બ્લડગ્રુપ બી મધ્યએસીયા પામીર આર્બ સામદેસ, આમુનદી પાસે ઉચ્ચપ્રદેશમાં વસતા હતા, ત્યાંથી ઇરાન થી અફગાન પારસીયાને લાવ્યા અફગાન થઇ પંજાબમાં, ભરતખંડે જાંબુદીપે, એશીયાખંડનું નામ જાંબુદીપ છે. (જુઓ ભા. પુરાણ) ભરતખંડની મર્યાદા. એક સમયે પુરો એશીયાખંડ, મહાભારત સયમે, વર્તમાન ભારત સંકુચીત છે. મુળપુરૂષ રૂગ્વેદ પ્રમાણે, કસ્યપરૂષી શાસ્ત્રો બતાવે છે. કસ્યપ અદીતી વંસે, કુરેશી, કુસેઇવંશ પુરાણેસુ ચ સર્વેસુ, વિશ્રુતો વરદો વિભુ તતપુત્ર શ્રીમતાં શ્રેષ્ઠ પુરૂખા મહામદી અગ્રેત્રયો પુત્ર પૌત્રાદીનામ વામ નામક કુસના, મકામદીના વીસ્તાર તત્રેવસ્કાન્દે નિરૂપીતઃ તત્રાપીત્રપુવંશ વીસ્તાર મકાનાં (સ્કન્દ પુરાણ આદી રહસ્યે) ઇન્દ્ર સુશિપ્ર - મઘવા તરૂત્ર મહાવ્રાતઃ તુર્વી કુર્મી રૂદ્યાવાન - મરૂતવા યદુગો ધઃ વાધઇતો મુતુર્યેસુ કવત્યાતતે નકલ વૃષભ વીરયાણો (રૂગવેદમંડળ-૩-૩૭) ઇન્દ્ર દાઢીમુછં વાળો મહાવ્રાત, મલેચ્છ તુ અર્બી, કુર્મા રૂદ્યાવાન યત ઉગ્ર દવાદીત મુરતુયજુ, કાબાતી વૃષભ વીર્યાણી. મુર્તજા અલી, ઇન્દ્ર કાબા મકાતી આરબી તુરબી કુર્મી) યર્વવૃકેણા અશ્વીના, વપન્તેસં દુહન્તા, મનુસાયદસ્ત્રા. અર્ભી દસ્યુ બ કુરેણા, ધમન્તોરૂ જ્યોતી શ્કુથુરાર્યાથ (રૂગ સુ. ૧૧૭ મં. ૧-૨૧) યવન કાબારેણ અશ્વીના, અર્બી દસ્યુ મલેચ્છ વ કુરેણા - કુરાની ભીસ્મલેન જ્યોતિ ચક્રે પ્રકાશ મહામદયંવા ચક્રયુકુરૂતમ (ક.ક્ષ.ઇ.પાનં.૩૬.૩૭.૩૮) કલીયર આરબી કુળનબી, કણબી કુર્મીક્ષત્રીય, કણબી પટેલ કચ્છમાં મોમીન પટેલ, કણબી ઘણા લાંબા સમયથી, વ્રાત વ્રાત્ય મલેચ્છ હોવાથી, વ્રાત્ય સંસ્કાર, બ્રાહમણ પ્રાય રચીત કર્મકાંડથી, ઉપનયન જનોઇ ધારણ કરી શકે છે. (પે.નં. ૪૪) મનુ નુહના પુત્ર ઇક્ષવાકુવ, ઇસાક યાકુવે પોતાનું રાજ્ય અયોધ્યામાં સ્થાપ્યું. પંજાબમાં કરડ વીભાગથી કરડવા, લેયાથી લેવા કણબી (૫૨) સાખા ગુજરાતમાં પ્રવેશ ધ પ્રિન્સીપલ નેસન્સ ઓફ ઇન્ડીયા. કણબી પોતાની સ્વતંત્રાના ધણી છે. જ્યા ગાજે ત્યા ગરાસ. કણબી વાંસે કરોડ, કણબી કોઇ કેડે નહી. (ક.ક્ષ. પે.નં. ૪૬) આ કણબીને કોઇ લલુ પંજુ કોઇ આર્ય ભાજી, શાકભાજી જ્ઞાન આપે, તમો વટલાઇ ગયા છે. મુઢ પોતાના પાપનું પ્રાશ્ચીત કરવા, અન્ય કણબી પટેલને જ્ઞાન શીખવી આપે, તમે ભોળા કણબી છો, પીરાણાનો સતપંથ સૈયદો વટલાવે છે. આ બધુ અક્કલનું પ્રદર્શન છે મુઢતા છે કણબી મૂળ મલેચ્છ કુળનબી કુસેઇ કસ્યપ અદીતીનાં સંતાનને પટેલને કોઇ પટેલાઇ પંચાયત શીખવાડે, નરી મૂર્ખતા છે. કણબી પટેલ (૧) વલભભાઇ પટેલ ભારતનાં રજવાડાને ભારે પડ્યો, અરે આ કણબીનો, સ્વતંત્ર મીજાજના ધણી છે. તેમાં પણ કચ્છના મોમીન કણબી વકરેલા સાંઢ કણબીનું મુળવતન આરબ સામદેશમાં પામીરનગર આમુનદી ઉચ્ચપ્રદેશમાં ત્યાથી મીસર કણબમુની ભારતમાં લાવ્યા. (વિ. ઇ. જવાહરલાલ નહેરૂ પા.નં. ૧૪૫) કણબી પટેલને કોઇ મુર્ખ, પટેલાઇ કે પંચાયતી શીખવાડે, અને શીખવી પડે, તો નકી જાણજો, પટેલ કુળમાં જન્મેલ નથી. તેનું નામ પટેલ છે, વર્ણશંકર નહી, ઉઝળો ચોલો પાટીદાર. રાણે રાણા નીપજે, દાસીએ રાણા ન હોય. દાસીએ રાણા નિપજે, તો કુળના ખાંપણ ખોય. મા મોચણને બાપ મુંડો, તેઓ કણબી નથી. કણબી પટેલની ઓરીજનલ જાત કવાલીટી છે. તે પટેલ મોમીન કણબી, શૂરવીર જેમની ખાંભીઓ સંતો પાળીયા હુરધન, ગામોગામ

પૂજાય છે. કણબીનું અસલી રૂપ, હાથમાં તલવાર આપો, અને પૂછોકે તમો વટલાઇ ગયા છો, ત્યારે જવાબ મળશે, કણબીને જરા તપાવી જુઓ જહુ ધણશકે, કણબીનું અસલી રૂપ છે, કરી જુઓ અખતરો, ખાત્રી થશે. **કચ્છમાં કણબીનો વિસ્તાર** ઈ.સ.નં. ૧૪૪૯ માં, એક ઈમામશાહ નામે સૈયદ, ઈરાનથી મુસાફરી કરતાં હીંદમાં, ગુજરાત આવી અમદાવાદ નજીકના, ગીરમથાગામની સીમમાં મુકામ કર્યો. ત્રણ વરસથી વરસાદ ન હોવાથી, ફકીર જાણી કણબીઓ તેને પૂછવા ગયા, તેમના કહેવા પ્રમાણે વરસાદ થયો, લોકોને શ્રધ્ધા બેઠી, અને ઝુંપડી બાંધી આપી. તેમનો લોકો પર પ્રભાવ હતો. તેવામાં અમદાવાદનો સુલતાન, મહમંદ બીજો ઈ.સ. ૧૪૫૧ નજીક સીકારે આવેલો, ત્યારે ત્યાં ફકીરે તેને પણ અજાયબ થાય તેવો ચમત્કાર પરચો બતાવ્યો, તેથી સુલતાને પોતાની સાહજાદી પુત્રી, તેમના પુત્ર વેરે પરણાવી આમ થવાથી ઈમામશાહની એક મહાત્મા તરીકે પ્રખ્યાત થઇ. તેવામાં કાસી યાત્રાળુ સંઘને, લેઉઆકણબીને પીરાણાંમાં ચમત્કાર બતાવ્યો, એટલે તેઓ સર્વે સીસ્ય થયા, અને નજીકના તેમજ દૂરના લોકો શીસ્ય થવા લાગ્યા. એજ પ્રમાણે કચ્છમાં વાસ ફરતા, કણબીઓના પૂર્વજો મુળ પરચો જોઇ, તેના શીસ્ય સ્વેચ્છાથી, પરચો જોઈને, શીસ્ય થયા. પોતાની જ્ઞાતીધ્વારા અગવડ થવાથી તેઓ કચ્છમાં ગયા. હકીકત નીચે પ્રમાણે છે. (ગુજરાત સર્વ સંગ્રહ પા.નં. ૧૩૭-૧૫૪-૪૨૮) (કણબી ક્ષત્રીય ઈ. પા.નં. ૧૯૫) ગામમાનકુવા શાખે વેલાણી, તેમના પૂર્વ પૂરૂસ પરબત પટેલ, છનીયાર ગામવિરમગામ પાસે હતા, તેઓ ગીરમથા યાત્રાએ ગયા, અને પીરકબીરદીનનો ધર્મ સ્વીકારાર્યો, ઈમામશાહને ગુરૂ કર્યા, તેમના હુકમથી સંવત ૧૫૮૦માં વેલા પટેલ ત્થા નાકર પટેલે, વાગડ કચ્છમાં આવી સીકરૂંગામ વસાવ્યુ અને ત્યાં વેલાસર તળાવ બંધાવ્યુ, અને બંને પટેલોઓ પોતાનાં સંતાન પરણાવી વેવાઇ થયા. જુઓ સ્વઇચ્છાથી, પીરનો ધર્મ લઇને તેમના હુકમથી, મફત જમીનો જાડેજા પાસેથી અપાવી કારણ જે રા. ખેંગારબાવાએ, મહમદબેગડાને દીકરી આપી ખંડાગી સંધી કરી હતી, વેવાઇ થયા અને ઈમામશાહબાવા, બેઘડાના વેવાઇ થયા હતા. જેથી ભલામણ પત્ર ઈમામસાહના હુકમથી, કચ્છ દરબારે જમીનો મફત આપી હતી તે સમયે કચ્છ મીઠો મેરામણ હતો, સીંધુનદીના પાણી ઠલવાતાં હતા, કચ્છ હરીયાળો, પ્રદેશ હતો ૧૬૦ વરસ પૂર્વે ધરતીકંપ થવાથી, સીંધુનદીનાં વહેણ પાકીસ્તાનમાં રહ્યા, અને કચ્છ વરસાદના અભાવે, સુકો મુલક થઇ ગયો. જુઓ ભોળાકણબીને, વગર પૈસે જમીન ગરાસ જાગીરો મળી હતી, ઈમામશાહપીર પ્રતાપે, ભોળા કણબી એક હાથમાં જય માળા, બીજા હાથમાં તલવાર, કચ્છભુજની ચારે દીસા ૧૮૫ ગામ વસાવ્યાં ગામો વસાવ્વાં લલુપંજુના કામ નથી. સાધના તપસ્યા કર્મ કપાળે હોય તે વસાવી શકે ગામનગર. માનકુવાના ગોગારી - મુળ અડાલજ, અમદાવાદ રહેતા, તેમનો વંશ ગોગમાં વસ્યો, અજો પટેલ ગીરમઠા મેળાંમાં ગયા સ્વઇચ્છાથી, કબીરદીનનો સંતપંથ, સ્વીકાર્યો, ઈમામશાહ ગુરૂ કર્યા પોતાની નાતી ગામની અગવડ થવાથી, કચ્છ સીકરામાં પ્રેમથી વસ્યા. કચ્છમાં માનકુવા ચવાણ મુળ પુરૂષ રાયસંગ ધોળકા, બરોડા ગરાસ. સારંગજીએ, પીરનો સંતપંથ પીરાણાધર્મ, સ્વેચ્છાથી સ્વીકાર્યા. સીકરાગામે વસ્યા, અને આબાદ થયા. માનકુવા હળપાણી, અમદાવાદ બારેજા રહેતા. ગીરમથા પીરના મેળામાં ગયા, સ્વેચ્છાથી ઈમામશાહ પીરાણા સંતપંથ સ્વીકાયો ગામ ભંડળી ઠાકરાણી બારેજામાં રહેતા, ગીરમથા પીરના મેળામાં ગયા, સ્વઇચ્છાથી કબીરદીનનો પંથ સતપંથ ઈમામશાહ ગુરૂ પીરાણાં, પીરનો પંથ સ્વીકાર્યો સ્વાગત કર્યું. અને સીકરાગામે આવ્યા. આબાદ થયા. ગામવીરાણીના નકરાણી આ સાંખના નાકર પટેલના પૂર્વજ સોમા પટેલ ઉંઝામાં રહેતા, ત્યાંથી લાલી મહેમદાવાદ આવ્યા રહયા. સવંત ૧૬૫૦ માં પીરાણાનો સતપંથ સ્વીકાર્યો, સીકરે વસ્યા ગામવિરાણી દીવાણી અડાલજ, અમદાવાદ, રહેતા ત્યાથી ચારે ભાઈ મામાને ઘેર ગીરમથા આવ્યા, અને પીરાણા સતપંથી થયા, સવઇચ્છાથી ઈમામશાહપીરને કબુલ કર્યા, સીકરે વસ્યા ગામવીરાણી - ધોધારી - પૂર્વજ ભાલેજ આણંદ પાસે, રહેતા દેસાઇ કહેવાતા, જેસીંગનો ત્રીજો પુત્ર કંબોઈમાં વસ્યા હતા, તેને પીરાણા સતપંથ સ્વીકાર્યો, સ્વાગત કર્યો સીકરા વસ્યા ગામઅંગીયા ચોપડા મુળ દેવજી પટેલ ઉંઝામાં રહેતા, ત્યાંથી ઠોકાવતા.

ગીરમથા મેળામાં ગયા, શામાટે ઉંઝામાં કુળદેવીએ, ઉમીયા પાસે મોકલ્યા, ચાલીને ગીરમથા પીર પીરાણા સતપંથ, ઈમામશાહગુરૂ ભેટયા, સ્વાગત થયું. કબીરદીનનો સતપંથ સ્વીકાર્યો, શીકરા ગયા આબાદ થયા. તેમનો પુત્ર જસો સં. ૧૭૬૮ માં, અંગીયાગામ વસાવ્યું. આજે પણ આગામ પીરાણા સતપંથધર્મ માને છે. કુળદેવી ઉમીયાનાં કેવાથી, ઓમીયા, મૂમના કણબી ગામકોટડા છાભૈયા આ કણબી અમદાવાદના વાસી, ગીરમથા ગયા સ્વેચ્છાથી પીરનો સતપંથ પીરાણાધર્મનું સ્વાગત કર્યું સવંત ૧૭૬૫માં સીકરાગામે આવ્યા સુખી થયા. અમદાવાદમાં કણબીની હાલત ખરાબ હોવાથી પીર પાસે ગયા, અરેભાઇ ભોળા કણબી સ્વાર્થ વગર કોઇ, પીરફકીર પાસે જાય છે. જ્યારે કોઇ ઉપાય નથી. રહેતો કુની કડાકા કરતી હોય ત્યારે બાવો પીર સહાયતા કરે છે. સીકરામાં વાગડ કચ્છણાં આબાદ થયા સુખી થયા જુઓ ભોળા કે ચતુર, અરે આકણબીને છગન મગન સુભાળી ગયા છે. ગામ નખત્રાણા પોકાર મુળ પુરૂષ મહેસાણામાં રહેતા, ત્યાંથી કાનમમાં વસ્યા, સવંત ૧૭૧૯ માં પીરનો સતપંથ સ્વીકાર્યો, પીરનો ધર્મ પાળ્યો. પુંજો પટેલ સીકરગામે વસ્યા, ત્યાંથી દુધઇ ૧૮૨૮ માં નખત્રાણા ગામ નખત્રાણા રામાણી પૂર્વજો ભાલેજ (આણંદ પાસે) થી સવંત ૧૫૯૨ ના કારતકસુદ રનારોજ પીરના સતપંથમાં આવ્યા કબીરદીનનો સતપંથ ઈમામશાહગુરૂ, ગામમાં નાતબાર થવાથી સીકરા કચ્છ વાગડમાં પધાર્યા, સ્વાગત તેમનો વંશ નખત્રાણાં પીરના પ્રતાપે ઉમીયા આસીસે, ઓમીયા મૂમના કણબી, આજે કરોડો પતી અરબપતી છે. કલકત્તામાં ગામ નેત્રા સાંખલા - તેઓ ઉંઝામાં રહેતા ત્યાંથી આણંદ ગયા. પેટેલાઇ કરતા આંટા આવી રહ્યા, એટલે એક બેટો ગીરમથાપીર પાસે શરણે ગયો, સતપંથ પ્રેમથી સ્વીકાર્યો, ભત્રીજા અબજીના ધનજી રતનો લાલજી સીકરા આવી વસ્યા, આબાદ થયા. જુઓ ઉંઝા કુળદેવીના ગામના, મુળ કુળદેવીએ ઠેઠ - ઠેકાણે પીરઈમામસાહ ભેટાડ્યા ઉમીયા ઓમીયાના મોમીની મીયા તેમનો વસ વેકરામાં આબાદ છે. ગામવિથોલ સુરાણી વડવા સુણાવ ચરોતર માં રહેતા, સવેચ્છાથી પીરનો સતપંથ પ્રેમથી સ્વીકાર્યો ભાંભલી ઝાલી, સીકરા ગયા ત્યાંથી સીકરા ગયા ત્યાંથી માનકુવા ગયા, ગરાસીયા સાથે લડાઈથી ગોપાળ મરાયો, જેની દેરી પશ્ચિમે પુજાય છે. ગોપાળના પુત્ર મનજી ત્થા વસરામ સવંત ૧૮૦૧ માં વિથોણ આવ્યા, આજે વિથોણ અડધુ પીરાણુ કહેવાય છે, ખેતાબાપા સ્થાનક પીર પીરાઇ પરચા પ્રસીધ્ધ છે. અરે વિથોણીયા એટલા કાચા નથી, પરદેસ જતી વખતે તેમજ આવતી વખતે, પ્રથમ આ પીરનાં સ્થાનક ને સલામ ભરે છે. અસાડીબીજ પર્વ ખેતાબાપા સ્થાનક, તીર્થધામ છે. કબ્રસ્તાન મોજુદ છે. જ્યાં પવિત્ર સમાધીઓ પુજાય છે. ધન્યવાદ વિથોણગામ, ઓરીજનલ કવાલીટી જાળવી રાખેલ છે. ગામકરબોઇ ભાવાણી ચરોતરમાં વસોથી પીરનો સતપંથ લઇ, બાવા પટેલ સીકરા આવ્યા કરબોઈમાં પટેલાઇ ૧૮૩૧, ગામ નખત્રાણા લીંબાણી ઘરડા અડાલજમાં રહેતા (તા.અમ.) ત્યાંથી નડીયાદ ગયા, ગોવા પટેલના ત્રણ દીકરા - જીવો અને વાસણ ગીરમથા ગયા, કબીરદીનનો સતપંથ ઈમામશાહગુરૂ કર્યા, પંથ સ્વીકાર્યો સ્વેચ્છાથી, સ્વાગત પીરાણાનો ધર્મ લીધો, સવંત ૧૭૬૫માં તેઓ સીકરા આવ્યા તેઓ મુળસિકરા વસયા પછી લગભગ ૧૮૫ વરસ પછી, પાછળથી આવ્યા કચ્છમાં લાડવો ખાવા આવ્યા, જીવાનો પરિવાર સવંત ૧૭૯૮ માં નખત્રાણા આવ્યા, ગોરાના વંશે ભોજા પટેલ નખત્રાણાથી સવંત ૧૯૦૩ની સાલમાં, માતૃપક્ષમાં નાનાણે વીરાણી આવ્યા, તેમના રામજી તેમના વાલજી અને નારણજી થયા, વાલજીનો વંશ જીવરાજ ત્થા વેલજી થયા. નારણજીનો વંશ નથી, નવવંશ ગયા. આ નારણજી તે. કણબીની નાતનો, ખલ નાયક હીરો; પીરાણાપોલના લેખક પોલ લખીને અખંડ કચ્છ કણબી નાતની પોલ ખોલી, ગમે તેમ તોયે નાતીગંગા માતાનું સ્વરૂપ છે, માતાના લુગડાં ઉંચા કરી, બાપાને સલામ ભરી, તેમના સાથીસુધારકમીત્ર, રતનસીભાઇ ત્થા રાજારામે નારણજીની પીરાણાપોલને, સ્વીકારી લીધી અને નારણજીને ઠેબે ચડાવી દીધો. (જુઓ કર્તવ્યનાપંથે) પીરાણાપોલ પ્રમાણે, પીરાણાપંથનો અર્ધદગ્ધ ખીચડો, એટલે કાચો પાકો, કબ્રસ્તાની કબરોમાં પાક કરેલો, ત્થા આર્યની ભાજી તૈયાર કરેલી ખાઇ ગયા. સતપંથીઓ સાથે સર્વધર્મ એકતા સંઘ સ્થાપના કરી રતનસીભાઇ વીરાણી ત્થા રાજારામ માનકુવા તૈયાર કરેલો પાક હજમ

કરી ગયા, અને નારણજી ને ગલકી ધવરાવી. નાતીગંગાનું નીંદાનું પરીણામ, માઉમીયા કુલદેવીએ ચંડીરૂપ ધારણ કર્યું (નાતીગંગામાં) નારાયણ ત્થા ભત્રીજો વાલજી જીવરાજ નાતબહાર, બહીષ્કૃત થયા. ચડ - મુડને પછાડ્યા, નારાણજી લકવાની બીમારીથી પથારીમાં પટકાર્ણો, ત્રણ વરસ સુધી લકવાએ માર્યો, ચુડી ચુડી કંજી કંજીબાને મૂવા (કર્તવ્યનાપંથે લે. જી. વાલજી) કહેવાય છે, કે નારણજી અકાળ મૃત્યું અને નાતબાર હોવાથી, સમાજ વીરાણીગામ તેમજ લીવાણી, ઠાંઠડી લાસ ઉપાડવા આવ્યા ન હતા, પણ લોવાણા કે ભંગીયા લાસનો કબજો લઇ, અગ્નીસંસ્કાર થયો. જૂના વૃધ્ધોનું સ્ટેટમેન્ટ છે. માઉમીયા માચંન્ડી ખમાકર, લીબાણી - વેલાણી તારા બાલ સંતાન છે. ગામમથૂલ પોકાર વડવાઓ નડીયાદમાં રહેતા, તેમનો મોહન ગીરમથા આવ્યો, સવંત ૧૭૧૦ માં પીરાણાનો સતપંથ સવેચ્છાથી ધર્મ લીધું અને સીકરા આવ્યા, તેમનો વંશ સંવત ૧૭૪૨ માં મથલ આવ્યાં ગામઘડાણી લીબાણી મુળ ઉંઝાગામે રહેતા ત્યાંથી બાવળા વસ્યા, તેમનો વંશ આણંદ વસ્યા તેમનો વંશ ગામલાલી મહેમદાવાદ આવ્યા, પીરાણાનો સતપંથ કબુલ કર્યો, સ્વઇચ્છાથી પ્રેમથી સવંત ૧૭૮૨માં, કાનજી ત્થા નારણ બંને માણેકવાડા આવ્યા, ત્યાંથી ભડળી ગયા, ત્યાંથી સવંત ૧૮૧૩માં કાનજી વંસંજે ખેતો અને અંબજી ત્થા બેન જસુ ભાણેજ નથુ, ઘડાણી આવી વસ્યા. ગામખોભડી પોકાર - વડવા ધોળકા રહેતા, ત્યાંથી પચાણ પટેલ સવંત ૧૬૮૩ માં ગીરમથાપીરના મેળામાં ગયા, અને પીરનો સતપંથધર્મ પાળ્યો, સ્વઇચ્છાથી પ્રેમજી સીકરા આવીને વસ્યા, તેમનો પરિવાર ૧૭૦૪માં ખોભડી આવ્યા, ગામ-મગવાણા ચોપડા તેમના પૂર્વજ નાગજી પટેલ ઉંઝાથી સાણંદ વસ્યા, ત્યાંથી ગીરમથા પીરકબીરદીન નો સતપંથ સ્વીકાયો, સવઇચ્છાથી ઇમામસાહ ગુરૂ કર્યા, સવંત ૧૬૭૧માં સીકરે આવ્યા, તેમનો વંશ જસો જીવરાજ અંગીયાગામે આવ્યા, ત્યાંથી સં. ૧૮૧૮માં જીવરાજના પુત્રો મગવાણા આવ્યા, અને ત્યાં પટેલાઇ કરી, આગેવાન ગણાયા. ગામદર્સડી પોકાર મુળગામ ધોળકાથી હાલા પટેલ સારંગ ચોહાણ સાથે, ગીરમથાગામે ગયા, પીરનો સતપંથ સ્વીકાર્યો પ્રેમથી સવઇચ્છાથી પીરાણાધર્મ લીધુ, સવંત ૧૫૯૮માં સીકરા આવી, નાકર પટેલ વેલા પટેલના કુટુંબમાં રહ્યા, સવંત ૧૬૬૪ માં ખેડોઇ આવ્યા, તેમનો વંશે મનજી સવંત ૧૭૦૪ માં માનકુવાગામે વસ્યો તેમનો વંશ લખુનો અબજી સં. ૧૭૮૪માં દરસડી વસ્યો, અને પટેલાઇ કરી તેમને પીરાણાધર્મનું સ્થાનક ગામમાં બાંધી જ્ઞાતી જમાડી, વંશ આબાદ થયો તે અબજી પોકારનો વંશ છે. આ પ્રમાણે વિક્રમના ૧૫માં ત્થા સોળમાં સૈકામાં, કણબીઓએ પોતાનો અસલ હીન્દુ ધર્મ, બદલી ઇસ્લામ સતપંથ સ્વીકાર્યો, મુસલમાન ગુરૂ કર્યા તેથી, મુળવતનમાં નાતમાં અગવડ થવાથી, ધાર્મીક સઘળા પીરાણા સતપંથીઓ, કણબી ક્રમે ક્રમે ગુજરાતના જુદા જુદા ગામોથી નીકળીને, ઉચાળા ભરીને વાગડ કચ્છમાં, સ્વેચ્છાથી પ્રેમથી સીકરાગામે આવ્યા, અને ત્યાં પોતાના સહોદર સમાન સ્વધર્મીઓ સાથે મળી જુદી જ્ઞાતી કરી, સ્વતંત્ર થયા. વળતો લમણો (મુળવતન) વાળ્યો નહી કારણ જે પીરઇમામશાહ કૃપાથી, જાડેજા દરબારથી સનમાનીત થયા, અને મફત જમીનો આપી જુઓ ભોળા કણબી ખુદા દેતા હય તબ છપર ફાડકે, કચ્છની ટોટલી જમીનો ક્યાંય નાણાં ખરચ્યાં નથી. જુઓ સુધારકો છે હીમત, આવો મેદાનમાં અને કણબી ભાઇઓને, વગર નાણાંએ જમીન અપાવો, નહીતો બધુ પીઓ પણ કણબીનું લોહી ન પીઓ. કમસેકમ શાંન્તીથી જીવો, અને જીવવા દો. ઇતેડીની જેમ ચુસો નહી. આ કણબીએ મુસલમાન ગુરૂ કર્યા હતા, પણ જૂના રીતરીવાજ છોડ્યા નથી, ઘણા સમય પછી. જૂના પાંડ. ભાટ વહીવંચા, લાગુ પડી ગયા હતા. તેમના જુલમ હટાવવા, પીરાણાના કાકાપ્રાગજી ત્થા પીરના વંસે વલીમીયા, એ સવંત ૧૮૩૨માં છોડાવ્યા અને ભાટ. વહીવંચા ઠગ બ્રાહ્મણોને બરખાસ્ત કર્યા. ઠરાવ આ પ્રમાણે છે. સવંત ૧૮૩૨ પોસવવીદ૧૩ના દીને ગામનખત્રાણા મધે, જ્ઞાતી પંચ ભેળા થઇ, બારોટ ગવરીદાસ ત્થા ગોર જાનીને છુટા કર્યા છે. બરખાસ્ત. આપણા કણબી ભાઇઓ, જેમણે બાવાઇમામશાહનું ધર્મ, સતપંથ સ. ૧૫૯૨ ના કારતકસુદ ૨ને શુક્રવાર, ધર્મ અંગીકાર કરેલ છે. આજ રોજ ભાટ ત્થા ભામટાને બંધ કર્યા છે. હવે આપણા સતપંથધર્મનો ખરો રસ્તો, પ્રાગજીકાકા હુકમ પ્રમાણે, ધર્મને સમજીને વહીવાંચા ભામટાને

માનવા નહી, ગામના પંચો પટેલો, નાતસમસ્ત, ભેગા થઇ ઠરાવ કર્યો છે. આપણી નાતને આખી જ્ઞાતીને કબુલ મંજુર છે. ઠરાવ સં. ૧૮૩૨ ૧૫ ગામના ગેઢેરો ત્થા નાતસમસ્ત મળી, નખત્રાણાગામ ખાનામાં બાવાના પાટ આગળ, ધૂપ દીવો કરી ઇમામશાહના ધર્મે, પાખંડી પાંડાઓને માનવા નહી. (અમદાવાદ ૧૯૯૬, પુરસોત્તમ લલુ) પાંડા વહીવચાના જૂલમ વાંચો. કણબી ક્ષત્રીય ઇતીહાસ પા.નં. પ્ર. ૩૧ ૮-૧૦-૨૭-૩૦-૩૧-૨૧-૧૬૭-૧૯૫ આખી નાત મળીને લખત કર્યું છે. પીરાણાના કાકાપ્રાગજી ત્થા વલીમીયા સૈયદ વંશે, ઇમામશાહના વંશજ, રૂબરૂ પ્રતિજ્ઞા કરી છે, તે આખી નાતને વંશ, પરંપરા વાલી, વારદાર, ચંન્દ્ર દીવા કરો, રાજીખુશીથી અકલ હોશીયારીથી, બીના કેફે લખાણ સહીસીકા કરેલ છે, તે કબુલમંજુર છે, રહેશે, આ ઘટના પછી સઘળી સુભઅશુભ ક્રીયાઓ, ગામના પંચો પટેલે નક્કી કરેલ, મુખીથી કર્મકાંડ ક્રીયા જાણનાર, નકી કરેલ મુખી ધ્વારા વગર ખરચે, થવા લાગી, જેમાં કોઇ ખરચ નહીં, ધોબાનો પ્રસાદ અને દીવેલથી, ક્રીયાઓ શરૂઆત થઇ. કારણજે સમય જતાં, વરસાદનાં અભાવે, આર્થીક સ્થીતી કમજોર હોવાથી, ગરીબીને કારણે, ગ્રામરીવાજ લોકોને અનુકુળ લાગ્યા. હાલમાં તેઓ. સીવો હ સીવોહં જાપ, ત્થા ઇમામશાહની સીક્ષાપત્રી પાઠ કરે છે. દરચંન્દ્ર ત્થા ગુરૂવારના ઉપવાસ, રોજા કરેછે. તાબૂત કાઢતા નથી, સુન્નત કરાવતા નથી, દાઢી રખાવતા નથી, પાંડાને માનતા નથી, મઠના ગુરૂ કાકાને દાટે છે. જ્યારે સીસ્યને મૃતને બાળીને, હાડકા ફૂલ પીરાણા ધામે દાટે છે. કણબીમાં હજી સુધી સતપંથીમાં, ખાનપાન ભષ્ટાચાર થયો નથી, તેમ થતો પણ નથી, આધર્મના કેટલાક કણબીઓ, અમદાવાદ ત્થા ગુજરાતમાં અન્ય સ્થળોએ વસ્યા છે. (ગુજરાત સર્વ સંગ્રહસાર પા.નં. ૧૩૭ - ૪૨૮) ત્થા કણબી ક્ષત્રીય ઉત્પતી ઇતીહાસ પા.નં. ૧૯૫ થી ૨૦૨) જુઓ, આવા પવિત્ર ગરીબ ખેડુત કણબીઓ ઉપરે, સુધારકો, પીરાણાપોલ લેખક જેઓ, એક ગઠીયાની ટોળી છે. છેલા ૫૦ વરસથી કણબીને નાકે દમ ભરાવી દીધો છે. ચંન્ડમુંન્ડનાચેલાઓ જુઓ સત્યાર્થ પ્રકાશ પ્રમાણે પોતાનું નાક કપાવી સહદેવ સાધુ યુપીથી કચ્છમાં સહજાનંદ, એક પછી એક બધાના નાક કાપવાનું, કપાવવાનું શરૂ કર્યું. ઇરાનસાબાવા ગ્રંથનો લેખક, સહજાનંદ (સ્વામીનારાયણપંથ) (સત્યાર્થ પ્રકાસ સમ. ઉલાસ ૧૧ દયાનંદ સરસ્વતી પા.નં. ૩૫૩) આ પ્રમાણે સુધારકો, ક્યાં ક્યાં નાક કપાવી આવ્યા અને બીજાને પોતાના જેવા નકટા કરવા, પ્રયત્ન કરે છે. મા ઉમીયા હવે કચ્છમાં વાંઢાય આવી ગયાં છે, તે તમોને બોધ આપસે. ગઠીયાની ટોળી ઓમીયા નાખ ટાળી ભુજમાં છે. ટોપી કાળી, હેમાઉમા શરણમ ઉમાસલમમ ઉમીયામોમીની કણબી રક્ષા કરો ભારતના સંતસાધુ સતપંથી વેદીકધર્મ સાથે છે. માકાલી મકાવાલી કાલી કલામાલીની, કાલી કલામઅલીની, માકમેલેશ્વરી, મકલેશ્વરી પદમાલયા, પદમાઅલી, હેમાપગાઆમીની, પાકઅમીની, ઉમાકણબી વરદીનીમ. ઉમીયા માતાયના સંતાન, કચ્છ કડવા પાટીદાર સમાજ, સતપંથી તેમજ સુધરેલા, મંદિરીયા ઉર્ફે સુધરેલા મૂમનાનો ઇતીહાસ, વર્તમાન કચ્છ ધરતીમાંથી સરકારી રેકોર્ડ, ગેજેટીયર તેમજ સરકારી ઇતીહાસ વીછીન થયેલો છે, ગુચવાડામાં અટવાઇ પડેલ છે, બંને પક્ષોની રેસા રેસી ખેંચતાણ, સુધારકોની મુખ્ય કારણ જણાય છે, જુઓ કચ્છ ધરતીનું લોકસાહીત્ય, વર્તમાન મેઘધનુષી કચ્છ લેખક હરેસ ધોળકીયા, કચ્છ ભુજ ઇ.સ. ૧૯૯૭. જેમાં કણબીના ૧૭૫ ગામોનો, ઉલેખ નથી, એટલું જ નહીં કણબી કે. પટેલ, નામના ત્રણ અક્ષર નથી. કચ્છની ટોટલી પ્રજા હરીજન નંટડાંથી માંડીને જાડેજા રાજામહારાજા, સર્વની રૂપરેખા આપેલી છે, પરંતુ દુર્ભાગ્ય કણબી કે. પટેલ ત્રણ અક્ષર નામ નિસાન ન થી. સુધારકોના પેટનું પાણી પણ હલતુ નથી, સુધારકો પણ ગુપ્તધર્મ તકીયા સ્વીકારે છે. કચ્છ કડવા પાટીદારને જાગૃત કરનાર, નારણજી રામજી વીરાણી કચ્છ નારણજીનો ઇતીહાસીક, પરિચય, (જોર્નલ એસીયાટીક સો બોમ્બે. ઇવાનો ઇ.સ. ૧૯૩૬) પ્રમાણે (૧) નારણજી આર્ય સમાજ પોપરગંડા, સતપંથ પીરાણાપોલ ઇ.સ. ૧૯૨૬. સતપંથી પ્રોબ્લેમ (માથાનો દુખાવો) એ મેન નેઇન્ડ નારાયણ રામજી ક્રીએટેડ મેની પ્રોબ્લેમ, ટુધ સતપંથ રીલીજીયન, બટ હીસ ફાધરસ ગ્રાંડ ફાધર વેર અર્થોડોક્સ સતપંથીસ એન્ડ વેર વેરી જેન્ટલમેન, એ સ્ટેચુ ઓફ હીસ ગ્રાન્ડ ફાધર ઇસ

પ્લેસડ ઈન ભુજ મ્યુઝીયમ. થાઉ નારાયણ રામજી વોસ, ઈલીટરેટ બટ વીથ ધ હેલ્પ ઓફ અધર એન્ટી સતપંથી બ્રેઈન હી પ્લેસડ મેની પ્રોપ્રગન્ડાસ એન્ડ રોટ ''પીરાના પોલ'' એન્ડ ટીલ નાઉ ધીસબુક એન્ડ હીસ ગ્રુપ હેડ ક્રીએટેડ મેની પ્રોબલેમસ ધેર ફોર હી ઈસ ધ મેઈન પરસન ટુ બી બ્લેમડ ફોર ઈટ (ડબલ્યુ ઈવાનો નિબંધ એ. સો. મુંબઈ ૧૯૩૬) (૨) દીલગીરી સાથે બધા સતપંથીઓને વિનંતી છે કે, ના.રા. ગ્રુપ તે આપણી કસોટી પરિક્ષા છે, તે માટે નવયુવાનોને વિનંતી કે, ના. રામજી ગ્રુપથી સાવધાન, હીંમત રાખી શાંન્તી જાળવો. નારણરામજી એ સતપંથી પોતાની નાતી વીરોધ, ખુબ નાટકીય ધમપછાડા કરી, પીરાણાપોલગ્રંથ લખ્યો, જે ગ્રંથપોલ પોતાની બુધ્ધીથી નહી, પરંતુ જે સતપંથધર્મના દોહી હતા, વીરમગામની વસ્તી ત્થા સતપંથી નાતીએ, ત્યાગ કરેલ ભાટ ભામટા ભવૈયાના કહેવાથી, સતપંથધર્મના હસ્તલેખીત, ગ્રંથ ચોરીછુપીથી લઈ જઈને વિદ્રોહીને સોપ્યો, તેઓના સહકારથી પોલ નામે ગ્રંથ તૈયાર કર્યો, વાસ્તવમાં, નારણજી ના પીતા તેમજ દાદા ભદ્ર અને સાચા સતપંથી હતા. તેમનું બાવલુ ભુજ મ્યુઝીયમમાં, મૂમનાકણબી નામે પ્રસીધ્ધ છે. નારણજી ગ્રંથથી સાવધાન નારણજી રામજીને સમાજને દેન સુઆપી ગયા, પ્રથમ તો નારણજીએ, સતપંથી યુવકો ઉમર ૧૮ થી ૨૫ વરસના, યુવાનોને હાથ કર્યા, જેઓ કચ્છથી બહાર ધંધાર્થે ગયેલા તેમની મુલાકાત મીટીંગો દ્વારા, જાગૃતી આપી, જે આપણો સમાજ અને પોતે ૪૦૦ વરસથી વટલાઈ ગયા છીએ જુઓ પોલ. લે. પોતે ત્થા કર્તવ્યપંથે જી. વાલજી વિગેરે નવયુવકોને હાથ કરવામાં, પહેલું અસ્ત્ર જે સતપંથ સમાજ વ્યસન નસા વિરોધી છે, તેને સતાવવા માટે, વ્યસનો તમામ જાતના પ્રથમ હાથ ધર્યા, બીડી, સીગારેટ, તમાકુ, અફીણ, ચા, કેફી પીણા અને પતા રમવા તાસ જુગાર વી સ્વાભાવીક છે. ફીસેક્સ, યુવાનોને જોઈતુ હતું, અને વૈદે બતાવ્યું, બેનો સ્ત્રીઓમાં પ્રથમ ભજર છીકણી નાકમાં ત્થા મુખમાં ઘસવાનું શીખવ્યુ, સતપંથ વીરોધી કાર્ય શરૂ થયા. આજની તારીખમાં સતપંથથી ખસી ગયેલો સમાજ, કન્ટ્રોલ બહાર નસા દરેક જાતની છુટ છાટ થઈ ગઈ. સમાજ પાસે ધનદોલત કારભાર હાથે મળ્યા, પણ ભગતી અને સંસ્કૃતી ખસી ગઈ નારણજી જાગૃતીથી લાભ પીરાણાપોલગ્રંથ પાના લગભગ ૫૫૦ છે. જમાં પચાસ પાનામાં સતપંથધર્મની અલોચના થઈ છે, બાકી ૫૦૦ જેટલા પાનામાં, સતપંથધરમની ધાર્મીકવીધીઓ પૂજાકર્મકાંડ વિગેરે, હસ્તલીખીતગ્રંથ આધારે, અક્ષરસ જેમ મુળગ્રંથ પ્રમાણે, લખેલ પ્રેસમાં છપાવીને પ્રસીધ્ધ. પ્રથમ પુસ્તક સતપંથીઓને મળવાથી, લાભ થયો જે યુવાનો હસ્તલીખીતગ્રંથો, વાંચી સમજી સકતા ન હતાં, તેમના માટે અતી ઉપયોગી ગ્રંથ સાબીત થયો જે નારણજી પીરાણાપોલનો અનાયાસે ઉપકાર ગણાય. જે ગ્રંથ સતપંથીક્રીયાકર્મકાંડી થી ૧૧૦૦ મુખી તૈયાર થયા, અને તે ગ્રંથમાં ૧૦ અવતાર કથા, ગામોગામ સામુહીક પારાયણ થવા લાગ્યું, પીરાણાંપોલનો ઉપકાર ત્યાર પછી ઘણાં નાનાંમોટા પુસ્તકો, પ્રેસ પ્રીન્ટીંગથી છપાયેલ છે. આ છે તેમની દેન આજની તારીખમાં, જુની સમાજ અને સુધારક સમાજ, કચ્છ કડવા પાટીદાર સમાજથી પ્રસીધ્ધ છે, અને ઉભય સમાજોમાં, સામાજીક કોઈ ભેદભાવ નથી. સર્વ અખીલ ભારતીય કચ્છ કડવા પાટીદાર સંઘના સભાસદો છે. એજ તેમની કણબી પટેલોની, સર્વશ્રેષ્ઠ વિસેશતા છે. ધન્યવાદ કણબી પટેલ, કણબી કુળના ઉઝળા, કરે ખેડ અને નાખે ખાતર, જીવતે પીવડાવે રાબડી, મુવે ખવરાવે, માતર (મીઠાઈ) સતપંથી કણબીની સચાઈ અને ઈમાનદારી (સૂર્યઅંક વર્ષ ૫૩ કલ્યાણ ગીતા પ્રેસ ગોરખપુર યુ.પી. લેખ ૧૯૭૯) ગુજરાતના જુદા જુદા ગામોથી ક્રમેક્રમે પીરાણા સતપંથ ઈમામશાહ ગુરૂ કૃપાએ, કચ્છમાં જાડેજા દરબારને ભલામણ થી, કણબી ખેડુતો સીકરાગામે વાગડ કચ્છમાં વસ્યા મફત જમીનો અપાવી આબાદ થયા. સમય જતાં માનકુવા ગરાસીયા ગામની સીમે, માનકુવાગામે વસ્યા, ક્રમેક્રમે ભૂજની ચારે દીસાએ, આબાદ થયા વસ્યા તેવામાં સવંત ૧૮૦૫માં રા. દેસળ જાડેજા કચ્છની ગાદી ઉપર બીરાજમાન હતા. સવંત ૧૮૦૫માં બનેલી, કણબી ખેડુત પટેલની સંચાઈ અને રા. દેસળનો ન્યાય, ઘટના ઈતીહાસીક સત્ય ઘટના. ભક્તમાલ ગ્રંથ આધારે લેખ કલીયુગમાં સુર્ય નારાયણની કૃપા લેખક અવધકીશોર દાસજી (સૂર્યઅંક કલ્યાણ ૧૯૭૯) પા.નં. ૪૦૫ પ્રમાણે હકીકત આ

પ્રમાણે છે, કણબી ખેડુત પટેલે, લોહાણા મહાજન સેઠ પાસેથી, કોરી ૧૦૦૦ અંકે એક હજાર, કચ્છ મુદ્રા રાવજી છાપવાળી રોકડી, વ્યાજે લીધેલી તે કોરી એક હજાર વ્યાજ સહીત, કણબી પટેલે શેઠને ભરવાઇ કરી હતી,અને લેખીત દસ્તાવેજ ઉપર નિયમ પ્રમાણે, કાલી સાહીની મોટી ચોકડી ૪ કરી હતી, ખાતુ ભરપાઇ થયું હતુ, છતાં પણ શેઠ મહાજને કણબી ખેડુત ઉપરે દાવો માંડ્યો કે ખેડુત પટેલે કોરીઓ રકમ ભરપાઇ કરી નથી, ભુજ કોર્ટમાં કેસ ચાલ્યો, ખેડુત પટેલ દાવો હારી ગયા સાક્ષી અભાવે ગરીબ ખેડુતે દુઃખ ભરી ફરીયાદ, અપીલ રાવ દેસળ દરબારની ડેલીએ, ઘા - ફરીયાદ કરવા ગયા, જે દરબાર અંતીમ કોર્ટ કચ્છની હતી, ભુજની રાજ ગાદી ઉપરે તે સમયે રાવ દેસળજી બીરાજમાન હતા, બપોરના ખરાબપોરનો સમય હતો, અસહ્ય ગરમીમાં કચ્છ દરબાર, રાવજીની આંખો ઉંઘમાં મળી ન મળી હતી, અને બહાર બારણે કરૂણ રૂદન સાંભળ્યું, મહારાજ મારી રક્ષા કરો, રક્ષા કરો હું ગરીબ માણસ વિના ગુનાએ માર્યો જાઉં છું. ખેડુતની કરૂણ ચીસ સાંભળીને, રાવ દેસળજીની આંખો ખુલી ગઇ, કચ્છનો માલીક ઉઘાડા પગે, એકદમ બહાર આવ્યા, રાજધર્મની આ નીતી છે. કોણ છો ભાઇ મહારાવની મીઠી વાણી સાંન્ત વાણીથી, વાતાવરણમાં મધુરતા આવી ગઇ, ઘણીખમા રાવજી ખેડુતનો કંઠ છલોછલ ભરાઇ ગયો ખેડુત ધૈર્ય ધારણ કરી બોલ્યા હું કણબી ગરીબ ખેડુત એક હજાર કોરી માટે રોતો નથી, મારા સીરે જુઠા બોલવાનું કલંક આવે છે, તે મારાથી સહન થતું નથી, ધર્મ અવતાર, મને સાચો અને ઉચીત ન્યાય મળવો જોઇએ, ગરીબ નિવાજ ? પટેલે દાવાની હકીકત મુળ કચ્છ અધિપતી દેસળજીબાવાને, ચરણોમાં નિવેદન કર્યું. મહારાજે બધા કાગળો ભુજ કોર્ટથી પોતાની પાસે મંગાવ્યા ફાઇલના એક એક અક્ષર ધ્યાનપૂર્વક વાંચ્યા ખેડુંતની સંચાઇ, કાગળોમાં ક્યાંય દેખાણી નહીં, પણ ખેડુતની આંખોમાં નિરદોષતા જળકતી હતી. કાગળો જોઇને કચ્છના ઘણીને, નિરાસા, નિશ્વાસથી કહ્યુ, સુકરૂ ભાઇ તમે કોરીઓ ભરપાઇ કરી છે, તેનું કોઇ પ્રમાણે કાગળોમાં નથી. ખેડુતે કહ્યું પ્રમાણ તો છે, અનદાતા મેં મારા હાથથી આ દસ્તાવેજ પર, કાળી સાહીની ચોકડી × નિસાન કર્યા છે. ખેડુતે પોતાની પ્રમાણીકતાનું નિવેદન કર્યું. ચોકડી. મહારાજ દેસળજી બાવાએ ચમકીને પુછયુ. હા ધર્મ અવતાર, ચોકડી કાળી શાહીની, મોટો ચોકડો ચારે ખુણે કાગળ ઉપર મારા હાથથી મે કરી છે ચાર કાળી ચોકડી અરે કાળી ચોકડી તો શું, આ કાગળ ઉપર ક્યાંય બીધું પણ નથી, (રાજાએ કહ્યુ) તે ચાહે ગમે તેમ થયું હોય રાજન, અને ખેડુતે રાજાના ચરણો પર હાથ બંને રાખીને સોગંદપૂર્વક કહ્યુ, હુ સત્ય કહું છું. પટેલ કણબીની વાણીમાં, સંચાઇ સાફસાફ દેખાણી, પણ સમસ્યા ઓર વધી ગઇ, મહારાજાને પસીનો છુટી ગયો, આંખોની ભમરો ખેંચાઇ ગઇ. તુરંત તે સાહુકારને બોલાવ્યો, તે રાજા સમક્ષ હાજર થયો, અને કચેરીના બધા માણસો આવી ગયા, અને ખેડુતનો ન્યાય તોલતા. રાજા સંતમહાત્મા, ન્યાયમૂર્તિ, રાજાના ન્યાયને, સૌ જોઇ રહ્યા હતા. શેઠ મનમાં કાંઇ પણ છળકપટ હોયતો, કાઢી નાંખજો. રાજાએ શેઠને ગંભીરતા પૂર્વક કહ્યુ શેઠ બોલ્યો, અનદાતા જે કાંઇ હશેતે આ કાગળો બોલસે. જોઇ લો રાજાએ ફરીથી દસ્તાવેજ હાથમાં લીધા, અને કાગળના ખુણે ખુણા તપાસ્યા પણ ચોકડીનો પ્રશ્ન મળતો નથી, એટલામાં રાજની નજર કાગળની અંતીમ અક્ષરો પર પડી, લખેલ હતુ, સાંખ શ્રી સુરજની, રાજાના મગજમાં વીચાર બેઠો કે હવે, સુરજદેવ સત્ય સાક્ષી આપસે, અને રાજાએ તે દસ્તાવેજ કાગળ, સુર્ય ભગવાનને સામે રાખી દીધા. હે સુર્યદેવ આ કાગળમાં તમારી સાક્ષી લખી છે, હું ભુજનો રાજા જો આજ ન્યાય નહી આપી સકું તો, ગાદી પર નહી બેસાય લોકો મારી હાંસી કરસે મનથી સુર્યનારાયણને પ્રાર્થના કરી, એક નજરે ધ્યાનપૂર્વક કાગળને જોઇ રહ્યા, એવામાં એક ચમત્કાર થયો, એક હલકી પાણીના દાગ જેવી જીણી સ્પષ્ટ રેખા, ચોકડી દસ્તાવેજ પર દેખાવા લાગી, અને કચ્છ અધીપતી, આનંદમાં આવી ગયા જાણે કે કોઇ દેસ જીતી લીધો, આકાશમાં ઝગમગાતો, સુર્યદેવને બે હાથ જોડી પ્રણામ કર્યા, અને રાજાએ ખેડુતને પુછયું તમે કાગળ પર ચોકડી કરી, તેનો કોઇ સાક્ષી છે ખરો, પટેલે કહ્યું સાક્ષી તો શુ, કાળોકાગડો પણ ન હતો, પરંતુ આમાં તો લખ્યું છે. સાક્ષી શ્રી સુરજની ખધુ

હસતો શેઠ બોલ્યો હં હં હં અનદાતા આતો પરંપરાથી ચાલતો આવેલ રીવાજ માત્ર છે. રાજાએ પટેલને હસીને પૂછ્યું. ભલા સુરજ ક્યારેય સાક્ષી આપે, પટેલ બોલ્યા, રાજન દેવતા તો સાક્ષી આપે પણ, આતો કલજુગનો પોરો છે, જગતની આંખો સુર્યની સાક્ષી કેમ સમજી શકે, કોણ વાંચી શકે, રાજાએ સાહુકારને કહ્યુ, જરા આ બાજુ આવો શેઠજી, અને કાગળને સૂર્ય સામે રાખી બતાવ્યો સાહુકાર ગભરાઇ ગયો, દસ્તાવેજ પર ફીકી સફેદ ચોકડી, સાફ સાફ દેખાઇ રહી સાહુકારનું મોઢું કાળું સાહી જેવું થઇ ગયું. રાજાએ કહ્યું. સત્ય સત્ય બોલ, શાહીની ચોકડી તે કેવી રીતે ઉડાડી, નહી તો કંજાની ઘાણીમાં ઘાલીસ, અને શેઠ તીક્ષણ સ્વરમાં બોલ્યો ગરીબ પરવર દેગાર ક્ષમા કરો.

થર થર કાંપતો શેઠ, પોતાની કાળી કરતુતનું વર્ણન કર્યું, અને બોલ્યો કે, શાહીની કાળી ચોકડીનું નિશાન, નીલું હતુ તે સમયે મેં કાગળ ચોકડી ઉપર પીસેલી ખાંડ વેરી દીધી, અને દસ્તાવેજ કાગળ, કીડીઓના દર પાસે મુકી દીધો, અને કીડીઓ ચોકડી પર પડેલી, ખાંડ સાહીમાં ભળી ગઇ હતી, તે સફાચટ ચાટી ગઇ. ખાંડ સાથે મળી ગયેલી સાહી પણ કીડીયોએ ચુસી લીધી આ પ્રમાણે ચોકડીઓ ઉડી ગઇ, દીનાનાથ) આ સાંભળીને બધા સબ્ધ થઇ ગયા. સૂર્યદેવની સાક્ષી, ખેડુતનો પ્રાણ ત્થા રાજાએ ન્યાયનું રક્ષણ કર્યુ કણબી પટેલને ઉત્તમ ન્યાય, અવલ ઇન્સાફ પ્રાપ્ત થયો. આ ઘટનાથી મહારાવ દેસળજી બાવાની દેવીસકતીના રૂપમાં તેમની કીર્તીનો ડંકો સંપૂર્ણ કચ્છ રાજ્યમાં વાગી રહ્યો. પછીતો જનતાજનાર્દન તરફથી, દેસરા પરમેશ્વરાનો, દેવદુર્લભ. બીરૂદ દેસળજી બાવાના નામ સાથે, સદા સર્વદા માટે જોડાઇ ગયું બોલો ભગવાન સૂર્યનારાયણની જય સવંત ૧૮૦૫ વૈશાખ સુદ ૧ ને શુક્રવાર, કચ્છ રાજાઓમાં રાવ દેસળજી, શ્રધ્ધા ત્થા ભગવત ભક્તી લોક વિશ્રુત છે. ભુજમાં સીવરા મંડપનીજારી જમૈયો, ઘટપાટ પૂજા ઉતસ્વ પ્રસંગો, પોતે સવાલાખસંતનો, લગાતાર દસદીવસ સુધી સેવા કરી હતી. ઉપરોક્ત ઘટના તે સમય સાથે જોડાયેલી છે. જે સત્યને પ્રોત્સાહન ત્થા શ્રધ્ધા ભાવનાને, દઢ કરે છે. ઘટના સીવરા મંડપ સમયે, સંવત ૧૮૦૫ રાવ દેસળજી કચ્છ અધીપતી. કણબી ખેડુત પટેલ માનકુવાના પીયોર સ્નતપંથી કચ્છની કણબી નાતની ઇજ્જત દરબારમાં અમર થઇ. અને રાજદરબારંના અંતરના ખેડુત, કણબીનું સ્થાન મોખરે રાખ્યું, જે ભુજ મ્યુઝીયમમાં, સુવર્ણ અક્ષરોમાં, મૂમનાકણબી, બાવલું અમરકીર્તી, યસોગાનનું પ્રતીક છે. અગર સચાઇ ન હોતતો, કણબી સાધારણ ખેડુતને કોણ પુછતું હતું, આજની તારીખમાં, સુધારકો ગઠીયાઓને, મુમના નામથી શરમ થાય છે. એક સમય હતો, જ્યારે સુધારક જન્મ્યા ન હતા, ટોટલી નાત આ નામની દીવાની હતી, મુમના કણબી મોમીનનો અર્થ પ્રાણનાથ સ્વામી ડીકશનરી તારતમ પ્રમાણે મોમીન એટલે સ્થીતી પ્રજ્ઞ કૃષ્ણ અર્જુન સંવાદે સર્વશ્રેષ્ઠે સ્થીતી - સ્થીથી પ્રજ્ઞ અર્થ છે. જે સમયે જે પ્રમાણે ઇશ્વર જેમ રાખે તે કબુલ તેનું નામ છે. સ્થીતીપ્રજ્ઞ. મોમીન મોમના કણબી ગીતા પ્રમાણે મોમીન અર્થ ઓમીને ઓમ મ અમીન મૂમન નમૂમ નમ્યાતે ઇસ્વરને ગમ્યા (દાદા પાડુંરંગ શાસ્ત્રી તુલસીદલ) મોમના એક અર્થ છે. મોમબતી મોમ પોતે નરમ અન્યને પ્રકાસ આપી. મોમને ગળી જવું, રસ થવું વિલીન થવું, મોમબતી મોમના એક અર્થ છે. મમુબાપા, મમુન કન્યા મારી છે, નમમ કન્યા મારી નથી (લગ્ન વખતે) સં. ૧૮૦૫ શ્રી સુરજની સાંખ, ન્યાય પછી, કણબીઓની વિજય સત્યમેવ જયતે, સતમાર્ગી સતપંથી બીજી તરફ, લોહાણા, વાણીયા, મહાજન, કચ્છના ઠગ વેપારી સાબીત થયેથી, મોરલ નષ્ટ થવાથી અંતરમાં બદલો લેવાની જવાળા, કણબીને ભરખવા ઠાની લીધુ જે આજ દીવસ સુધી, ઉપરોક્ત, મહાજનો કણબી કોમને માફ નથી કરતા. ગામેગામ બે ચાર ડુંગળીની ગાંઠો હોય જ છે. એક પણ હોય તો પણ, કણબીને નાકે દમ લાવી દે છે. જે ડુંગળીનો સ્વભાવ સૌ જાણે છે. તપાસી જુઓ, ગામોગામ, નમૂના મોજુદ છે. સવંત ૧૮૦૫ પછી ઠીક ૧૫૦ દોઢસો વરસ પછી, સવંત ૧૯૩૯માં વીરાણી રામજી ભોજાને ઘેર.પુત્રનો જન્મ નામ નારણજી ઉમંર વરસે

૧૮, વારસામાં કડીયા કામ મીસ્ત્રી થયા. અને કચ્છમાં શેઠ લોહાણા કેસવજી દયાળજી નું મકાન વડગાદી બાંધવાનો, ઠેકો લેવા ગોપાલજી સાથે નારણજી ગયા. શેઠે પુછ્યુ કોણ છે. હું વીરાણીનો કણબી નારણજી બોલ્યા. જૂના બદલાની ભાવના જુઓ, શેઠ બોલ્યો. દેખાવછો હીન્દુ જેવા, પણ ધર્મમાં કાફર છે, મૃતને દાટો છો અને લગન વખતે દુવા પડો છો, જુઓ થઈને વાત, સુમતલબ હતો, સોપારા શેઠને, અરે તારા મકાનનું કામ લેવા કોન્ટ્રાક્ટ સાથે, ધર્મ બાપ દાદાનું બતાવી દીધું.

ડાયલોક જુઓ. ના.રા. સંદેશો પે.નં. ૭ લેખક, વેલાણી તથા કર્તવ્યનાપંથે પે.નં. ૮ નારણજી ગમેતેમ તો પણ છોકરબુધ્ધી ઉ. વર્ષ - ૧૮, લીબાણી એતો સીહનું બચુ, શેઠના શબ્દોની જવાળા ચડી ગઈ, અને પુછડુ પાછળ દબાવીને, ઘેર વડીલોને કહ્યા વગર, સીધા ઉપડી ગયા, ઠેઠ માધવબાગ, મુંબઇ અને એક ગઠીયાની ટોળી, એન્ટી કણબીની સતપંથી વિરોધીના, ચકરમાં ઝડપાઇ ગયો. અને પોતાની જ્ઞાતી વીરોધી, લોહાણા ભાટીયાથી થયેલા સાધુ, ઓધવરામજી. ઇશ્વર રામજી નો સાથ સહકાર મળ્યો, અને કણબીનાતની પોલ ખોલી, પીરાણાપોલગ્રંથ તૈયાર થયો. અને નારણજી બે ચોપડી, ગુજરાતી ભણેલ ગ્રંથ સુ લખશે, ગ્રંથના નાયક, વીરમગામના વતની છે. નામ લેખક નારણજી રામજી હોળીનું નાળીયેર બનાવ્યો. પીરાણાપોલલેખક જુઓ બદલાની આગ, સ. ૧૮૦૫ની ઘટના કેટલી મોંઘી પડી કે સસ્તી એ તો વ્યક્તીગત, વિચારધારા પર આધારીત છે. અસ્તુ (પીરાણાપોલપ્રમાણે) શ્રી સત્પંથજ્ઞાન સાહીત્ય સંગમ આધારે, ઐક્યમ સટકમ - નાહં હીંદુ મહમીદોય ન વાપી બૌદ્યો ના હું ખ્રીસ્તીઓ વા અપી નાહં જૈનો નાહં પારસીકો નવાપી રાષ્ટ્રોઉનતીયૈ સનાતન આર્ય સતપંથી -૧ શિખો ના હં,. નાપ્યુ હં વા યહુદી, સૈવો નાહં, વૈષ્ણવો વાપી ના હું, અપનાયા, વ્યાપહંમાતૃ - ભૂમી ઉનતીયૈ અર્થે સનાતન આર્ય સતપંથી ભારતીયો, અહબ્રહ્માસ્મી - ૨ સકન્દ પુરાણે - પીતાયેન તમાખુ વૈનરેણ ભૂવીનારદ તત પાપેન ભવેત પાપી, મલેચ્છાન, પીચાસ અદમા મંત્ર ૫) તમાકું વ્યસનથી પાપી મલેચ્છ, પીચાસ, અધમ બને છે. શ્રીમદ ભાગવત પુરાણ પ્રમાણે (સ્કંધ ૧૨ અ. ૧) અનુગંગા માં પ્રયાગં, ગુપ્તા મોક્ષયંતી, મદીનીન સૌરાષ્ટ્ર વ્રાત્યા ઇરાનસ્ય સુદ્રા અબુર્દ માલવાન વ્રાત્યા ધ્વીજા ભવીષ્યતી સુદ્ર પ્રાપહ જન અધિપાસિંન્ધોસઠ. ચંન્દ્રભાગા. કોન્તી. કાશ્મીર. મન્ડલમ:મોક્ષયંતી. સુદ્રાવ્રાતપાશ્ચ મલેચ્છા સ્યા બ્રહ્મવર્ચસ - તુત્વકાલા ઇમે રાજન મલેચ્છન પ્રાપાશ્ચ ભુભૃતઃ એતે અધર્મા નૃત પરાઃ ફલ્ગુ વાસીવ મન્યવાઃ સ્ત્રીબાલ ગો ધ્વીજ ધનાસ્ય પરદાહ ધના હતાઃ અસંસ્કૃત ક્રીયા હીના, રજસા, તમસા, વૃતાઃ પ્રજાસ્તે ભક્ષયિસ્યન્તી - મલેચ્છા રાજન્ય વેષીણ - સ્વર્વ સર્વા જગત, મલેચ્છા, રાજા, પ્રજા, વ્રાત્યા, મલેચ્છા (શ્રીમદ ભા. પુરાણ સ્કંધ ૧૨-૧) (સ. સા. જ્ઞાનવર્ધક (પા.નં. ૨૧) તુલસી કૃત ભવીષ્યવાણી પ્રમાણે- નિષ્કલંક મીયાં દેસ ગુજરીયા તહાં પરવરીયા સબજલ ભરીયા હૈ, હરીયાં - કાંકરીયા દેસં, તહા કરીયા કોસ, સતરીયા લસ્કરીયા બાના જગ ધરાયા, સીધ જબરીયા - નાથ સમરાયા, ભુલવાતા મે ગુરૂ ગુરૂ ગાતા, ઉર ઉભરાતા, આગમ આતા, દરસાતા (મંત્ર ૧૪) જય નકલંકી દેવક ભવબલસેવક, તુલસી આનંદદાતા (મંત્ર ૧૮) તુલસીકૃત આગમ (સ.સા. જ્ઞાન સંગમ પે.નં. ૮૮ થી ૯૦) વિપતો નૈવ વિષદ સંપતો નૈવ સંપદા વિપદં બીસમીલં વિષ્ણો. સંપત નારાયણ સમૃતી (મં. ૯ પે. ૨૦) ઇશ્વરો ગુરૂ રાતમેતી મૂર્તી ભેદ, વિભાગીની વ્યોમપદ વ્યાપ્ત દેહાય, દક્ષિણા મૂરતુજ્યે બ્રહ્મણે નમઃ પ્રાર્થના મંત્ર ૪ પે. ૧૯ શ્રી સતપંથજ્ઞાન સા. સંગમ લેખક શંકરલાલ સંપત ભૂસાવલ - ૧૯૭૦.

ઇસ્લામધર્મ પ્રમાણે કલમો માત્ર પઢવાથી, ઇસલામધર્મ કબુલ થઇ શકે છે. ઇસ્લામધર્મ ગૃહણ કરવા માટે, લાંબી પાંડાની વીધીઓ નથી, પરંતુ કલમો કે કુરાન ૫૦૦ વરસ પઢવાથી જ્ઞાન મેળવવાથી, મુસલમાન થવાતું નથી. સરીયતની પાલન વિધી, વગર મુસલમાન બનવું ના મુમકીન છે. મુસલમાન બનાતું નથી. જુઓ ખોજાકેસ

ઇ.સ. ૧૮૪૭ જજમેન્ટ સર અસર્કીન પેરી સુપ્રીમકોર્ટ કલકત્તા પ્રેઝન્ટ ધી ગ્રેટ આગાખાન ત્થા નોંધ (બો. પ્રે. ગેજેટીયર ઓફ ઇન્ડીયા વો. નં. ૯/૨ પે.નં. ૮૦ થી ૯૦ ખોજા કેસ ૧૮૪૭) હકીકત હાજીભાઇ ત્થા સાજનભાઇ મેરાલી ખોજા કચ્છ હાજીભાઇ મૃત્યુ થવાથી, નાના ભાઇ સાજન મેરાલી સંપત્તીના વારસાદ થયા. સાજનભાઇ દેહાંત થવાથી હાજીભાઇની બે પુત્રીઓએ હીરાબાઇ, ગંગાબાઇ ઇસલામધર્મ, પ્રમાણે, કાકા સાજનભાઇ ઉપરે, પોતાના હકો, માટે કેસ ભુજકોર્ટમાં કર્યો. ભુજકોર્ટમાં હારી જવાથી, અપીલ તે સમયે હાઇકોર્ટ સુપ્રીમ કલકત્તા હતી. અપીલ કેસ ૩ વરસ ચાલ્યો, જજમેન્ટ સર અસર્કીન પેરીએ, છોકરીઓ વિરૂધ્ધ આપ્યું જજમેન્ટ ખોજા મુસલમાન નથી, જેથી સરીયત પ્રમાણે હકો મળી શકે નહી, કારણકે ખોજા સતપંથી છે. પીરસદરૂદીન (સીંધમાં ઉચ્ચ) ને માને છે. હીન્દુથી ખોજા થયા છે. તેઓ હીન્દુની વસ્તીમાં રહે છે. તેમજ વેશભાષા કચ્છી હીન્દુ જેવી છે, તેમજ નામો પણ અધીકાંસ હીંદુ પ્રમાણે છે. તેઓ દસઅવતારને માને છે, અને જન્મ છઠો, ક્રીયા પણ કરે છે. નીમાજ પાંચ પઢતા નથી. ૩ વખત સંધ્યા પાઠ કરે છે. મુસલમાન તહેવાર ઇદ વી. મનાવતા નથી. સરીયત ઇસલામની માનતા નથી, જેથી કરી હકો માળી સકે નહી. દુઃખ સાથે છોકરીઓની વિરૂધ્ધ, જજમેન્ટ આપવું પડેલ છે. (સરઅસર્કીન પેરી કલકતા સુ.કોર્ટ) પીરસદરૂદીદન ઉર્ફે શહદેવજોષી સીંધ ઉચ્ચમુલતાન વર્તમાન પાકી. જુઓ. (મહાજાતી ગુજરાતી લેખક ચંન્દ્રકાન્ત બક્ષી મુંબઇ ખોજા જાતી ઇ.સ. ૧૯૮૧ પા.નં. ૫૪ થી ૬૪) સદરૂદીનપીરના પુત્ર, કબીરદીન ઉચમુલતાન ભાવલપુર, પાકી, સતગોર પીરકબીરદીનનો ધર્મ, ગુજરાતના કણબીઓ સતપંથી તેઓના પુત્ર પીરઇમામશાહ માધ્યમે પીરાણા ગીરમથા પીરનો સતપંથ સ્વીકાર્યો સવઇચ્છાથી અને સીકરા વાગડ કચ્છમાં વસ્યા, આબાદ થયા. ભારતના ખુણે ખુણાએ વર્તમાન વસી રહેલા છે. કચ્છ કડવા સતપંથી, મુમના કણબી તેઓની ડીગ્રી છે. જેમકે કડી ગોજારીયાના, અમીનો અમીન મુસ્લીમ રાજા એ આપેલો ઇલ્કાબ છે. મુમના કણબી, અમીન કણબી મુસલમાન નથી જુઓ (કણબી ક્ષત્રીય ઇ. પુ. લલુ વીરમગામ અમદાવાદ) ના. રા. ગ્રુપ સાવધાન કંસ તારો વેરી, સાચા સંતોનો ઝવેરી કંસ તારો કાળ, પ્રગટ થઇ ચુક્યો છે. કરસન કાકા, પીરાણામાં અવતાર, ઇમામશાહ રૂપ (વી.એચ.પી. સંત મંડળ સભા ધ્વારા) તકીયા અર્થાત ગુપ્તધર્મ, યા અલી મદદ - મૌલા અલી મદદ ધાઉસૈને, કલમા સાથે અલીયુન વલી અલાહ, પંજેતન સીયા મઝહબ, સતપંથ જમાતખાનું ખાનાહ, સદરૂદીન સીંધ ગુજરાતી ભાષાના પ્રથમ કવી ગીનાન ગ્રંથ ૧૨ ૧/૨ ટકા જકાત, દસોદ (અથર્વેદની વસો ગાય) લગ્ન રીતીરીવાજ હીન્દુ, ફારસી કે ઉર્દુ અક્ષર, જાણતા નથી. ઇસના અસરી ખોજા મહમદ અલી ઝીણાભાઇ પુંજાભાઇ દાદા પુંજાભાઇ લોહાણા હતા ઝીણાભાઇ ઇ.સ. ખોજા થયા મુંબઇમાં પુંજાભાઇના પૌત્રા મહમદઅલી ઝીણાએ, જિન્નાહ, નામ ધારણ કર્યું અને પાકીસ્તાનના, રાષ્ટ્રપિતા બની ગયા. ગુજરાતની ધરતીએ જે, મહાન પુત્રો પેદા કર્યા છે. તેમાં મહમદઅલી ઝીણાનું નામ, મસાલની જેમ ચમકી રહ્યું છે. ઇસ્માઇલી સીયા ખોજા છે. ઇસ્માઇલી સીયા ખોજા સતપંથીને યા અલી મદદ (મહાજાતી ગુ. ચંન્દ્રકાન્તબક્ષી ઇ. ૧૯૮૧). કુર્મી ક્ષત્રીય ઇતીહાસ વારાણસી પ્રમાણે. કુરમી ક્ષત્રીય ભારતમાં ૧૯૭૪માં અંદાજે, ૯ કરોડ-કુળ ૧૪૮૮, મુખ્ય ખેતી, આદી જાતી વેદ પ્રમાણે ત્રણ જાતી આર્યવાચો મલેચ્છવાચ, તે સર્વે દસ્યુવ - સમૃતા આર્ય મલેચ્છ દસ્યુવ ત્રણે જાતી એકજ છે. આરય અર્થ આલય મલેચ્છયવન દસ્યુવ સયુદવ સમૃતસૈયદ આલ મલેચ્છ યવન જાણો નબી ચેસ અસતી, વર્ણાના બ્રાહમમિદ જગત કુર્મી, ક્ષ. ઇ. પા.૨) સુદ્રો બ્રાહમણતા મેતી બ્રાહ્મણ શ્યેતી, સુદ્રતામ, સુદ્રપણ વિદ્યાથી બ્રાહ્મણ બની શકે છે. સતમાર્ગ સતપંથ વિદ્યા, છોડવાથી સુદ્ર મલેચ્છ બને છે. (મનુસ્મુતી ૧૦-૬૫) રૂષિયોની સભામાં, મેલુસ પુત્રકવસ - દાસ અબ્રાહમણ હતા (એતરેય બ્રા. અ. ૩ પ્રથમખંડ) રૂગ્વેદ મંડળ ૧૦ અનુ. ૩. સુક્ત ૩૦ થી ૩૪ ના રૂષિ કવસ મૈલુસ (કાબા મલેચ્છ) કવસ અઇલુસ મંન્ત્ર દૃષ્ટા રૂષિ છે. ત્થા ઔસિક પૂત્રઃ કક્ષીવાન રીષી સુદ્ર હતા, રૂગ્વેદ મંડળ ૧ અનુ. ૧૭ સુક્ત ૧૧૬ થી ૧૨૬ ના રૂષી, મંત્રદ્રષ્ટા-સુખ છે. (ક.ક્ષ.ઇ. પા.નં. ૮-૯. દક્ષિણાત્યનું કહવું છે.

ફરસુંશમ પૃથ્થી નક્ષત્રી કરવાથી ક્ષત્રીયો, બચેલા સુદ્ર મલેચ્છ થઇ ગયા. (ક.ક્ષ.ઇ. પા.નં.૧૧) કાણ્યાવન - કણબાયન બ્રાહ્મણ અજમીઢ ક્ષત્રીયના પુત્ર કણ્વ કણબા રૂષી છે. અજમીઢ રૂગ્વેદ ચતુર્થ મંડળ ૪૩-૪૪ મંત્રના રૂષિ છે. (અજમીઢનો એક અર્થ બલીનો બકરો) સૂત સૂતજી સુદ્રનીકથા, મહાન રૂષિઓ સાંભળતા હતા. યયાતી રાજાની પત્નીઓ, દેવયાની ત્થા સર્મીષ્ઠા અસૂર પુત્રી હતી. તેમના પુરૂ રાજા પુત્ર થયા. તેમના વંશે ક્ષત્રીય બ્રાહ્મણ થયા (વિષ્ણુપુરાણે) ગાર્ગય સાન્ડીલ્ય કણબાયન અને મોગલ્ય સુદ્રથી બ્રાહ્મણ થયા ક્ષત્રીય જાતી સતપંથ વિદ્યા લોપ થવાથી, પોન્ડ્રક ઓડ્ર દ્રવિડ કામ્બોજ યવન સક પારદ અપલ્હવ ચીન કીરાત દરદી અને ખસ સુદ્ર મલેચ્છ થયા. (મનુસમૃતી ૧૦-૪૩-૪૪) કુર્મા સંજ્ઞા કુનબી - કુળનબી કુરમી શબ્દ કુર્મથી કુર્મીઇની કુરમીન કુર્મ એટલે ધો સ્વર્ગ સત્ય સઇયેદી કૂમી અર્થ હોવઅરાપતિ અસુરા સ્વગપતિ ઇન્દ્ર યથા રૂભૂક્ષ અર્બભૂ સ્વર્ગે સત્ય સૈયદી રૂભુક્ષ ઇની રૂભુક્ષીન ઇન્દ્ર તદબ્ત કુર્મ પૃથ્વી ભૂ. અસતી, સઇયદી કૂર્મી, પૃથ્વી પતી - ભુપતી - કુરમી - કુલ - નબી કુનબી કુર્મ રસોલ વિર્ય તેજ અસ્તી સઇયદી કુરમી ઇન્દ્ર સતપંથ બ્રાહ્મણે સયેત કુર્મો અસો સયાદીત્ય આદીત્ય સૂર્ય (સતપથ બ્રા. ૭-૫-૧) સૈયદ કરમા તામ એ તદબરૂપ અબજેદરૂપ કુત્વા પ્રજાપતી સર્વા પ્રજા કાસ્યય ઇતી (સ.બ્રા. ૭-૫-૧) (રૂગ્વેદ ૮,૫૫,૬) (કુ.ક્ષ.ઇ. પા. ૧૭ થી ૧૯) સૃષ્ટી આદીકાળ - બ્રહ્માથી મલીચી, મરીચીથી કશ્યપ રૂષિના અત્રી અથરવીની ચક્ષુથી, ચંદ્ર બૃહસ્પતીની પત્ની સુંદરીને લઇ ગયો, તેનો બુધ્ધ-બુધુ થયો. બોધકારક બુધ વિખ્યાત (સ્કંપુ- સહયાદી ખંડ મં. ૮ થી ૧૨) તત પુત્ર શ્રીમતામ શ્રેષ્ઠ પૂરૂરવા (પૂરૂઅરબા) મહામદી પુરાણેસુ ચ સર્વેસુ વિશ્રુતો વરદો વિભુ. (મંત્ર૧૩) વરદો અર્થ વરતો વરત પ્રાત્ય અલાહમા વરતો અલાઉમા વરદો આસીમ વર આપો. પુરુરબા - મહામદી, પુત્ર પૌત્ર, દેવીભક્ત, મહાત્મા, દાન-તપ, વેદશાસ્ત્ર, ચીંતનકાર થયા. (સ્ક. પુ. સહ્યાદીખંડ મંત્ર ૩૮-૩૯) મંત્ર ૬૪માં એ સામહી (સામદેસ) વંશ વિસ્તારો, જાતો વે વસુંધાતલે અલમ અલીની (અલામ - અલી) આલ ભક્તસ્ય, કુર્મ નામનો રૂષિ કુલે કુર્મી, સંજ્ઞા જુઓ કુરમી વંસાવળી પુસ્તક કુરમી કણબી રૂગ્વેદ રૂષી મંડળ ૨. સુક્ત ૪૩ ગૃત સમદ કુર્મ મંત્રદ્દષ્ટાં રૂષિ (ક.ક્ષ.ઇ. પા.નં. ૨૨ થી ૨૪) કુ. ભુ. રમ. વલભ, કુરમ ભૂપતીં રવા (અરબા) વલભપતી રવા, કુરમી ક્ષત્રીય ક્ષત્રીયનું ગોત્ર અસ્વલાયન પ્રમાણે રૂષિમુનીંના આચાર્ય, પુરોહીતના ગોત્ર પ્રવર તેજ, કણબી ક્ષત્રીયોનાં, ગોત્ર થયા. ભારતીય સ્ટેમ્પ કણબી ગોત્ર ડાયરેક્ટ નથી, વાયા પુરોહીત, પાંડાનું ગોત્ર તે, કણબીનાં ગોત્ર (કુર્મી ક્ષત્રીય ઇતીહાસ પા.નં. ૩૦-૩૧) દેવતા વેદના અથર્વેદના દેવતા ઇન્દ્ર છે. લં. ઇન્દ્રાય નમઃ માર્તલી ઇન્દ્ર અલી ઇન્દ્ર મુર્તાઅલી માર્તલી તે, અર્થવેદના ઇન્દ્ર છે. જુઓ અથર્વેદ સાવળેકર પંડિત રૂગ ભયો, જાતં વૈસ્યં વર્ણમાહું, યજુરવેદ, ક્ષત્રસ્યા અહુર યોનીમ, સામવેદા, બ્રાહમાણાનાં પ્રસુતિ (તેતરીય બ્રા. ૩-૧૨-૯-૪) અર્થાત રૂગ્વેદ સુદ્ર માટે, યજૂરવેદ - ક્ષત્રીય અંહુર યોની, સામવેદ બ્રાહમણ વરણનો છે. સૂર્ય વંશ કસ્યપના પુત્ર શ્રીમાન સુર્યપ્રસીધ્ધ થયા. સૂર્યના વિર્વસતમાન મનુ (અરબીસ્તાન) વેર્વસ્તન સીધ્ધ થાય છે. કુર્મવંશ સયાદશ. કુર્મો, અસો. સયાદીત્ય (આદીત્ય) સુર્ય નામ કુર્મ છે. (સતપંથ બ્રાહમણ ૭-૫-૧-) કુ.ક્ષ.ઇ. (પા.નં. ૩૮-૩૯) જાડેજા - કચ્છભુજ રાજા સામ્બના પુત્ર છે. ક્ષત્રીય સામથી જામ રાજા, મોરબીના હતા, વનાફર આલ્હા ઉદલ વનથી ઉત્પતી વનાફળ (કુ.ક્ષ.ઇ. પા.નં. ૪૨) મોરબીના રાજા જામ, અને નગરઠઠા સીંધ ના રાજા, જામ મુસલમાન, બંને સગા ભાઇ છે. તેમનો ઓરમાનભાઇ કરોળપીર પ્રસીધ્ધ છે. જુઓ (બો. પ્રે.ગે. ઓફ ઇન્ડીયા ભાગ-૫) ગુજરાતના પટેલ યદુવંશ શાખા છે, મધ્યપ્રદેશમાં કુર્મી પટેલ પાટીદાર (કુ.ક્ષ.ઇ. પા. ૪૨) પ્રોબ્લેમ કચ્છના કણબીનો ૧૮૫ ગામનો કોઇ ક્યાંય આ ઇતીહાસમાં ઉલેખ નથી. કચ્છના જાડેજા નામ બોલે છે. પણ કચ્છ કડવા કણબીની નોંધ પણ નથી અસ્તુ કસ્યપ કસમાત પ્રર્સયક પરસીયન (સ.પુ.) કસ્યપથી કેપસીયન સાગર પ્રસિધ્ધ, પરસીયન ભવતી કસ્યપ વંશે કુસેઇ રાજાએ રાજા કારૂને હરાવ્યો, મદીના જીત્યું કાબાનો કબજો લીધો, કુસેઇ વંશે ૧૦૦ વરસ પછી મહમદ પેગંમ્બરનો જન્મ મકા કુરેસી કહેવાયા. (તસ્લ્રુફ ચન્દ્રબલીપાંડે બનારસ) રૂગ્વેદમાં, તૂરબી

કુરમીનનાસ સૌહવન્ત, ઈન્દ્રતપ તુ અર્બીકુરમી ઈન્દ્ર (નાસસોહનવત હસનહોસન) ક્ષત્રીય કુરમી થયા પ્રાચીન ભારત ઈન્દ્રજાતી, તીબેત પશ્ચિમે અસૂર જાતી, ત્રીવીસ્તપ તી અર્બીસ્તિયઃ ત્રીબીસ્તય. આર્યજાતિ. દેવ. રાજા ઈન્દ્ર. શાસનકર્તા. રાજા ઈન્દ્ર દેવ. અસુરો યુધ્ધમાં જ્યારે, અસુરો જીત્યા ત્યારે રાજા ઈન્દ્ર રાજાનું નામ ઈન્દ્ર ગમે તે જીતે જુઓ નહુસ. કથા, નહુસ ઈન્દ્ર તેમની જાતી ઈન્દ્ર થઇ, અલં ઈન્દ્ર અસૂર રાજા ઈન્દ્ર (કુ.ક્ષ.પા. ૫૨) મરૂત મનુષ્યથી દેવ થયા મરૂત મરઉત મુર્તુજા મરવા સુધી લડનાર મરૂત વિર અભય (રૂગ. સાયન ભાષ્ય ૧૦-૭૭-૨) તદાપાતે ચ ફાતું. અલમં ત્રાસ નિજાર રાજઇલમ બીસ્તષ્ટસ્તેન ચ. યયો, શંખ ચૂડો રસાતલમ (કથા સીરીત સાગર-૨૨) આયતુ નબીસ્તે સામદીપ સાગર સંવૃત (વીષ્ણુ પુ.અ. ૨-૩) કુ.ક્ષ.ઈ.પા. ૫૭-૫૮) કસ્યપના સૂર્ય, તેમના મનુ. ના ઈલા. રાજા થયા. તેમનો વંશ ઐલ મદીનાર થયો. સૂર્યવંશ થયો, મોહીતે વંશ, સોમવંશી, ગાર્ગય ગોત્ર, ગાદી મંદસોર, સ્વેત ગાદી, સ્વેત ઘોડા, લગ્ન કાર્ય, કલમા કાબા-દેવલ, કલંક કાબા વિ.દસમી, તલવાર પૂજા, તાવડે વંશ, સેસવંશી, સફેદગાદી, સફેદઘોડા, તેત્રપૂજા, ઈન્દોર. (કૂર્મીક્ષ ઇ. પા.નં.૬૬-૬૮)

સીરકે કુળ - યદુવંશી સૌનેક ગોત્ર - ગાદી અમદાવાદ સફેદગાદી, સફેદધજા, જરીપટકો, ચેચરીમુદ્રા, બીજમંત્ર, વિ.દસમી, ખાંડુપુજા (કુ.ક્ષ.ઇ. પા.૭૦) કુરમી ક્ષત્રીયોનું આદીસ્થાન ત્રીવીસ્તપ અથરવી બીસ્ત યાને સ્વર્ગ - હિમાલય પૃષ્ઠે આર્યજાતી ઉતરી ધ્રુવથી (બાલગંગાધર તીલક) મધ્યએશીયા. વિજાનીયા આર્યા, અનેચ્ય દસ્યવ અસૂર (રૂગ. ૧-૫૧-૮) ઉતસૂદ્રે, ઉતઆર્યે (અથર્વેદ ૧૯-૬૨) (કૂર્મીક્ષ.ઇ.૭૨) ઉભાભ્યામ અપી જીવંસતુ કથમ સ્યાદીત ચીત ભવેત કૃસી ગોરક્ષામાં સ્થાય જીવેત વેસ્યસ્ય જીવીકામ (મનુ. અ. ૧૦-૮૨) સર્મવદ બ્રાહ્મણસ્ય સૈયાદરાજ્ઞો રક્ષા સામ નબીતમ વૈસ્યશ્ય પૃષ્ઠી, સંયુક્ત સુદ્રશ્ય પ્રેસ્ય સંયુતન (મનુ. સ. ૨,૩,૨) ચૂણા કર્મ ધ્વી જાતીનાં સર્વેસામ એવ ધર્મત-કર્તવ્ય શ્રૂતિ ચોદનાત (મનુ. ૨-૩૫) ચૂણાકર્મ મૂંડન છેદન (કૂ.ક્ષ.ઇ.પા. ૨૫૯) યજ્ઞોપવિત - જનોઇ અભિપ્રાય આર્યો ઉત્તર ધ્રુવથી આવ્યા ઉત્તર કુરૂમાં વસ્યા, ત્યારે બે ભાગ થયા. દેવ અને અસુર, આર્યદેવનો, પરિચય માટે પ્રથમ મૃગચર્મ ની દોરી ટાંગી, પ્રથા થઇ જેથી જનોઇ વખતે, ચામડાનો ઉપયોગ થાય છે. વેદ આરંભ વખતે પૂર્વ મૂંજ ઘાસની પ્રથા ચાલી, ખંડની જનોઇ, જ્યારે ખેતી કરતા થયા, ત્યારે સુતરની દોરી, જનોઇ ત્રીવૃત ૩ ધાગા બછડા પર રાખી. (અથર્વેદ) વર્તમાન અનેક સંપ્રદાય બહુ રીતરીવાજ જનોઇ માન્યતા આપી. બ્રાહ્મણોનું વિશેષ ચીન્હ હતું. મૃગ ચર્મ જનોઇ ત્થા રેશમ અથવા મુંજખડ ત્થા કરધની આજે પણ વિશેષ બ્રાહ્મણ ચીન્હ સુતરના ધાગા જનોઇ છેડે ચર્મની ગાંઠ બાંધે છે. (કુર્મી ક્ષત્રીય ઇતીહાસ પા.નં. ૨૬૦ બનારસ) (પ્રકા. શીવરામ સીંહ વારાણસી ઇ.સ. ૧૯૭૪) ગુર્જરજાતી, ગુર્જરદેશ, ગુજરાત ભાષા ગુજરાતી, ગુજરાતને ગુર્જર નામ આપીને, નામ ગુર્જર આપનારી જાતી, લુપ્ત થઇ ગઇ વીલીન થઇ ગઇ. ગુર્જરોપણ એક ભ્રમણ કરનારી જાતી, વિદેસી, ગુજરાતનું ગુર્જર નામ તેમની દેન છે. અનેક પરદેસી જાતીઓનું છેલુ મીશ્રણ કુસન સતા પછી હુણ અને ગુર્જરો આવ્યા. બ્રાહ્મણોએ ધોઇ વીછળીને હીન્દુ બનાવ્યા. અગ્ની અગ્નીવંશ થયો. વિદેસી ગુર્જરો. ગુજરાતમાં કણબી તરીકે ઓળખાય છે. લેવા કડવા આંજણા પાટીદાર વસ્તી મુખ્ય ખેતી કરે છે, આબરૂદાર ગણાય છે. તેમના ભૌગોલીક નામ નથી, ગેજેટીયરમાં હીમાભાઇ અજાભાઇ માંડલોત, પંજાબથી આવેલા બતાવે છે. હુણ ખુંખાર બર્બર, ગુર્જરો છે બ્રાહમણોએ ધોઇને હીન્દુની મોહર મારી (ગુ. શા. ઇ. રજતમમઈરાવજોટે) અમદાવાદ પા. ૨૧૦-૨૧૧-૨૩૫. ગુર્જરઇતિહાસ મેરઠ યુ.પી. યતીન્દ્રકુમાર. સં.૨૦૧૧ પ્રમાણે) ગુર્જર મુળસ્થાન મધ્યએસીયા ખોજર જાતી યવન ગુર્જર સ્વેત હુણો સાથે ભારતમાં છઠીસદીમાં આવ્યા, કણબીના મુળપુરૂષો ગુર્જરથી પ્રસીધ્ધ થયા. (બોમ્બે. પ્રે. ગેજેટીયર ભાગ-૯/૧ જેમ્સ કેમ્પવેલ) ત્થા પંડીત ભગવાન લાલ ઈન્દ્રજી ત્થા ડૉ. ભન્ડારકર ત્થા વિધ્વાનોનો મત છે. સ્વેતહુણ ગુર્જરો સુંદર કાળાવાળ ખુબસુરત તેમની સ્ત્રીઓ, નવમી દસમી સદીઓમાં, પણ વેજનટાઇન ત્થા બગદાદની સ્ત્રી

 જેવી, મળતી આવે છે. કહેવત છે. સુંદર હુણ જેવા (મારવાડે). હુણ - ગુર્જરોએ, હીન્દુધર્મ સ્વીકાર્યો. ભારતમાં સમાવેશ થયો. હીન્દુઓના રીતરીવાજ બ્રાહમણ ગોત્ર અપનાવી લીધા. સુધીસમારોહ. માઉન્ટ આબુ પર, યજ્ઞ ૪૦ દીવસ ચાલ્યો. જેમા સકો-કુસાણો હુણો તાતારીને અગ્નીકુંડથી, નવાનામ પરમાર. પરિહાર. ચાલુક્ય. ચૌહાણ. આ ચાર કુળ અગ્ની સમારોહથી, સમાવેશ. અગ્નીકુળં થયો. (ગુર્જર ઇતીહાસ યશપાલસિંહ પનિયાલા સં. ૨૦૧૧) ગુર્જર સુંદર સ્વંત્રતાના ધણી મહત્ત્વપૂર્ણ પસુધન - ભૂમિ અધીકાર માનપ્રતિષ્ઠા, સુરક્ષિત ગ્રામમાં, વસવાટ સંગઠન, સંચાલક રૂપે વિદ્યમાન છે. મુળવતન મધ્યએશીયામાં હુલમંદ પર ગુર્જસ્થાન વર્તમાન નામ જયોર્જીયા છે. જુનુ નામ ગુર્જસ્થાન ગજનદેસ પાસે ગુંજલ, અને હસન અબ્દાલ પહાડી, સહયાદ્રી ખંડ હીન્દુકુસ ઢળાવ પર, ખોજલની પાસે ગુંજલ ગુજર ખાસી ગજની પાસે, ગરજાની ગુરજાની, ગુર્જસ્તાન, તુર્કીસ્તાન, ત્યા કાબુલ, ગુજરખીલ, કબીલા નામ પ્રસીધ્ધ છે. ત્યાંથી પંજાબમાં ગુજરાત, ગુજરાનવાલા, ગજરખાન, કાઠીયાવાડ પાસે ગુજરાત, વર્તમાન ગુજરાત દેસ ગવાલીયરમાં ગુજરધાર, મધ્યકાળમાં ઇસાની પાંચમી સદીથી ૮મી સદી ૩૦૦ વરસ, ભારતના સમ્રાટ ગુર્જરો, કનોજ કેપીટલ, વિશાળ સામ્રાજય હતુ. (ગુર્જર ઇતીહાસ યતીન્દ્રકુમાર) ગુર્જર ઇતીહાસ ગુર્જરકણબી અને હુજરાત અધ્યાય(૧) પ્રાચીન કાળમાં વેદીક કાળમાં, ગુર્જર નામનું ભારતમાં વર્ણન ઉલેખ નથી. પરંતુ અચાનક ઇસાની છઠીસદીથી ૧૨મીસદી સુધી, ગુર્જરકણબીનું નામ વર્ણન તેમનું સંગઠન રાજઉનંતી ચરમેસીમા ઉપર પહોંચેલી સર્વશ્રેષ્ઠ જાતીનું વર્ણ મળે છે. ત્યારપછી પરંપરાગત આજ સુધી ગુર્જરોકણબી પ્રસીધ્ધ છે. પ્રથમ નામ ગુર્જર. ગુર્જરત્રા, ગુજરાત, ગુર્જરમંડળ ગુર્જરભૂમી ગુજેશ્વરના રૂપમાં આજે પણ ગુર્જર, ગુજરાત, ગુજરધાર, ગુજરાવાલા આવી રીતે પરંપરા નિયમીત રૂપે છે. ગુર્જરભૂમી ગુજરાત રાષ્ટ્ર કણબી પટેલોનું ઉચ્ચશ્રેણી જાતીસ્થાન મોખરે છે. (ગુર્જર ઇતી. પા.નં.૧) મધ્યએસીયામાં કણબી ગુર્જરના મુળ, ગામ દેસ પુરૂષ હુલમન્દ પર ગુર્જસ્થાન ગુજરખાસીથી પ્રસિધ્ધ વર્તમાન નામ જયોર્જીયા છે. ત્યાંથી તુર્કીસ્તાન કાબુલ પ્રાંતોમાં ગુર્જરખીલ, પ્રસીધ્ધ કબીલા છે. ત્યાંથી ગજનગજની ગુરજાની અને ગુર્જસ્તાન નામે આબાદી છે. ત્યા સીમલા કાગડા ચંડીગઢ પાસે, સુંદર જાતીરૂપે ગુર્જરો છે. મધ્યએસીયા કેપસીયન સાગરની જાતી ગુર્જર છે. ચીન મીશ્ર ઇરાન તીબત ત્યા ગીલગઢ, મધ્યએશીયામાં ગુર્જરો પ્રાચીન દેસ કમ્બોજ, રૂશિક, કીરાત, લોહીત, ઉલુક, વાલ્હીક, કાસ્કર, વિ. દેસોમાં, ગુર્જરો કબીલારૂપે વર્તમાન છે. સુંદરરૂપ, સુગંઠીત શરીર લાંબુ કદ મુખ ક્ષત્રીયરૂપ, ગેહુંઆવર્ણ, સુંદર ઉંચુકપાળ ઉંચીનાસીકા, ગુજરીબોલી, ગુજરવેસભૂસા અલગ ઓળખાણ છે. ચિત્રાલમાં લાલકાફીર પ્રસિધ્ધ છે. યુસુફજઇ આર્ય પઠાણ બધા પોતાને ગુર્જરજાતી માને છે. પેસાવર પાસે, સ્વતંત્ર કબાયલી, ઇલાકો અફગાનીસ્તાન સુધી તેની વસ્તી છે. ત્યાંથી મંગોલીયા. રૂસ સુધી પહોંચે છે. હસન અબ્દાલ, સૈહયાદ્રી હજરાની પહાડીયોમાં, રાવલપીંડી અને દૂરના પ્રાતોમાં, ગુર્જરો ભારી બહુસંખ્યામાં, છે. પંજાબમાં ગુર્જરને કોસા કહે છે. કુસાનવંશી ગુર્જર, મધ્યએશીયામાં કુસવંશી કસાનો કનિષ્ક, સૂર્યવંશની સંતાન, ગુર્જર પંજાબ હીમાચલપ્રદેશ, જાલંધર, અમ્બાલા, કમીશ્નરી પેપસુ પ્રાંતોમાં સારી આબાદી છે. દીલ્હી - રાજપૂતાના ગ્વાલીયર મધ્યભારત, ભોપાલ, મધ્યપ્રદેશ, બરાર, હૈદ્રાબાદ, મુંબઇ પ્રાંતના અનેક જીલામાં ગુર્જર ભારી સંખ્યામાં છે. હીંદુ મુસલમાન શીખ - જૈન - આર્ય બુધ્ધ રાધાસ્વામીનાથસંપ્રદાય વૈષ્ણવ બધા ધર્મોમાં ગુર્જરો છે. જૈનોમાં બાનીગુર્જર, મરાઠામાં ગુર્જર, રાજવંશ સીવાજી પ્રસિધ્ધ છે. શીખગુર્જર, મુસલમાનગુર્જર, હીંદુગુર્જર, કનોજસમ્રાટ હતા, ગુર્જર. તે સમયના મદીનદેવ, ખેડુતોને ગુર્જર કહેવાનું ગૌરવ હતો. સર્વે ગુર્જરો પોતાના નામનું આકર્ષણ સર્વજગાએ એક રૂપ બનાવી રાખેલ છે. (ગુર્જર ઇતીહાસ પા.નં. ૮૭ થી ૮૯) ગુર્જર ગીત તારો સીસ બગડેલ નારીયેલ, તારી આંખ લીંબુની ફાડ હો. ગુર્જર ગેંદોલની. ઓ ગુજરણ તમારે, બોલાવે દેવરો, તું ગરબા ગહેલી ગુજરી. ગુર્જર સ્ત્રીઓની સુંદર બનાવટ વર્જીન્ટાઇન બગદાદ અપ્સરા જેવી શણગાર, ઉંચો ગાગરો, ઇરાની નમુનો છે. (ગુ. ઇતી પા.નં. ૩૬-૩૭) ભારતભરમાં ગુર્જરોની બોલી એક જ છે. ગુર્જરી કહેવાય છે. જ્યાંજ્યાંવસ્યા ત્યાં,

સામુહીક સ્વતંત્ર ભાષા એક જેવી છે. (ગુ.ઇ. પા.નં.૩૩) ઇતીહાસીક દ્રષ્ટીએ, ઇસાની છઠી સતાબ્દી સુધી, ભારતમાં આવેલી વિદેસી જાતીઓ સક, સીથીયન, કુસન, યુચી અને શ્વેત હુણ ગુર્જર જાતીયોનું મહત્વ,સ્વીકાર કરી, ભારતમાં આત્મસમર્પણ સમાવેશ થઇ ગયો. છતાં પણ હુણ ગુર્જરો પોતાનું આગવું સ્થાન વંશરૂપ સ્પષ્ટ ઓળખી શકાય છે. (સામ્રાજ્ય ઉત્થાનપતન ડો. ભગવતસરણ ઉપા. પે.નં.૯૧) ત્થા ગુર્જર ઇતી. પા.નં. ૧૩૪) ક્ષત્રીઓ દ્વારા બૌધ ત્થા જૈનધર્મ ઉદય તેઓના ધ્વારા બ્રાહ્મણવાદ ને ભયંકર હાની થઇ મામુલી વાત નથી, જયારે સુદ્રરાજાનંદને ક્ષત્રીયો વિરૂધ્ધ ઉભો કરીને, ચતુર રાજનિતીજ્ઞ, કાત્યાયન અને રાક્ષસ, બ્રાહમણોએ, અને સર્વક્ષત્રી અંતકનું પદ આપીને ક્ષત્રીઓને નાસ કરનાર, પ્રસીધ્ધ કરી દીધો પરીણામ જુઓ. નંદસમ્રાટ ગર્વથી બ્રાહમણ સકતી નષ્ટ કરવા નિર્ણય કર્યો, અને યજ્ઞ અવસર પર નાલંદાના વિધ્વાન સ્નાતક, કોટીલ્ય રાજ ચાણક્યનું અપમાન, ચોટી પકડીને યજ્ઞ પરથી ઉઠાડી મુક્યો, સમસ્ત બ્રાહ્મણ જાતીનું અપમાન થયું યજ્ઞોમાં પશુહીંસા બલીથી બ્રાહમણો કુરકર્મા બની ચુક્યા હતા ત્યાર પછી બ્રાહમણોનું પતન દેખાય છે. વિદેશી આક્રમણથી, બ્રાહ્મણવાદ ખતરામાં પડી ગયો. મનુનો આર્યધર્મ બ્રાહમણોએ નાશ કર્યો (ગુર્જર ઇતી. પા.૧૩૭ - ૧૩૮) બ્રાહમણ વાદ ખતરામાં, પડવાથી ફરીથી ચતુર બ્રાહ્મણોએ વિદેશથી આવેલી જાતીઓ, શક, કુસાણ,હુણ, યુપીને આબુ પર્વત પર અગ્નીકુંડ યજ્ઞથી શુધ્ધીકરણ કરી, ૪ જાતીનું પરવર્તન નામ, પવાર પ્રતીહાર, ચૌહાણ, ચાલુક્યવંશ અગ્નીવંશ સ્થાપના કરી અંતે બ્રાહમણો પુરોહીત થયા છઠીસદીમાં ગુર્જરો પ્રસીધ્ધ થયા અગ્નીકુળ (ગુર્જર ઇ.પા.નં. ૧૪૦) બ્રાહ્મણ ક્ષત્રીય એકતા, અને આબુ પર્વત પર યજ્ઞ અગ્નીકુંડ ૪૦ દિવસ સમારોહ સુધીકરણ પ્રતિજ્ઞા ભારતની રક્ષાં ગુજરદેશ પ્રસીધ્ધી (ગુ.ઇ.પા.નં. ૬-૭ ત્થા ૨૯) કણબી પાછળ કરોડ કણબી કોઇથી પાછળ નહી વર્તમાન અમદાવાદના ઔદીશ્ય, અને કડવા કણબીમાં, ચરોતરના પાટીદારોમાં અને સુરત જીલ્લાના દેસાઇ પટેલોમાં એકથી વધારે સ્રી પંરણવાનો રીવાજ હતો. એક મૂકી ચરતી એકમૂકી ફરતી અને એક મૂકી પાણી ભરતી ઇચ્છા મુજબ પરણતા હતા દેનાર ભૂલેતો લેનાર ભૂલે રીવાજ હતો એક ગોરીનો નાવલોરે, જાણે કળાયેલમોર, બે ગોરીનો નાવલો જાણે હરાવ્યું ઢોર (પ્રાણી હીંસા પે.નં. ૮૭ મોતીલાલ શાહ જી. અમદાવાદ ઇ.સ. નં. ૧૮૯૮).

ગુર્જર શબ્દ ગુર્જર જાતીવાચક નામ છે. ઇસાની પાંચમીસદીથી, ૧૧મીસદી સુધીમાં પ્રસિધ્ધી ગુર્જરને લીધે નામ ગુજરાત દેશ થયું. ઇસાની પાંચમી સદી પહેલાં, ભારતમાં ક્યાંય પણ ગુર્જર ગુજરાત નામ નથી. સીલાલેખોમાં, નામ લાટ, આનંર્ત, કૈવટ મરૂભૂમિ વિ. નામો છે. છઠીસદીથી. ગુર્જર, ગુર્જસ્રી ગુર્જરોથી રક્ષીત ભૂમી, યુ.પી. રાજસ્થાન, ગુજરાત, વીગેરે પ્રસીધ્ધ આબુ (ભીનમાલથી) ગુર્જર, કણબીઓ ઇસાની દસમીસદીમાં, સામુહીક ૧૮૦૦૦/- સંખ્યા બે હજાર ગાડામાલસામાન લઇ, ખાનદેસ માળવા નિમાડ ગામો વસાવ્યાં, અને વસ્યા. ગુજરાત કુટુંમ્બી કુનબી ગુર્જર (ગેજેટીયર બો. ભાગ ૧૩ ખાનદેસ પે.૬૩-૬૪) (ગુર્જર ઇતી. પા.નં. ૭૬-૭૮) છઠીસદી ગુજરાત દેસ નામથી પ્રસીધ્ધ, વીસ્તૃત ભૂ ભાગમાં ફેલાયેલા, ગુર્જરો નામથી છે. તેઓ ઇસાની છઠીસદીમાં, મધ્યએશીયાથી આવેલા, સ્વેતહુણ ગુર્જરો છે. તેઓ કણબી કુનબી નામથી પ્રસીધ્ધ છે. (ઇમ્પીરીયલ ગેજે. ઓફ. ઇ. બો. વો.નં. ૧ પેજ. ૨૦૧) ત્થા (ગુર્જર ઇ.પા.નં. ૮૧) સ્વેતહુણ વિદેસી ગુર્જર વિધ્વાનોએ, સીધ્ધાંત નક્કી કર્યા છે. જે હુણો ભારત પર આક્રમણ કર્યું તેઓ, ગોરવર્ણ, મંગોલ નસ્લ લંબા અને સુંદર લોકો હતા. ભારતમાં આર્યો સાથે હળી મળી ગયા. વર્તમાન ગુર્જર જાટ જાતીયો સ્વેતહુણની સંતાન છે. (ભારતવર્ષનો ઇતી પા.નં. ૧૫ એલ. મુખર્જી) કનોજ સામ્રાજય ત્થા પંજાબ ગુર્જર રાજપુતાના હુણની સંતાન છે. (સ્મીથ અર્લી હીસ્ટરી ઇન્ડી પા.નં. ૪૧૧) વિદેસીયો પણ જ્યારે ભારતીયધર્મ સ્વીકારી લે છે. અને સાસન તેઓના હાથમાં છે, એટલે ક્ષત્રીયો, માની લેવાય છે. હુણોથી સબંધીત ગુર્જરો વિદેસીજાતી છે. ચીનીગ્રંથમાં યુનાનીગ્રંથોમાં મહાભારતમાં સ્વેતહુણ, મધ્યએશીયા મલેચ્છ વર્ણન

છે. મેવાડરાજા અલ્લાટ, ઇ.સ. નં. ૯૫૩ તેમની રાણી હરીયદેવી હુણવંશની હતી. રાજાકર્ણ હૈહય વંશીનો વીવાહ હુણકુમારી, આવલ દેવી સાથે થયો હતો. ક્ષેત્રીયોના ૩૬, રાજવંશમાં હુર્ણગુર્જર પ્રમુખ હતા. (ગુર્જર ઇતી. પા.નં. ૧૭૨) પ્રાચીનકાળમાં આ દેશમાં આર્યોનું અસ્તીત્વ ન હતું. આર્યોથી પહેલાં હબસી તેઓના નિસાદ કોલ, ભીળ, સંથાલ, મુંડા, જંગલીજાતીઓ મુખ્ય હતી. દ્રવીડ લોકો ઉન્નત સભ્ય હતા, તે વખતે રુક્ષ, વાનર, અસુર, દૈત્ય, દાનવ, યક્ષ, રાક્ષસ, ગંધર્વ, કીનર કીરાત મુખ્ય હતા, ત્થા દેવજાતી હતી દેવજાતી મનુ તે નુહ પ્રલય વખતે બચેલી જાતી દેવજાતી આર્ય છે. મનુ નુહનો વંશ આરય આલય આલવંશ (ગુર્જર ઇતી પા.નં. ૯૪) આથી સપ્રમાણ સીધ્ધ થાય છે. રાજપુત ગુર્જરો વંશની ઉત્પતી વિદેસી મુળ મધ્યએશીયા સકકુસાણ યુચી સ્વેતહુણની સંતાન છે. ગુજરાતના કણબી કુનબી મરાઠા ઇ.સ. ૬ઠીસદીમાં હુણ ગુર્જરોનું સામ્રાજય અગ્નીકુંડ સુધીકરણ અગ્નીકુંડ આબુથી ભારતીય બન્યા જુઓ. (કર્નલ ટાડ રાજસ્થાન ભુમીકા સરવીલીયમ, કુક જી. ૧ પ્રકરણ ૬) લેખો રાજશેખર નિર્ણય સાગર પા. ૭-૮ પ્રમાણે મદીન મુરલ મૌલી પાક અલૌ. મૈકાઅલાના રણકલીત કલકી, કેલીતટકૈર ઇલા નદી, અજની જિત કુલુત મકુન્તલાનાં કુંઠાર શ્રી મહીપાલ દેવ ત્થા (રાજતરંગીની) ઉચ્ચખાનાં અલ ખાનાસ્યં સંખ્યે ગુર્જર ભૂભુર્જ, ગૂર્જરા અધિપ, (રાજ. પા.પ. અનુવાદ સ્ટીન ૨૦૫) ગુર્જર ઇતી પા. ૫૮-૫૯) હુણ હરીણ કેસરી સીન્ધુ રાજ જબરો ગુર્જર પ્રજાગરો, ગાંધાર અધીપ, ગંન્ધધ્વીપ કૂટ પાકઅલો, લાટ પાટ વ પાટ ચ્ચરો, માલવલક્ષ્મી લતાનામ, રાજાધીરાજ (હર્ષ ચરીત નિર્ણય પ્રેસ ૧૯૩૭) પા.નં. ૧૨૦) ગુ.ઇ. પા. ૫૨) ચાલુક્ય નૃપઆત્મજ રાક્ષસેન વીવાહેન રણે ખેટક મંન્ડપે (ગુર્જર ઇ. પા. ૫૭).

દોઆબસાહેબના મત પ્રમાણે, ભારતમાં લોહી ગ્રુપબી મધ્યએશીયાથી આવેલ જાતી આર્યગુર્જરમાં ગ્રુપબી નું પ્રમાણ વધારે છે. ભારતમાં ૪૧ ટકા બીગ્રુપ છે. ગુર્જરનૃવંશ ભાષાબોલી ગુર્જરોની બોલીભાષા મુળસ્થળ મધ્યએશીયા છે. પ્રાકૃત ભાષા વૈદીક સંસ્કૃત અને પારસીનો ગ્રંથ અબેસ્તાથી સમાનતા છે. અબેસ્તા ઇરાની અને યુનાની ભાષા મુળ મધ્યએશીયાથી આવી છે. ઇસાની છઠીસદી હુણગુર્જરો ધ્વારા ભારતમાં આવી ઇતીહાસ ધ્વારા પ્રમાણીત છે કે મધ્એસીયામાં તુખારી તુર્કીગુર્જરો લાવ્યા સ્પષ્ટ થાય છે. ગુર્જર આર્યોનું આદીમ સ્થાન મધ્યએશીયા છે. ધુમક્કડ ચરાવાહ પશુધન લઇને પશ્ચિમથી આવ્યા ભાષા વિજ્ઞાનથી નક્કી થાય છે. (ભાષા વિજ્ઞાન શ્યામ સુંદર પા. ૩૦૯) ભાષાઇરાની શાખા, જેમાં અબેસ્તી, ત્થા પ્રાચીન ફારસી, મધ્યએસીયા ગુર્જર ભાષા (લેગવેજ સર્વે ઓફ ઇન્ડીયા પા. ૨૨૫) ગુ.ઇ. પા.નં. ૧૧૭ - ૧૧૯ ભાષા વિજ્ઞાન, નૃવસ નાક-કપાળનું પ્રમાણ રંગ, લોહીના ગ્રુપ, શરીરની લંબાઇ, પ્રમાણ કરે છે, સુંદર સ્વેતહુણ - ગુર્જરો, મુળવતન, મધ્યએસીયાથી, ધુમકડ કબીલા પશુપાલન, ભારતમાં આવ્યા લડાકુ કોમ હતી, ઇસાની છઠીસદીમાં, તે સમયે બુધ્ધ જૈનની અહીંસા પ્રસીધ્ધ હતી. બોડર રક્ષા છોડી દીધી હતી, ભારત અહીંસકના પુજારી, સ્રેણરૂપ બની ગયા હતા. તે સમયે લઠમાર, કબીલા ભારતમાં, હરીયાળી જોઇને રબારા ગુસ્યા. અને લલુપંજુ પણ જમીનોના કબજા કરવા લાગ્યા, જેમાં સ્વેદ હુણ ખુંખાર હતા. ધીરે ધીરે મરૂભૂમીથી માંડીને, ભારતના સમ્રાટ થઇ ગયા (વિશ્વ ઇતીહાસ જવાહરલાલ નહેરૂ) નિસંદેહ કણબીગુર્જર, વિદેસીઓની સંતાન છે. મીહીરભોજ સમયે, ઇમરાન ઇન મુસા, સીંધના ગર્વનર હતા. અને કચ્છ અરબ અધીન હતું. કચ્છને ઇ.સ. નં. ૮૩૩ થી ૮૪૨ માં આરબથી છુટુ કર્યું, છોડી દીધુ ફક્ત સીધ પર ખલીફાનું સામ્રાજય, મુલતાન અને મનસુરાહ પર રહ્યું. (હીસ્ટ્રી ઇલીયટ ત્થા વીલીયમ) જુર્જ ગુર્જરરાજાનું નામ વરાહ પ્રતીહાર વરાહનું નામ ભૌજ મીહીર ભોજ ચક્રવર્તી સમ્રાટ હતા. કનોજ કેપીટલ તેઓ ગુર્જર હતાં. (ઇલીયટ હીસ્ટ્રી ત્થા કર્નલ ટાડ) (ગુર્જર ઇતી પા.નં. ૧૪૬) તફક, બલ્હાર અને જુર્જ ગુર્જર રાજ્ય સીમા પર રૂમી રાજ્ય હતું. મુસલમાનમાં ગુર્જર યુ.પી. ત્થા પંજાબમાં, અધીકાંસ મુસલમાન ગુર્જર છે. ધર્મ પરીવર્તન થવા છતાં, ભારતીય સંસ્કૃતી વેશભુસા ભાષા ભુલ્યા નથી. (પંજાબ

કાસ્ટસ પા.નં. ૪૮૦ - ૪૯૩) (ગુ. ઇ. પા.નં. ૧૫૫) કુસળ રાજનિતી ગુર્જર જાતી રૂપે સક, કુસાણ યુચી (રૂષીક) અને શ્વેત હુણ, વિ. ભારતમાં આત્મ સમર્પણ કર્યું. છતા પણ આર્ય સંસ્કૃતી ઠેકેદાર, બ્રાહમણો - બ્રાહમણવાદીઓએ, વિદેસીઓને પરાયા મલેચ્છ ગણીને સાથે, આર્યોને પણ બહીસ્કાર કર્યો મધ્યકાલમાં તે સમયે એક નવી આર્યસંસ્કૃતી ધારા બની જેઓ બ્રાહમણથી બહીસ્કૃત ત્થા પરાયાને નવી આર્ય પધ્ધતીમાં, અપનાવી લીધા. જે ભાગવત લોકો, અને ગુર્જરો, જાટ ત્થા રાજપુત અને યાદવોને વિદેસી ગણાતા, બ્રાહમણોથી બહીસ્કૃત થયેલાને, નવી આર્યસંસ્કૃતીમાં સમાવેશ થયો. જુઓ વિષ્ણુપુરાણ, ૪-૩-૧૮ ત્થા ૧૯-૨૦-૨૧ બ્રાહમણધ્વારા આર્ય બહીસ્કૃત) ત્થા (ભારત વર્ષમાં જાતીભેદ આચાર્ય ક્ષીતી મોહન સેન પા. ૩૧) ગુર્જરઈતી પા.નં. ૧૬૦-૧૬૧ યુ.પી. ત્થા પંજાબના, કબીલા મુસલમાન ગુર્જર ત્થા કચ્છમાં મૂમના કણબી વાયા ગુજરાત બંનેના જાતીરીવાજ સમાનતા છે. બંનેનું મુળ આદીસ્થાન મધ્યએશીયા ગુર્જસ્તાન જ્યોર્જીયા છે. ઈતીહાસો પ્રમાણે ગુર્જરો, મધ્યએશીયા અને તુર્કીસ્તાન, ચીન, ભારત, વેકટ્રીયા, ઈરાન ઓર્મનીયા, સામદેસ, મીસર, યુનાન, પશ્ચિમ રૂસ, અને પશ્ચિમ યુરોપ, સુધી કૃષી ખેતી ઉદ્યોગ, ઉનતીની સીખર પર હતા. ગુર્જરો ધ્વારા પહોચી હતી. આ કોમને ધુમકડ કબીલા, રબારા, લઠમાર ભારતમાં આવ્યાં કહેવું જરા વીચારવા જેવું છે. બનવા જોગ છે. વધારીયા વિદેશ થી ત્યાંથી વધઘટના ધંધાર્થે પશુપાલન માટે ભારતમાં આવવું પડ્યું, તે હકીકત છે. જુઓ (મેડિવલ હીન્દુ ઈન્ડીયા લે. વૈદ ભાગ-૧ પા. ૮૮) ગુર્જર ઈતી પા. ૧૬૦) વિદેશી ભારતમાં પ્રથમ જાતી, સક, માળવા ગણરાજ્ય સકસવંત પ્રસિધ્ધ ગર્દભીલ્લ પુત્ર વિક્રમાદીત્ય સર્વભોમ રાજા ઉજૈનમાં રાજ્ય, સકારીનામથી વિક્રમ સંવત ચલાવી. સહરાનપુર યુ.પી. ૧૮મીસદીમાં ગુજરાત નામ, ખુબડ, ગુર્જર ત્થા ચોપડા, અને ફીરોજપુર, પવાર ગુર્જરો પ્રસીધ્ધ હતા. મધ્યએશીયાની ઉથલપાથલથી સક, સીથીયન, યુચી કુસન, જાતી ત્થા હુણ, ભારતમાં આવી ચુક્યા હતા. ઈતીહાસ, પ્રસીધ્ધ વિધ્વાનોમાં જનરલ કનીઘમ મુખ્ય છે, તેઓ કુસન ચીટીકબીલાને ગુર્જરો કહે છે, ગુર્જર કહેવાય છે. (કનીઘમ આર્ચીયોલોજીકલ સર્વે રીપોર્ટ ભાગ-૨ પા. ૬૧) સર જેમ્સ કેમ્પવેલ કસાને કુસન - ગુર્જરોનું મુખ્ય ગોત્ર છે. કુસન ગુર્જર મહત્તવપુર્ણ સંખ્યા, અને પ્રતીનીધી સ્થીતીમાં છે. (બોમ્બે ગેજે. ભાગ ૯/૧ પા. ૪૯૧) સર્વથી આશ્ચર્યજનક વર્ણન, કુસન સામ્રાજય કાળમાં, મધ્યએશીયાથી માંડીને ભારત સુધી ગુર્જરો દેખાય છે. પેસાવર, કાસ્મીર, પંજાબ, દીલ્હી, રાજસ્થાન, માળવા, મધ્યભારત ત્થા મધ્યપ્રદેશ બરાર સુધી ગુર્જરો વસેલા છે. આબુ પાસે ભીનમાલ ગુર્જરો એ વસાવ્યું. સૌરાષ્ટ્રમાં વલભીનગર રાજધાની, ભટારક વલભી, મેત્રક ગુર્જર, રાજકુલ સ્થાપના કરી. વર્તમાન ગુજરાત દેસ નામ ગુર્જરોની દેન છે. મેત્રક અર્થ મીત્ર મેહરત મીહીર સુર્ય મીત્રા વરૂણો (કાકા મહેત્ર મીત્ર જબ્રાઈલ) જુઓ (મૈત્રકાજ ઓફ વલભી હી. ૧૯૨૮) ત્થા (બોમ્બે ગેજે. ૧ ભાગ ૧ પા. ૨-૫- ડા. ભગવાન ઈન્દ્રજી) રાજપૂતાના ઈતી. ઓઝા ત્થા આદી ભારત, પા. ૩૪૪ ત્થા પ્રાચીન ભારત, ઈતી. ડૉ. ત્રીપાઠી પા. ૨૧૪ પ્રા. ભારત ઈતીહાસ ડા. ભગવત શરણ ત્થા રામાસ્વામી આયંગકર (પા. ૨૧૮) સહરાનપુર બટાર. બાવની ગોત્ર (૫૨) પ્રસીધ્ધ છે. પુરાણ પ્રમાણે રાજાયયાતીની પત્નીઓ, દેવયાની અને શર્મીષ્ઠા, અસુરગુરૂ શુક્રાચાર્યની પુત્રીઓ હતી. મધ્યએશીયામાં, તેમના પુત્ર યદુ, તુર્વસુ, દ્રહય અનુ અને પુરૂ ઉત્પન્ન થયા. તેમના અસૂર રાજાબલી થયા. તેમના પુત્ર ગણ - અંગ, બંગ, કલીંગ, પુન્દ્ર અને સુહયા થયા તેમનું સંગઠન સામાજીક રક્ત, સંબંધ, જનપદ ગણ રક્ત પદને દૃઢ કરે છે. ગોત્ર પધ્ધતી, ગુર્જરોની (ગુર્જર ઈતીહાસ પા.નં. ૪૧) મદીનદેવ, રાજૌર ગુર્જર પ્રતીહારનવયં, સીલાલેખ ૯૫૯ ઈ.સ.) કનોજના પ્રતીહાર રાજવંશ ગુર્જર છે. બોમ્બે ગેજેટીયર પ્રમાણે, ગુર્જરો સ્વયં ગુજરાતના સર્વોત્તમ ખેડુતો. અમીન કડવા લેવા આજણા કુનબી - કણબી પાટીદારોનું કહેવાનું છે કે તેઓ, ગુર્જર જાતી છે. પંજાબ ઉ.પ્ર.થી આવેલા છે. ૨૦ પેઢી પુર્વે અકાળના લીધે, રાજસ્થાન માળવાથી ગુજરાતમાં આવ્યા છીએ. કનોજ સમ્રાટ પ્રતીહાર ગુર્જરવંશ કહેવાનું ગૌરવ ધરાવે છે. તહેવાર કૃષ્ણ જન્માષ્ટમી, અમાસ, ચંન્દ્ર, ત્થા ગુરૂવાર, પવિત્ર માને છે. પ્રાચીન પંજેતન પંચાયતનની પૂજા સુર્યપુંજા કુંભપુજા

તેઓ માને છે.

લેવા કણબી, પંજાબમાં ગુર્જર ગામથી, બગદર નરબધ્યથી આવીને, ખેડામાં વસ્યા કડવાકણબી, પંજાબમાં દોઆબ ઈલાકો ગંગાજમના વચેનો પટો કરડ ત્થા લોર વિભાગ ગુર્જરગામથી ઉત્તરગુજરાતમાં વસ્યા કરડ વીભાગથી, કડવા અને લોર વિભાગથી લેવા, બંને પાટીદાર કણબીઓ એકજ નાતી ગુર્જર છે. ધ્વારકા ઉત્તરગુજરાત, ખેડા, ભરૂચ, તેમજ સર્વત્ર વસેલા છે. - કણબી ગુર્જર પાટીદાર, ગુજરાતમાં સમૃધ્ધ બેસ્ટકલાસ, હસબંડમન, ઉત્તમવર્ગ મર્દજાતી પ્રસીધ્ધ છે. ભાનમાળ થી કણબીઓ ૧૦ પેઢી પૂર્વે મારવાડ, માલવા, ખાનદેસ વસેલા છે. જુનાગઢ કણબી, નડીયાદ કણબી, ગુજરાત, બોમ્બે વસેલા ગુર્જરકણબી કડવા ત્થા લેવા પાટીદારો છે. સ્ટેટમેન્ટ ઈ.સ. નં. ૧૮૮૯ જૂનાગઢ વહીવટદાર માંડલોત હીમાભાઈ અજાભાઈ લેવા ત્થા કડવા પંજાબથી, ચંપાનેર, પાવાગઢ વસ્યા ત્યાંથી સર્વત્ર ફેલાઈ ગયા. ગુજરાતમાં આબાદ થયા, મુખ્ય ધંધો, ખેતી, ત્થા તમાકુખેતી, કડવા લેવાના જાતી રીવાજ સરખા છે. લગ્ન રીવાજ, તલવાર ખાંડુ હાથમાં ક્ષેત્રીય રીવાજ છે. લવકુસ નાં સંતાન માને છે. (બોમ્બે ગેજેટીયર ભાગ ૯/૧ પા. ૪૯૧-૪૯૨) ગુર્જરઈતી પા.નં. ૪૬) ગુર્જરકણબી સંબધીત ગ્રંથો (ગુર્જર ઈતી અ. ૧ પા. ૪૪ ત્થા બોમ્બે ગેજે. ભાગ ૧૨ ૬૩-૬૮ ત્થા એપી ગ્રાફીકા ઈન્ડીકા ૧૮, સ્લોક ૯ પા. ૨૪૩ - ૨૫૨ ત્થા ઈન્ડીયન એન્ટીકવેરી ભાગ૧૨ પા. ૧૮૧ ત્થા બોમ્બે ગેજેટીયર-૧ ભાગ ૧ પા. ૧૨૮ જોર્નલ રાયલ એ.સો. ૧૯૦૯ ભાગ૬ પા.૮૮) તેમુરલંધ સામે લડાકુ સેના ગુર્જરો, હરીદ્વાર પાસે જી. સહરાનપુર, સેનાનાયક જોગરાસીંહ ગુર્જર દેસ સેવા માટે, બલીદાન, જોગરાસીંહ પ્રધાન સેના નાયક, બલવાન યુધ્ધકળા વાન પવાર ખુબડ વંશ ગુર્જર, તેમનું વજન ૮ મણ (મહમદ બેગડા જેવું) ખોરાક પ્રતીદીન ૨૨ શેર દુધ ૧ શેર ઘી ૪ સેર અન, સાધારણ ખોરાક હતો. મહીલા સેનાનાયક, રામપ્યારી બાલા ગુર્જર નેતૃત્ત્વ આપ્યું. (જો ખીમા જરા જો) જોગરાસીંગ તૈમુર યુધ્ધમાં ૩૫ ઘાવ થયા, અને બલીદાન દેશ માટે આપ્યું (ગુર્જર ઈતી. પા.નં. ૨૩૦) ધન્ય હો ધન્ય, કચ્છ સૌરાષ્ટ્ર - ધરણી, ગુર્જરણી સીધુડો. સૂર, જ્યાં ભીરૂને ભડ કરે, ધડૂકતા ઢોલ ત્રંબાળુ ધરણી ધનય હો ધન્ય કણબી જનની, ઈતી ગુર્જર ઈતીહાસ (યતીન્દ્રકુમાર સવંત ૨૦૧૧, મેરઠ યુ.પી.) ગરબીરાસ ગરબી કહે ગરબાને તમે ક્યાં ફરી આવ્યા હો રાજ કણબી પૂછે. કણબણને, તમે ક્યા રમી આવ્યાં રાસ હો આજ (નવરાત્રી ઉતસવ) કચ્છ કહેવત અગર મેઘજી નહોતે તો મલેચ્છ રાજ કરતે, અને નારણજી નહોતતો, કણબી રાજ કરતે (દુલેરાયકારાણી). ક્ષત્રકુળાદર્સ લે દેવીપ્રસાદ ચોધરી ઈ.સ. ૧૯૧૨ બારાબંકી યુ.પી. પ્રમાણે ગુર્જરકણબી કુર્મીક્ષત્રીય કુળ ગોત્ર વંશ વર્ણન, ચાતુર્વર્ણય કર્મ નીરૂપણ ચત્વારો વર્ણા બ્રાહમણ ક્ષત્રીય વૈસ્ય સુદ્રા આપસ્ત અમ્બીય ધર્મ સૂત્રમ (રૂા. ૧-૧,૧,) ઈસ મેવ અહમદી અર્થેન ચ. મામીસતે પરે દદામીચ. સદઈશ્વર્યમ. ઈસ્વર સ્તેન કીર્તીત (વિષ્ણુ સંહીતા અધ. ૨-૧) પુરૂષ, સુક્ત પ્રમામે, સહસ્ત્ર સીરસા પુરૂષઃ સહસ્તાક્ષઃ સહસત્ર પાત સ ભૂમી, વિશ્વતો વૃતપ્રાત્ય તીષ્ઠદસા (સઈદ સા) કુલમ (૧) પુરૂષ એવેદ સર્વય, અદભૂતમ, ય ચ ભવ્યમ, ઉતામૃતત્વ સ્યેસાનો (મુરતુજા સઈયદ - ઈસાન) યદનેના તિરોહતી (૨) એતા વાનસ્ય, મહીમાદ જયાયાંસ્ય પુરૂષઃ પાદોસ્ય વિશ્વભૂતાની ત્રીયાદસ્યામૃતંદોવી (૩) ત્રીપાદ્ઉર્ધવ ઉદેતપુરૂષઃ પાદોસ્યેહા ભવતપુનઃ (મુળ ૪ પત્ર પાયા ૩ પાયા ઉરદુ અપર ૧ પાયો પૃથ્વી પર મલેચ્છ ઉચ્છીષ્ટ) તતો વિશ્વ અંગ.યવ.મકારત સાસનાસન સને અર્બિ (૪) સાસન આસના.અસની.અરબીઃ તસ્માહ વિરાડ જાયતે, વિરાજો, અધીપૂરૂષ. (વીરાડ વિરાજ અર્થ પશ્ચિમના સમ્રાટ રાજા ડી. વી. એસ. આપટે) સ. જાતો અત્યરીચ્યતે પશ્ચિમાત ભૂમી મથોપુર (૫) (સ. જાત અથરવી પશ્ચિમભૂમી મદહપુર મદીના) ત. યજ્ઞં બહીર્ષી પ્રોક્ષન, પુરૂષ જાતમ અગ્રેત, અર્થાત તે યજ્ઞે અરબીરૂષી પ્રોક્ષનં પુરુષ જાત પ્રથમ (૭) સપ્તાસ્યાસન પરિધ સ્ત્રિઃ સપ્તઃ સમીદ્ય કૃતાઃ અર્થાત ૩×૭ = ૨૧:૭૮૬ સીમા બાંધી સાત આસન ત્રીસપ્ત ૩×૭ = ૨૧ બ્રહમાંડ (સાવળેકર પંડીત)

દેવાયદ્યજ્ઞં તનવાના અબ્ધન પુરૂષ પશુમ અર્થાત દેવો યજ્ઞમાં બલી પુરૂષ પશુની, આપતા (૧૫) ધ્વીજ ધ્વીજાતી બીજોજન્મ બીજીજાતી વિજાતી ધ્વીજાતી જન્મની અસ્યેતી ધ્વીજાતી સઈયદી ધ્વીજાતી બ્રાહમણ ધ્વીજા સામ ઉપનયમ વિદ્યાન, લોકાનામ તઈબતી. (ઇંતી કુલ્લુક ભટ) (ક્ષાત્રાદર્સકુળ પા. ૧ થી ૭) સુશ્રુસા સુદ્ર સ્યયેદરે શ્યામ વર્ણાનામ (મતૂ ૯૧) અર્થ દાઢીમુઠ સૈયહી સામદેશ વર્ણજાતી ચતૂરવેદ અલયો અલ્લા બ્રહ્મા. બ્રવિતી. કૃપણંઃ વાચા (પરસુરામમૂની) ક્ષાત્રકૂળ.પા-૧૦-૧૨ મહીમદન ઈમામ મહેમદન હેમમ હીરણયગર્ભ વીરાડ ઈતી. બ્રહ્મા વિરાડ જજ્ઞે અભીમાની જાત (રાધવાનંદ) (ક્ષાત્ર કુળાદર્સ પા. ૧૯) તજલ્લા અર્બસ્તાન ભગવદ વીર્ય મહેમદય મદની ભવત એત એવ હી બ્રહ્મા હીરણયગર્ભાખ્યમ સૃજત (નંદનન) કાલેન ભેદજાતં પરીપાક દૂત (મેધાતીથી) કદાક્ષત્ર શ્રીયંનરમા વરૂણં કરામહૈ, મૃડીકાયો રૂચક્ષ તમ (૫) (રૂગ્વેદ મ. ૧ સુ. ૧) ક્ષત્ર અર્થ મહાન બળવાન, ક્ષત્રીય, સુક્ષત્રય સોભન બલમ કુર્મ - કુર્મી - પૃથ્વી - સ્વર્ગ, કુર્મ સઈયાદીત્ય, આદીત્ય પ્રાણ ચ્યવન પશ્ચિમે મુખ, પશ્ચિમ દેસ (સાયણાચાર્ય) કુર્મ કસ્યપ - પ્રજાપીતા બ્રહ્મા, કુર્મઈન કુર્મીન, ધો સ્વર્ગ અસ્તી સઈયદી કુર્મી, દીવસ્પતી ઈન્દ્ર તૂર્વી કુર્મીન, તુ અર્બી કુર્મીન (ક્ષત્રકુલાદર્સ પે. ૨૩ થી ૩૦) કુર્મી ક્ષેત્રીય, સર્વસ્ય સ્વામીન હૈ મહોમદ, રૂતસ્યોદકસ્ય, યજ્ઞસ્ય ગોપા, ગોપાયીતો કુર્મ શબ્દ અલુમનુષ્યે, કુ. પૃથ્વી, મહી મદીની, કુર્મી ક્ષત્રીય, ઇતિ અર્થ સૂર્યવંશમાં એક નીષ્કલંક વંશ છે. (કુળદર્સક્ષત્ર પા.નં. ૩૮) ગેજેટીયર પ્રમાણે, કુનબી કડવાલેવા આંજણા. મતીયા ગુજરાતમાં પોતાને ક્ષત્રીય હોવાનું ગૌરવ છે. રામસીતાના લવકુસ સંતાન - અયોધ્યાથી બહીસ્કૃત થવાથી, મથુરામા આવ્યા, ત્યાંથી વીવસ થઇ, મારવાડ થઈને ગુજરાતમાં આવ્યા (જૂનાગઢ વહીવટદાર માંડલોત હેમા ભાઇ અજાભાઇ કથન પ્રમાણે) (બોમ્બે ગેજેટીયર વો.નં. ૯ પાર્ટ ૧-૧૮૮૯) ક્ષાત્ર કુલાદર્સ પા.નં. ૫૦).

મહાભારતે દસ્યુ કારૂત હમીદ વિતહવ્ય યદુદીવનાં પુત્ર હતા, અસુર ગુરૂ ભૃગુરૂષીના એક વચન માત્રથી, બ્રહ્મ વિદ્યાકલામથી બ્રાહમણ થયા, અને નામ ગારૂત સમદ પીતા વીતહવ્યથયુ. મદીનીપતી રૂષીગાર્ત સમદ, અથવા ગૃત સમદ રૂષી થયા (મહાભારત અનુ. શાસન પર્વ અંધ્યાય ૬૦) તેઓ રૂગ્વેદ મંડળ ૧ માં સુક્ત ૨૭. સ્યાદીત્ય નામ ઈમામ કીર, મંત્રોના રૂષિ પ્રદર્સક કુર્મો ગારૂત સમદો, ગૃત સમદો વા રૂષિ, એવમ નિરૂક્તી દૈવત કાણ્ડ, ઈમાગીર આદીત્યે ભ્ય (રૂગ્વેદ સં. ૨-૭-૬-૧ / ય.વા. સં. ૩૪-૫૪) કુર્મસ્ય ગાર્તસમદસ્ય, ગૃત સમદ સ્ય વેયમાસર્મ, ગૃત સમદ પુત્ર નામ, ખુરમ કુરમ સીદ્ય થાય છે. સપ્તદસ રૂચાસ્યાદીત્ય સુક્તસ્ય, ગૃત સમદ પુત્ર કુર્મ રૂષિ, ત્રીષ્ટુપછન્દ, મંન્ત્ર દૃષ્ટા રૂષિ રૂગ્વેદ તેઓ દસ્યુથી બ્રાહમણ થયા હતા, બ્રહ્મરૂષિ (સ્કંધપુરાણે) માલમાલીની આલઅલીની, ઈન્દ્ર ભક્તસ્ય કુર્મ નામનો રૂષિ કુળે રૂષિ ત્રીષ્ટુપછન્દ, મંન્ત્રદષ્ટા રૂષિરૂગ્વેદ તેઓ દસ્યુથી બ્રાહમણ થયા હતા, બ્રહ્મરૂષિ (સ્કંધ પુરાણે) માલમાલીની આલં અલીની, ઈન્દ્ર ભક્તસ્ય કુર્મ નામનો રૂષિ કુળે (સ્કંધ પુરાણ સ. ખંડ મંત્ર ૬૪) પંજીકા પ્રમાણે મદીના ઉત્તર દીસાએ, વિશ્વેદેવાને ૬+૨૫ = ૩૧ દિવસ, રૂગ્વેદ મંત્ર વૈરાજ (અરબીરાજ) નીમીત ઈન્દ્રનો અભિષેક કર્યો. હીમવાન હીમાલયથી આગળ ઉત્તર મરૂભુમી, ઉત્તરમૃદુ સંજ્ઞક જનપદ વૈરાજય મિનીત, અભી સઈદત, આર્બી સીક્ત જનોને વિરાટ કહે છે. (પશ્ચિમના સમ્રાટ) દેવકાર્ય ધ્રુવદીસા મધ્યભૂમી, મધ્યએશીયા રાજય સ્થાપવા, ઈન્દ્રનો અભિષેક થયો હતો. ઉસના કાવ્યો; અસૂર ઉસીનરો, નિમીત્તે, અર્બીસઈદત ને, અભિસીક્ત રાજા કહેવાય છે. (પચ્ચીકા ૮) ક્ષાત્ર કુલાદર્સ પે.નં. ૫૧ થી ૫૫) સામવંત વંશ સંસ્કૃતમાં સામદેશ (સીરીયા) સામવેદ સામવંત નામક કુર્મીવંશ બ્રહમવંશ વિરાજવંશ સંસ્કૃતે ક્ષત્રીય અરબી રાજા વંશ, બ્રહમવંશ હરીવંશ તેવીરજા વીરજાનગરી રાજાનિષ્કલંકવંશ, કલંકનહીતે, નિષ્કલંક, વંશે કુર્મી કુળ પ્રસીધ્ધ (બો. પ્રે. વો. ૧૮ પાર્ટ ૧) સુર્યવંશ છે. (ક્ષાત્ર કુલાદર્સ પા. ૫૯-૬૧) હુણવંશ હુણ માન્ય ચંન્દ્રવંશ, કુર્મી સમુદાય વર્તમાને. (બો. પ્રે. ગેજેટીયર) દુધુ અબુ વાજીન સ્કંધો, લગ્ન મકુ, મકેસરાન, તત્ર હુણા વેરો ધાના, ભર્તુસુ વ્યક્ત વિક્રમમકપોલ પાટ લા, દેસી બભૂ

વશ્યૂ ચેસ્ટીતમ, હુણ લોકો, ગુર્જીસ્તાન મધ્યએશીયા વર્તમાન જ્યોર્જીયા અભીસીક્ત ઈન્દ્ર પ્રમાણે હરીવંશ, અકાળના લીધે વીવસ થઇ સામુહીક હુણ લોકો ઈરાક. ઈરાન સિંદુ અફઘાન કાબુલતથી પંજાબમાં સ્થાઇ ગુર્જસ્થાન ગુર્જર ગુજરાનવાલા, ત્યાંથી યુ.પી., રાજસ્થાન, ભીનમાલ, પાટણ, અમદાવાદ, ગુર્જર દેસ ગુજરાત (બો. પ્રે.વો. ૯/૧) હુણ લોકો ગુર્જર, વિદેસી હોવાથી ભારતમાં, બ્રાહમણોએ, મલેચ્છ દસ્યુ ગણ્યા. વિદેસમાં બ્રાહમણ વગર મલેચ્છ થયા (મનુસમૃતી પ્રમાણે) જેથી કરી સુધીકરણ આબુપર્વત પર, ૪૦ દીવસ યજ્ઞ અગનીકુંડથી, અગ્નીવંશ, ચાર જાતી વિદેસી સક કુસાણ હુણ, તુર્કતાતારી, ને મુળક્ષત્રીયો લોપ થવાથી, નવોક્ષત્રીય અગ્નીવંશ, પ્રતિહાર પરમાર, ચૌહાણ, ચાલુક્ય ચારનામ નૃપતીના અગ્નીવંશ ક્ષત્રીય સુધીકરણ રૂપ, પુસ્પ, પત્રમ, દાન, દક્ષિણા, બ્રાહણોને, પુરોહીત બ્રાહમણોના તેમના શીસ્ય થવાથી, તેઓનાં ગોત્ર ક્ષત્રીયોના ગોત્ર ગણાય છે. તેમનો અગણીત વંશ કુર્મીક્ષત્રીય કણબીઓ થયા. (ક્ષત્રકુલાદર્સ પા.નં. ૮૨-૮૩) જુઓ (બંગબાસી પ્રેસ હીન્દી મહાભારત સબલસીહ ચરીત્ર). બ્રાહમણ કુલ ગુરૂ પુરોહીત, કુર્મીક્ષત્રીયોના હોવાથી, તેઓના ગોત્ર, કુર્મીક્ષત્રીયનાં ગોત્ર થયાં આથી પ્રમાણ સીધ્ધ થાય છે. જે કણબીઓના પૂર્વ પુરૂષો, મલેચ્છ વિદેશી હતા, અસ્તુ ક્ષત્રીય, ક્ષત્રી ક્ષત્ર ઈન ક્ષત્રીન, કુર્મી લોકો ક્ષત્રીય નામથી પ્રસીધ્ધ છે. કુર્મી કુનબી ક્ષત્રીય (બોમ્બે પ્રેસી. ગેજેટીયર) પટેલ, પટેલ શબ્દ પદવી વાચક છે. ગ્રામપ્રધાન, પટેલ રાજાભોજ, દાનપત્રમાં, પટ્ટકીલ, પ્રાચીન નામ છે. અધુના એસામ, પટેલ ઈતી નામના વ્યવહાર, પટેલ શબ્દ, પટ્ટકીલથી થયેલ છે. (બોમ્બે મે. માં) પટેલ કુર્મી કુલ જાતીય કણબી (ક્ષાત્ર કુલાદર્સ પાનં. ૬૬-૬૭) મહતર મહેત્ર, પ્રધાન પ્રતિષ્ઠીત પુરૂષ, મહેતર મેહત્ર કાકાજબ્રઈલ, મહેતર વંશ (બો. પ્રે. ગે. પ્રમાણે) વર્તમાન કુર્મીવંસ કણબી (ક્ષાત્રકુલાદર્સ પા.નં. ૮૭) રાજપુત કુર્મીક્ષત્રીય રાજાના સંતાન, રાજાપુત્ર રાજપુત્ર (કીટ રચીત કમ્પે આવ હિન્દુ કાસ્ટસ એન્ડ ટ્રાઈબ્જ) રાજપુત ઉત્પતી વૈવર્ત પુરાણ પ્રમાણે, બ્રહ્મખંડમાં, ક્ષત્રીય પુરૂસકરણ જાતી સ્ત્રીથી વર્ણશંકર છે, તથાપી ક્ષત્રાત કરણ કન્યાયાં, રાજપુત્રો બભૂવ, ડીકસનરી વીલીયમ પ્રમાણે ક્ષત્રીય અને અંબષ્ઠ સુદ્રકન્યા સંતાન રાજપુત ડીકસનરી વી. એસ. આપ્ટે. રાજપુત્ર શબ્દ ક્ષત્રીય વર્ણશંકર રાજપુત વાચક છે. સ્કંધપુરાણ પ્રમાણે, ક્ષત્રીય ત્થા સુદ્ર સ્ત્રીથી, રાજપુત શસ્ત્ર વિદ્યા સંગ્રામ કુશળ રાજપુત, વૃત્યા, યવન સ જીવેદ્ય સુદધર્માઁ પ્રજાયતે (સ્કંધ પૂ. ૪૮) વૃત્યા યવન સ જીવેદ્ય સુદ્ર ધર્મ પાલયેત રાજપુત ઈતી પ્રસીધ્ધ (સ્કંધ પુ. સહ ખંડ. અ. ર૬) સુદ્રકમલા કર ક્રુર કર્મ, સુદ્ર ધર્મ, વ્રાત્ય જીવન મલેચ્છ, વ્રાત્ય બહીસ્કૃત શબ્દ છે. વૈશ્યૂને સુદ્ર સ્ત્રીથી સંતાન કરણી કહેવાય છે. (યાજ્ઞ વલકય સમૃતી) ક્રુરકર્મા રાજપુત પ્રકીર્તીત વર્ણસંકર જાતી (બૃહ જજોતિસાર્ણવે વિવેક અધ્યાત્ય) સમૃતી ગ્રંથે ક્ષત્રીય પુરૂસ સદ્રસ્ત્રી ઉતપન જતું, (મનુસ્મૃતી ત્થા યાજ્ઞવલ્કય) સંસ્કૃતમાં રાજપુત જેવા શબ્દ રજપુત્ર, રજપુત્ર, બંને શબ્દ તુચ્છ વ્યકતીના છે. શીવાજીએ મલેચ્છના પક્ષમાં લડનાર, રાજપુત રજપુત કહ્યા છે. સવૈયા પ્રમાણે મીર પઠાન ખર રજપુતને ઘણું મારો, તુલસીદાસ પ્રમાણે, રાજંપુત તુચ્છ ગણ્યા છે. અંગ્રેજી ઈતીહાસ ગ્રંથો પ્રમાણે, રાજપુત સક-સીંથીયન જાતી મધ્યએશીયા ઉત્તર ભાગે, પશુ પાલન અસ્થીર જાતી, સક સીંથીયન સંતાન રાજપુત જાતી છે. (રમેશચંદ્ર દત ત્થા એચ. એચ. વિલસન અને અન્ય બહુ પ્રમાણ વિધ્વાનો સીદ્ય કરે છે. રાજપુત ભારત પર આક્રમણ, સીથીયન પ્રજા મધ્યએશીયાથી, આમદાની આક્રમણ, રાજાવિક્રમાદીત્યને પરાજય કરી, પશ્ચિમ ભારત નિર્જન સ્થળોમાં વસ્યા સાસન કર્યું. રાજપુત મધ્યએશીયાથી આવેલ સીથીયન જાતિ છે. (પ્રીન્સીપલ નેસનજ ઓફ ઈન્ડીયા) બ્રાહમણ, વૈશ્યકન્યાથી ઉચ્ચમાણ વિધી, અંબષ્ઠ કહેવાય છે. સુદ્ર કન્યાથી નિસાદ ત્થા પારસવ કહેવાય છે. (માનવધર્મ અધ્યાય ૧૦) ત્થા કુલ્લુક ભટ) તે સિવાય ભારત વર્ષનો ઈતીહાસ પ્રમાણે, પ્રસિધ્ધ વાત છે. ક્ષત્રીયો અને રાજપુત યુધ્ધ, કુળ સંબંધ વીવાદથી સંગ્રામ થયો, અને દેવ દુર્વિપાકથી અનેક ક્ષત્રીયો ભૂપતી માર્યા ગયા, તેમનો વંશ અસ્ત વ્યસ્ત, ઠાકરડા થઇ ગયા. તેમનાં રાજ્ય, સીંહાસન પર, રાજપૂતોનો અધીકાર થઇ ગયો. ભારતમાં પ્રબળ શાસક થઇ ગયા, પ્રાચીન સભ્યતા મંદિરો નાશ થયા, અને નવીન ભવનો બનાવ્યાં અને પુરાણીક હીન્દુ

મતનો વિશેષ પ્રચાર થયો, આ પ્રમાણે ભારતદેશ, દીનદશામાં, પરીવર્તન થઇ ગયું, બ્રાહમણો ધ્વારા નવીન ક્ષત્રીય સ્વીકાર થયો, મુળ ક્ષત્રીય જાતી નષ્ટ થઇ, અને રાજપુતનો વિજય થયો અને નિરાશ થયેલા વસંધરોનું પરંપરાગત કથા ધ્વારા ગીત, ગવાય છે. (રમેશચંન્દ્ર સી.આઇ.ઇ. વિરચીત હીસ્ટ્રી ઓફ સીવીલ ઇજેસન ઇન એસેન્ટ ઇન્ડીયા) ગ્રંથમાં વિશાળ વર્ણન છે, વધારે માહીતી માટે જોઇ શકો છો. (ક્ષાત્રકુલાદર્સ પા.નં. ૯૧ થી ૯૯) દેખલો નારણજી ભૈયા ઉત્તર મેવાડી રાજપુત્ર.

ક્ષાત્રકુલાદર્સ ત્થા હીસ્ટરી ઓફ સી. ઇન. ઓફ ઇન્ડીયા રમેશચંન્દ્ર આધારે, રાજપુત રાજપુત્ર મધ્યએશીયા સ્વેતહુણ બર્બર ખુંખાર જાતી, ભારતમાં છઠી સદીમાં પ્રવેશ અધીકાંસ રાજ્યસતા પર કબ્જો, મુળક્ષત્રીયોનો ધ્વંશ તેમના સીહાસન પર વિદેશી સ્વેતહુણોનો વિજય, તેમની સંતાન રાજપુત્ર રાજપુત, રાજપુતાના પ્રસિધ્ધ સ્વેતહુણ ગુર્જર ગુજરાતદેશ તેમની દેન છે. ગુર્જર સંતાન કણબીકુર્મી ક્ષત્રીયપટેલથી પ્રસિધ્ધ છે. રાજ્યસતા વીછીન થયા પછી, તેમનાં સંતાન કણબી પૈકી, કેટલાક કણબી ૧૬માં સૈકામાં, પીરઇમામશાહ પીરાણા, સતપંથ સ્વેચ્છાથી સ્વીકાર કરી, કચ્છ વાગડ સીકરા ગામે વસ્યા સતપંથધર્મ સ્વતંત્ર સમાજ સંગઠન રચના થઇ, પીરના સતપંથ ધર્મથી, સાચઇમાની સભ્યતા બની જૂઓ સં. ૧૮૦૫ શ્રી સુરજની શાખ કણબીની સચાઇ, સવંત ૧૮૩૨ જનરલ સમાજની એકતા ઠરાવ સમય જતા કચ્છમાં વરસાદના અભાવે, તેમજ પાતાળનાં પાણી ખારા થવાથી, કણબી ખેડુતોની દુર્દસા થઇ, સવંત ૧૯૩૯ નારણજી રામજી જન્મ, કણબીનાં દુર્ભાગ્યની શરૂઆત, ગરીબ ખેડુતો કણબી પેટના માટે, વિદેશોમાં ધંધાર્થે કાળીમજુરી કરવી પડી. નવ યુવાનો પરદેશ કમાવા ગયા, પરિવાર કચ્છમાં હાલત ખરાબ, આ પરિસ્થિતીનો ઘેર લાભ ભર જુવાની યુવાન પત્નીઓ, વહુઓ વીરહની આગમાં તપેલી, કચ્છની આબોહવા જલ અલડપન જુવાની, ગરીબીનો ગેરલાભ, કચ્છના તેરત્રાહળીયા વેપારીઓએ લીધો કણબી પૈકી કેટલીક વહુ દીકરીઓ તેમનો સીકાર બની, ગરીબી કોઇ ઉપાય બચાવ પણ નહતો, તેમનાં જે સંતાન થયા વર્ણશંકર પ્રજા, જેમને બેહરીયા અથવા બેહરનાં બીજ કહેવાય છે. ઇતીહાસ પ્રમાણે રાજપુત્ર બદનામ વર્ણશંકર પ્રજાતો હતી જ, પણ કચ્છમાં સતપંથીઓની, ઓરીજનલ ઓળખાણ પણ બદબાદ થઇ, કણબીના માથે કલંક કોઇ (૫) માસે કોઇ સાતોડીયા કોઇ અધુરા માસે તો કોઇ ૧૮માં માસે આકડ જનમ્યા વર્ણશંકર, આ કોઇ નવાઇ ની વાત નથી, પુરા કચ્છમાં સર્વ કોઇ જાણે છે. નામીં જણાવતાં પુરો ગ્રંથ થાય તેમ છે. સતપંથીઓ કણબીની બેહર પ્રજા ઉમર લાયક થતાં કર્તવ્યપંથ પ્રમાણે સુધારકોએ જાહેર કર્યું, વડીલો પૂર્વજો ભૂલ્યા હતા, બાપદાદાઓને સુધારવાનું કામ શરૂ થયું. જે હજુ પણ વર્તમાને બાપને, સુધારવાની ટ્રેનીંગો અપાય છે. પૂછો કાળીટોપીને વાત જુઠી કે સાચી, ચાર્વાક પ્રમાણે, ન દોસો ચર્મણો ધર્સયતે (ચાર્વાક મુની) ચોદના હી ધર્મ લક્ષણો (મીમાસકો પ્રમાણે) પકીપાબંધી આ ભારત દેશની હાલત છે. તેમા કચ્છ લોઅરપોજીસન (ગે.બો.વો. ૯/૨). છાંદોગ્ય-ઉપનિષદે સત્યકામ પુત્ર, જવઅલા માતાની ગરીબીનો લાભ બહુપુરૂષેએ લીધો, બાપ કોણ તાજેતરમાં બનેલી સત્ય ઘટના, કચ્છના કણબી પૈકી વર્ણશંકર બેહરીયા, કેટલાક જુદાજુદા સ્થળેથી નાસીકમાં ધંધાર્થે વસ્યા છે. અસ્થાયી સમાજ આજ પણ તો કલ કહાં, નાસીકમાં વર્ણશંકર, સુધારેલા બીજ હાઇબ્રેડ, આંબાનાવૃક્ષમાં બાવલીયાની, કલમ થી થયેલા પેડીયા અને કાંટા ભેગા થયા સમાજ બનાવી સુધરેલી સમાજ મુમનાકણબી સતપંથી સમાજ નાસીક, બીજ તો વર્ણશંકર, પણ સતપંથ ટ્રેડમાર્ક જુનો સાચવી રાખ્યો. કચ્છ કડવા પાટીદાર સતપંથી સમાજ નાસીક મહારાષ્ટ્ર ઘટના બની ૪-૬-૧૯૯૮ એક માંકાણી ધંધાર્થી પાત્ર સંજોગ વસાત, મુખી સતપંથીને ઘેર આવી ચડયો નાસીક, પાવેયા કે શહેરમેં, પાત્ર કરી દુકાન, તેલ જલાયા ગાંઠકા, કછુ ન પામી માન, રાત વીતી સબ રોઇ, ઓ ગંડુકા ગામ, અહા. અપની પત ખોઇ કહે દીન દરવેશ, ભેખ હૈ ભજવેયેકા, ક્યો ન સમજી નાર, કે યહ સહેર હય પાવૈયે કા વાત એમ છે કે. પાવૈયાના ગામમાં ઉમીયા એપાર્ટમેન્ટ મહોલામાં

 નાસીક પાત્રે દુકાન માંડી રાતવાસો રહ્યા માકાંણી પાત્ર પોતાના ગાંઠનું ખર્ચ કરીને તેલ બાળ્યુ. પણ કોઇ ગરાગ મલ્યુ નહી, આખી રાત રોવામાં ચીતામાં કાઢી કારણકે ગંડુની વસાહત છે. અહો પોતાની પત ખોઇ, દીનદરવેસ ફકીર કહે છે. ભેખ છે. ભજવી શકેતો ભેખ, ક્યો ન સમજી નાર. પાત્ર માકાંણી, આ વસ્તી મહોલો, ઉમીયા એપાર્ટમેન્ટ પાવૈયાનો છે. વર્ણશંકર પ્રજા, હીજડા નીજમાત જોઇ રહી અને, ગઠીયાની ટોળી, જે બાપનું માનતી નથી. નાંગીયાળી પેલા દુકાનદાર પાત્ર ભેખને મારી કુટીને સૈયદોના ગામે, પીરાણે પારસલ કરી દીધી, સુકુ બલતા નીલું પણ બળી જાય, તેમ એક મુસાફર પણ, આ હીજડાની ફોજમાં અટવાઇ ગયો, તેમને પણ ગઠીયા વર્ણશંકર, બેહરનાબીજ, જેઓ મહોલામાં પ્રસિદ્ધ છે. તે ગઠીયાઓએ, મુસાફરોને પણ જમકર પીટાઇ કરી, અને માલસામાન રૂા. પુસ્તક બેગ લુંટી લીધા. અને તેમને પણ ટ્રેન પકડાવી દીધી આ સત્ય ઘટના છે. તા.૪-૬-૯૮ ખરા બપોરે સૂર્યની સાક્ષી જુઓ સમય સુ કરે છે. સમય સમય બળવાન હૈ, નહી કોઇ પૂરૂષ બળવાન કાબે (ભીલે) અર્જુન લુંટીઓ વોહી ધનુષ્ય વોહી બાણ, અર્થાત ૧૮ ક્ષોણીનું યુધ્ધ જીતનાર અર્જુન ધ્વારકામાં કૃષ્ણ વીલય પછી પાછા ફરતાં રસ્તામાં ભીલ ફરી વળ્યાં, માલસામાન સ્ત્રી ધન લુટીં લીધુ. એજ ધનુષ અને બાણ હતા, છતાં પણ લુંટાઇ ગયો, ઠીક એવીજ રીતે જે મુસાફરને ગઠીયા એ હીજડાની પોળમાં લુંટ થઇ તે મુસાફર બે ગુનાહ હતો. નોરમલ અવસ્થામાં અજાણપણામાં, ઓચીતો હુમલો થયો, જે કણબીને શોભા આપતું નથી, પરંતુ જે બેહરનાબીજ છે. કુતરાં સાથે લડવાનો કોઇ અર્થ નથી કોઇ વીર મર્દ બચ્ચો હોય, તેની સાથ યુધ્ધ શઇ શકે અસ્તુ. આ રાજપુતના ઇતીહાસનું પ્રમાણ વર્તમાન સાક્ષી આપે છે.

કુર્મી સમુદાયમાં પૂર્વ ભૂત, ભૂપતિ સીવાય હાલ પણ અનેક ભૂપતી રાજા મહારાજા વીદ્યમાન છે. રાજપુત વિજયથી મુળક્ષત્રીયોનો વિલય થયો, અને રાજપુત્ર સાસન અધીકાર સર્વ ભારતમાં થયો. આજે પણ કુર્મીક્ષત્રીયો, ભૂપતી વીદ્યમાન છે. ભારતીય ઇતીહાસો પ્રાચીન ઘટના વંશ ઇતીહાસ નથી, જે ઇતીહાસ મળે છે, તે રાજવંશ ક્રમબદ્ધ નથી, તેમજ પુરાણોમાં પણ દરેક પુરાણના વંશ, ક્રમબંધ નથી અને પરસ્પર - વિરોધ વીચ્છીન દેખાય છે. (ક્ષત્રકુલાદર્સ પા. ૧૧૭) માનપદયા ઉપાધી (૧) છત્રપતી, મહારાજા કે. જી. સી. એસ. આઇ. ભોસલે કોલ્હાપુર (૨) મહારાજા ગાયલકવાડ, સેના ખાસ ખેલ સમસેર બહાદુર, જી. સી. એમ. આઇ ગાયકવાડ - બડોદા (૩) મહારાજા ધીરાજ આલીજાહ હિસ્મામું સલ્તનત મહારાજ સિન્ધીયા બહાદુર સીન્દે ગ્લાલીયર (૪) અમીરૂલ ઉમરા ધોરપટે કાપસી (૫) કડી ગોજારીયાના અમીન પટેલો, અમીન માનપદ ઉપાધી છે. (૬) મોમીન કણબી પટેલ, કચ્છ કડવા પટેલોની માનપદ ઉપાધી, મોમીનકણબી. (બો. પ્રે.ગે. વો. ૫) સવંત ૧૬મી સદીમાં ઇલકાબ પ્રાપ્ત છે. સુધારકો શાન્તી જાળવો. (છપ્પયો) કલીયુગ જલધિઅપાર ઉદ્યઅદ્યરમ્ય ઉર્મિમય લચ્છનીલચ્છ મલેચ્છ, કચ્છ અરૂ મગર મચ્છચય (છપ્પયા સીવરાજ ભૂષણસાર) ક્ષાત્રકુલાદર્સ પા.નં. ૧૨૫) કાવ્ય કવીતા કુર્મ કમલ કલ ધ્વીજ હૈ, કલીન્દર વર મુગલ, ગુલાબ રાણા કેતકી સમાજ હૈ તોવર કનેર જાહી જુહી પુની ચન્દ્રાવલ પાદરી પવાર ગોરે કેવરે દરાજ હૈ, ભૂષણ ભણત મૂચ કંડ બડે ગુર્જર હૈ વાઘેલા સદા સુખદ નિવાજ હૈ લઇરસ એતનકો બેઠઈ નશકત અહે અલીનવરંગજેબ ચંપા શિવાજ હૈ ભુષણસાર) ક્ષાત્ર કુલાદર્સ પા. ૧૩૫) કુર્મી કુનબી કણબી પટેલ, ગોત્ર પ્રવર ક્ષત્રીય વૈશ્યો રૂપ, દીસ્યતી દીષ્ટ ગોત્રમ ઇતી ઉધ્વાહતત્વે પુહોહિત પ્રવરો રાજ્ઞામ (૧૨-૧૫-૬ ઇતી અસ્વાયલન શ્રોત સૂત્રમ) સંસ્કૃતગ્રંથ આધારે, પ્રાચીન રૂષિમુનીના નામે, આચાર્ય પુરોહીતના ગોત્ર, હોય તેજ કુર્મીક્ષત્રીયોના કણબીનાં ગોત્ર છે. આચાર્ય કુલ પુરોહિતનો ઉપદેશ ક્ષત્રીયો સ્વધર્મ પાલન કરે છે જેથી પુરોહીતના ગોત્ર હોય તેજ કણબીના ગોત્ર પ્રવર છે. જેમકે કનોજ રાઠોડ જયચંદનું કુલ પુરોહિત ગોત્ર ગૌતમ છે. તેમના વંશે, રાજવંશ પુરા રાજસ્થાનમાં, રાઠોડ રાજાના ગોત્ર દરેકના અલગ અલગ છે. દેશદ્રોહી જયચંદ રાઠોડ, પૌત્ર

સાભાજીનું ગોત્ર બદલી ગયું તેમના વંશે માંડલજી જોધાજી સગા ૧૨ ભાઇ થયા, જમીનદારી ભાગ થયા, દરેક ભાઈનાં ગોત્ર જુદા જુદાં છે. માંડલજી ઠાકોર માંડલોત શાખા માંડલેહાગામ, જાગીર તેમનો ફટાયો વંશ, ઉંઝામાં આવ્યા, ભૃગુરૂષિ, લીંબાણી પ્રસિધ્ધ થયા, તેમના વંશે કચ્છમાં લીંબાણીવંશ મોજુદ છે. (કર્નલટાડ રાજસ્થાનનો ઇતીહાસ, અનુવાદ સસ્તુ સા.વ. કાર્યાલય અમદાવાદ) કુર્મીક્ષત્રીય કણબીના ગોત્ર ડાયરેક્ટ નથી. વાયા સુધીકરણકર્તા, પુરોહીતના ગોત્ર, કણબીના ગોત્ર ગણાય છે. જ્યારે કુળપુરોહીત આચાર્ય બદલે ત્યારે ગોત્ર બદલે છે. જુઓ ગોત્ર રાઠોડ રાજવંશ (રાજસ્થાન લે. કર્નલટાડ ઇતીહાસ). જેમકે વિદેશી ગુર્જરોનાં ગોત્ર, ભારતમાં અપાયાં છે. પ્રમાણ અગ્નીવંશ બ્રાહ્મણોની કૃપાથી, વહીવચા આધારે ગુજરાતમાં વસતા કણબીઓ, પૈકી જુદા જુદા ગામના ક્રમે ક્રમે ૧૬માં સૈકામાં ગીરમથાગામે પીરાણા મુકામે, સ્વઇચ્છાથી સીયાઇસ્માઇલી ઉચ્ચમુલતાનના, પીરકબીરદીનનો સતપંથ તેમના પુત્ર ઇમામશાહ, ગુરુઆચાર્ય થયા જેથી સ્વજાતીમાં અગવડ થવાથી કચ્છ વાગડ સીકરા ગામ વસાવ્યું. સ્વતંત્ર સતપંથધર્મ, સ્થાપ્યું, મુમનાકણબી ધર્મ ઉપાધી આપવામાં આવી. જુઓ ધર્મ પરીવર્તન, આચાર્ય બદલ્યા, ગોર બદલ્યા, કુળપુરોહીત ઇમામશાહપીર સ્વીકાર્યો સવંત ૧૮૩૨માં જુના પાંડા, ભાટ બરખાસ્ત થયા રેકોર્ડ પ્રમાણે ઇમામસાહ ગોર તેમનું ગોત્ર મહમંદ પેગમ્બર, વેદ અથર્વેદ કુરાન શાખા સતપંથ રૂષિ આશ્રમ મકામદીના, ગોર ઇમામશાહ આશ્રમ પીરાણા, ગોત્ર પ્રવર જૂના બદલી ગયાં. ૪૦૦ વરસ થયા, વર્તમાન કેટલાક સુધારક બંધું, આર્યસમાજમાં પરિવર્તન થયા. અધીકાંશ લક્ષ્મીનારાયણ સમાજમાં પરિવર્તન માન્યું, પરંતુ સુધ્ધીકરણ વગર પુરોહીત સર્ટીફીકેટ, તેમજ કોર્ટ સોગંદનામા ત્યા પેપર જાહેરાત વગર, સ્વઇચ્છાથી સનાતની બને છે. ઉપાધી સુધરેલા મંદિરીયા ઉર્ફે મોમનાકણબી ડીગ્રી આપનાર આર્યસમાજી નારયણજી રામજી પીરાણાપોલ ત્થા સંદેશો વેલાણી વિગેરે આ પ્રમાણે કચ્છની ધરતી પર, વસ્તાકણબી કડવા પટેલનો ઇતીહાસ, સરકારી ગેઝેટીયરમાં નામ નિશાન મટી ગયું, જુઓ વર્તમાન લોકસાહીત્ય, મેઘધનુષસી કચ્છ લેખ. હરેશ ધોળકીયા કચ્છ, કણબી કે. પટેલ, ત્રણ અક્ષર નથી. કણબીનાં ગોત્ર ભારધ્વાજ, અર્બદબાજ, ફતુમાક્ષો, કસ્યપા, હારીત, અર્બુદ વિષ્ણુ ત્થા બ્રહ્મા, જનાર્દન સઉદલ, અલસાઉદ, કોટીમ, સોનલ, ચમુપાક, કાસ્યપ, ભૃગુ, અંત્રી, હીરણ્ય, મૃકન્ડુ, અંગીરા, સૂલક, સીલયમાર, દાલ્ભાત, ફાતુમી, પૂતિમાં, મૈત્રેય, મુગલ, મોઘલ પારીજાત, સાઅલીયન રૂષીશ્રેષ્ઠ વેનપુત્ર પાર્થવ મહારૂષી ચારણ ઉગ્રરૂષી રહયમ, અબષ્ઠ રૂષી સોમ, કાન્ત રૂષી મકાપ્રાંત (સહયાદી ખંડ અ-૩૦) કુર્મીક્ષત્રીય આચાર વ્યવહાર તામસ, શરાબ, માસ, અને વિધવા વિવાહ મનાઇ છે. (ગુર્જર ઇતીહાસ ત્થા ક્ષાત્રકુલાદર્સ પા.નં. ૧૪૧) લોઅર પોજીસનકચ્છ, સારૂસવત બ્રાહમણો ધ્વારા, કણબી ઔદીચ્ય, ભોજક, જેઠીમલ, ભોજક, રાજગોર, તપોધન, નીચ બ્રાહમણોના કારણે, વીધવા વિવાહ વીડો મેરેજ થાય છે. (બોમ્બે ગેજેટીયર વો. ૯/૧) ક્ષાત્રકુલાદર્સ પા.નં. ૧૪૩) સુર્યવંશ સુર્યપુત્ર સારંગ હોય સારંગ અલ્લાઅલા અલનરૂષિ (પા.નં. ૧૫૮ ક્ષાત્રકુલાદર્સ) એકબીરાસુ ભક્ત, ગૌત્તમમુની કુળે, વેનયવન પુત્રં પૃથુ પ્રથમો રાજા પૃથ્વી, તત પુત્રો મદનતી મહનેતી તદ વંશે ભોજરાજા, ભૂત પુત્ર ચન્દ્ર ભૂપતિ તસ્ય વંશે મહારાજ ક્ષેમપાલ ખેમકા ઇતી અરીત, શુભાનુ સુતો મકાર મકેતી, તસ્ય વંશે નૃપો જાત, પીંડી રાજ મહામદી, શ્રીધરાત મકા રાજા ભૂત પુત્રો માર્તુલો નૃપ મુરતા અલય, માર્તીલો મારતંડો, તતકાલીન પ્રભુ (સ્કંધ પુરાણે) ક્ષાત્રકુલાદર્સ (પા.નં. ૧૬૭-૮) વૈવસ્તમૂની કૂળે પ્રથમો રાજારંધકો તત પુત્ર સામઅતો નૃપ (સામદેશ) સામલા પુત્ર, કીર્તીઆલીમ (ક્ષાત્રકુલાદર્સ પા.નં. ૧૮૩) મહાદેવ ઉવાચ, અપ્સરો દેવતા, ભક્તસ્ય અંતરીક્ષ મુની કુળ જુઓ થઇને વાત અસરા વેશ્યા અને અપરમુનીનો વંશ કુર્મી ક્ષત્રીયં, ગોત્ર પ્રવર વંશ વધમ્યો, કણબી, મહાદેવ કહે છે (સ્કંધપુરાણે આદી રહસ્યે) છાત્રકકુલાદર્સ પાન નં. ૧૯૧ સર્વ જ્ઞેન મહામદે ઇતી ક્ષાત્રકુલાદર્સ દેવીપ્રસાદસીહં ચોધરી બારાબંકી ઇસ. ૧૯૧૨. ઇતીહાસ કચ્છ પ્રમાણે માનપદ ઉપાધી, મહારાજા ભોજરાજ પુત્ર' અલીયાજી દાદા પીરકોરા જાડેજા કચ્છ ભૂજનો રાજવંશ, માનપદ ઉપાધી, રા. રા. શ્રી મહારાજા ધિરાજ, ખુદાવંદ ખેંગાર, કચ્છ અધીપતી, તેમનાં વંશે રાવદેસળજી દેસરા પરમેસરા, કચ્છ અધીપતિ વંશે

હમીરજી ત્થા અલીયાજી દાદાપીર ગાદીપતી કચ્છ, તેમના પુત્ર જાડેજા જેસલપીર, પ્રસીધ્ધ કબરરોજો સમાધી અંજાર ત્થા કબરજી જાડેજા ત્થા દલજી વંશે વાંઢાયઆશ્રમના સ્થાપક, દેવાજી સંત, જાડેજા થયા. રાજવંશ સપથ વખતે, કુરાન અને ગીતા સોગંદ વિધી હતી, જાડેજાના કબ્રસ્તાન સમાધીઓ પ્રસીધ્ધ છે. એક પણ જાડેજા ગમે ત્યાં વસતો હોય, તે ગામે વડાપીરની ધજા અને એક દીવસ પાંખી ફરજીયાત છે. કચ્છ રાજવીઓનાં, ઓફીસીયલ કર્મચારીઓ ૯૫ ટકા મુસલમાનો હતા ત્થા બબરચીઓ, મુસલમાન હતા. રાજવીઓની કેપટ રખાતો, મુસલમાન કન્યાઓ હતી. ખુદાવંદ ખેંગારજીએ. પોતાની કુંવરી સુલતાન મહમંદ બેગડાને પરણાવી ખંડણી સ્વીકારી, રાજ્યસતા કચ્છ સ્ટેટ સ્વતંત્ર હતું. ખડણીનું નીયમ માત્ર, સરત પ્રમાણે, માંડવી પોર્ટથી વાર્ષિક હજયાત્રીઓને, મકામદીના જહાજ દ્વારા, લઈ જવા લઈ આવવાની શરત હતી, ખંડણી જાડેજાના ભાઈયો. જામરાજા પ્રસીધ્ધ છે. મોરબીના જામરાજા, અને નગરઠઠા સિંધના મુસલમાન રાજાજામ, બંને સગાભાઈ છે. તેમનો ઓરમાનભાઈ, કરોબપીર પ્રસીધ્ધ છે. (ગે.બો.પે.વો.પ.કચ્છ આ રાજવીઓની રૈયદ કચ્છમાં કણબીઓ ૪૦૦ વરસથી મોજુદ છે. કણબી માનપદ ઉપાધી, મોમીન રેકોર્ડ થયેલ છે. કચ્છમાં કણબી ૧૬માં સૈકામાં, ગુજરાતથી આવીને વસેલા છે. કણબીની સચાઈ ઈમાનદારી મોમીન શબ્દ પ્રમાણ કરે છે. મોમીન શબ્દનો અર્થ, ઈમાંની સ્થીતી પ્રજ્ઞ શ્રધ્ધાવાન ઈમાન સચાઈ મહેનત જગપ્રસીધ્ધ છે, બોલ કાળીટોપી કોણ રોકે છે. તમને દુ બનવામાં, કોની મજાલ છે, હમ દેખેંગે હમ ભારત સ્વતંત્ર ગણતંત્ર દેશમાં ભારતીય બંધારણ પ્રમાણે ધર્મ પરિવર્તન થઈ શકે છે. સવા રૂા.માં નહી કાયદાની જોગવાઈ પ્રમાણે વ્યવસ્થા છે. ગુસણખોરીથી નહી, અસ્તુ અગર મેઘજી નહોત, તો મલેચ્છ રાજ કરતે તે સમયે ગાદીપતી કચ્છ જાડેજા અલીયાજી હતા (કહેવત ઈતીહાસ કચ્છ પ્રમાણે છે.) ધર્મજાતી ૪૦૦ વરસનો રેકોર્ડ ટ્રાન્સફર કરવા માટે જરૂરી કાયદાની જોગવાઈ આવશ્યક છે. નહી તો રેકોર્ડ બદલે નહી, યાદવોની જેમ મુસલમ ઘસવાથી મુસલ મટયુ નહી. પણ રીએકશન થયું. અને યાદવોનો પતનધ્વંશ મુસલમથી થયો શ્રાપ દુર્વાસારૂષીનો હતો, મુસલંથી એરકા નામે, તલવારની ધાર જેવા સમુદ્રે પેદા થયા, અને યાદવોનું પતન, કૃષ્ણ સહીત થયું. રૂષિનો શ્રાપ મુરાલમ મુસલમ અવતરસે, એરકા પાન, તલવાર જેવા સમુદ્રે યુધ્ધ મતલબ સાફ છે. ઈરાકી તલવાર હાથમાં મુસલ મુસલમાન ઈરાકી સમુદ્ર માર્ગથી આવીને યાદવો સાથે યુધ્ધ થયું. મુસલમ મુસલ આરબી શબ્દકોસ મુસલમ ભારતમાં મુસલમાન કહેવાય છે. મુસલમ એરાકી એરકા તલવારની ધાર જેવા પાનથી સમુદ્રે યુધ્ધ યાદવકુળનું પતન જુઓ (શ્રીમદ ભાગવત પુરાણ સ્કંધ ૧૧ પા.ન ૧૨૪૩ આ. ૩૦ શ્રીધર ગુજરાતીમાં) કૃષ્ણ વીલય પછી મગધવંશી રાજાઓ વર્ણશંકર, મલેચ્છરાજા. મલેચ્છપ્રજા સકા.કુસાણ.હુણ, મલેચ્છા, યવનરાજાઓ થયા. મલેચ્છરાજ્ય મુસલમાંથી બચેલ કટકોથી બાણથી કૃષ્ણ દેહવીલય (૧૧-૩૦ ભાગવત પુરાણ) પ્રલય સુધી (ભા.પુ. કા. ૧૨.૧)

મોમીન સાહેબો સુધરી ગયા છે. લગ્ન પધ્ધતી ગોત્ર પ્રમાણે, કચ્છ કડવા પાટીદાર બ્રાહમણો ધ્વારા થતી ભયંકર ભૂલો ગોત્ર લગ્ન નિયમ બ્રાહમણગ્રંથ પ્રમાણે, એક જ ગોત્રમાં લગ્ન થાય નહી, પરંતુ કચ્છ કડવા પટેલોમાં થાય છે. જેમકે લીંબાણી ગોત્ર ભૃગુ સાથે રૂડાણી ગોત્ર ચ્યવન ઢગલાબંધ લગ્ન થાય છે. દીકરીઓ આપ લે થાય છે. જુઓ ભૃગુરૂષિના પુત્ર ચ્યવનમુની છે, બાપ લીબાણી ભૃગુ પુત્ર ચ્યવન રૂડાણી, બાપ-દીકરી ત્થા દીકરી બાપ સાથે લગ્નો બ્રાહમણો કરાવે છે. બ્રાહમણગ્રંથ ગોત્ર પ્રમાણે, ભૃગુવંશ ચ્યવન લગ્ન નિસેધ છે. એવી જ અન્ય ગોત્રમાં બહુજ ભુલો થાય છે, જુઓ (ગોત્ર પ્રવર ભાસ્કર શાસ્ત્રી ડાહ્યાભાઈ લાલજી ઉપાધ્યાય ગુર્જર ભાષા અમદાવાદ પા.નં. ૧૫-૧૬ ત્થા ૧૮) સવંત ૧૯૯૧ સુધારકો સાવધાન, વર-કન્યા, સાવધાન, કચ્છ કડવા સાવધાન, માતાપીતા સાવધાન નાણાંકોથળી સાવધાન, પાંડા પુરોહીત, સાવધાન,, કલમ ૧૮મી સાવધાન, કણબીકુળના ઉઝળા, કરે ખેડ અને નાખે ખાતર જીવતે પાય રબડી , મુવે ખવરાવે માતર ઉમીયા લાગે ઓઝા તો કર પીરાણાની જાતર બોલે

કડવા સાચું પાળે વચન વેરણ આડું ચલાવે કાતર, ભલે લીંબાણીબાપુ ભલે, બાપાનો જસબોલી હોજો ભાઇ, કુલદેવીઉમીયા ત્થા દેવીઓ ત્થા પુરાણો અને મુર્તીપુજા ખંડન કરે છે. દયાનંદ સરસ્વતી (સત્યાર્થ પ્રકાશ સમોઉલાસ (અજમેર) ઉમીયા અલઉમા, આરબ સામદેસ સીરીયમાં પ્રસિધ્ધ છે. ઉમીયા સીવ, મકામા બેન્ડ મકલેશ્વર મહાદેવ, દવાદસધામ, તે ઉમીયાવંશ, ઈસ્લામ જગતના ત્રીજા ખલીફા ઉમર, વંશ ઉમૈયા, ઉમૈયા વંશ ઈસ્લામ જગતના સમ્રાટ બગદાદ કેપીટલ ૧૫૦ વરસ સુધી સતા. ઇ.સ. ૭૫૦ માં હારૂન અલ રસીદ અબાસી સતા, અબાસીઓએ ઉમીયાવસનો ધ્વંસ કર્યો. ઉમૈયાવંશ નક્ષેત્રી કર્યો ભાગેલા ઉમૈયા ૧ વંશ સ્પેનમાં સ્થાયી થયો, અન્ય બચી ગયેલા, ભારતમાં આશ્રય લીધો. પ્રથમ ગોરખપુરમાં આવ્યા, ઉમૈયાવંશ, એટલે કુળદેવી વંશ, ઉમીયા મંદિર સ્થાપના ગોરખપુર અને ઉંઝા. ઉમાપુર ઉમીયા કુળદેવી સ્થાપના કડવા કણબી ગુંર્જર વિદેશી મધ્યએશીયા બગદાદ ત્થા ગુર્જીસ્થાન જ્યોર્જીયા, વર્તમાને કુળદેવી ઉમીયા આશ્રમ વાંઢાય કચ્છ (વિશ્વ ઈતીહાસ જવાહરલાલ નહેરૂ) આવો બચોં તુમ્હે દીખાયું ઝાંકી હીન્દુસ્તાનકી, ઈસ મીટી સે તીલક કરો યહ ધરતી હૈ બલીદાનકી, વંદે માતરમ, વંદે માતરમ, લ. ઈન્દ્રાય નમઃ અલયમં દક્ષિણા મુર્તુયે બ્રહમણે નમો નમઃ મહાભારતે દેવીયો પ્રથમ દૈત્યો પાસે રહેતી હતી, પાછળથી દેવો પાસે આવી, દેવીદેવોની બની, દેવ દૈત્યોમાં જય ઓમ જય ઓમ માં જગદંબે સવંત ૧૬૫૭ - ૧૬૨૨ માં સવંત સોળે પ્રગટ્યા રેવાને તીરે મા ગંગાને તીરે મા પાવાગઢ થી ઉતર્યા મા કાળી પરવરીયા ગુજરાત મા કાળી ભણે શીવાનંદ સ્વામી આરતી. ધર્મખોજા અને મોમીન મુસલમાન નથી, તેઓ ઇસ્લામ જગતના મુગટના મણિ છે. સતપંથપૂજા ૧૦ અવતાર દસમાં અવતાર, અલીવિષ્ણુ મુર્તજા માને છે. પણ પાકા દસોદીયા છે. મુર્તુયે બ્રહમણે નમઃ

પ્રસીધ્ધ હીદવાપીર રામદેવપીર રણુંજાનારાય નિષ્કલંકી સફેદઘોડા સફેદધજા પલાણ નીલોરંગ નિજારી સતપંથ ઘટપાટ પૂજા, દેવ મુલતાન પીરમકા (રામસાગર ગ્રંથ રામદેવપીર)

(૧) સતપંથી મુમના કણબી મોમીન તેમની ધાર્મિકમાનપદ ઉપાધી છે, સચાઇ ઇમાન ધર્મને મોમીન કહે છે. સીયાઇસ્માઇલી પીરકબીરદીન, ઉચ્ચમુલતાન ભાવલપુર પીરકબીરદીન પુત્ર ઇમામશાહ ગીરમથા પીરાણા સતપંથને માને છે. મોમીન ડીગ્રી.

(૨) ખોજા ખ્વાજા સતપંથી છે, ખોજા માનપદ ધાર્મિક ઉપાધી છે. કબીરદીનપીરના પીતા સોદરદીન, સીધ ઉચ્ચ મુલતાન, સીયાઇસમાઇલી પીરને તેઓ માને છે. ખોજા ડીગ્રી મોમીન ત્થા ખોજા, બંને એકજ મતે સતપંથી છે. તેઓ મુસલમાન નથી. (ખોજા કેસ. ૧૮૪૭ સુપ્રીમ કોર્ટ જજમેન્ટ, સર અસર્કીન પેરી કલકત્તા પ્રેઝન્ટ ધી ગ્રેટ આગાખાન)

(૩) અમીન પટેલ, કડી ગોજારીયાના, અમીન પટેલો સર્વત્ર પ્રસીધ્ધ છે. અમીન માનપદ ઉપાધી, તતકાલીન સમયે નવાબ તરફથી સનમાનીત જાગીર અને અમીન ડીગ્રી (ઉમીયા કુળદેવી ઉંઝા સમૃતીગ્રંથ સં. ૨૦૩૩ પા.નં. ૧૨૭)

(૪) પાટીદાર મીદનાપુર વેસ્ટ બંગાલ તેઓ ઇસલામધર્મને માને છે. હીન્દુથી દુર અને મુસલમાન નથી. સ્ટોરીટેલર પ્રસીધ્ધ છે. (ગેજેટીયર ઓફ ઇન્ડીયા ગવર્મેન્ટ ભાગ-૧ ઇ.સ. ૧૯૭૩)

(૫) રવીન્દ્રનાથ ટાગોર અલી, અલી તેમનો ઇલકાબ છે, તેઓ મહાનકવી હતા, વિશ્વ નોબેલ પુરસ્કાર, ભારતમાં પ્રથમ હતા. (નેશનલ લાયબ્રેરી કલકત્તા).

(૬) કચ્છ અધીપતી જાડેજા, માનપદ ઉપાધી - ખુદાવંદ ખેંગાર, રા. રા. મહારાજા ધીરાજ કચ્છ. તેમને પોતાની કુંવરી, સુલતાન બાદશાહ મહમદને પરણાવી, સંધી કરી ખંડણી સ્વીકારી.

(૭) રાજવીવંશ કચ્છકોરા અલીયજી જાડેજા દાદાપીર પુત્ર, જેસલપીર પ્રસીધ્ધ સમાધી કબર અંજાર કચ્છ.

(૮) સંતભક્ત જલારામબાપા વીરપુર સૌરાષ્ટ્ર, જલાતુ અલા થયા (જલારામ જ્યોત)

(૯) ગાયકવાડ વડોદરા, માનપદ ઉપાધી સેના ખાસ ખેલ સમસેરબહાદુર, મહારાજા ગાયકવાડ.

(૧૦) સીંધીયા ગ્વાલીયર, પ્રસીધ્ધ વંશ કૂર્મીક્ષિત્રીય, માનપદ ઉપાધી, મહારાજા ધીરાજ આલીજાહ હીસ્સામુ સલ્તનત મહારાજા સીંધીયા બહાદુર સીન્દે ગ્વાલીયર (ક્ષાત્રકુલાદર્સ)

(૧૧) ધોર પટે કાપસી, મહારાજા - અમીરૂલઉમરા મરાઠા કૂર્મી ક્ષત્રીય (ક્ષાત્રકુલાદર્સ)

(૧૨) પટેલ માનપદ ઉપાધી, પટકીલ ગ્રામપ્રધાન પટેલં ગુર્જર ગુજરાતના કણબી, પાટીદાર પટેલ પ્રસીધ્ધ છે. વલભભાઈ પટેલ, વિઠલભાઈ પટેલ અમીન કડવા લેવા મતીયા, મૌમીન આજણા પટેલ તેમજ યુસુફ પટેલ, અહમદ પટેલ, વિગેરે ડીગ્રી પટેલ પાટીદાર

(૧૩) આ પાટીદાર જ્ઞાતીને જાગૃત કરનાર પ્રથમ નારણજી રામજી લીંબાણી, પટેલ ડીગ્રી કચ્છમોમીન સુધારકો, સર્વ પાટીદારોને જાગૃતી આપે છે. (સેરે મર્દ - સેરે ખુદા કહેવાય છે. કે.) નારાયણજી આર્યસમાજી હતા પ્રકા. ડો. વેલાણી ભુજ ના રા. સંદેશો. આર્યસમાજ મૂર્તીપૂજા નિસેદ છે. (સત્યાર્થ પ્રકાશ) પરંતુ સુધારક નારણજી, ખુદની મૂર્તી નખત્રાણા ત્થા ફોટો વિ. પૂજાય છે. નારણજી આર્યસમાજી કે. આર્યની ભાજી મૂર્તી પૂજકો થયા. અસ્તુ.

છાંદોગ્ય ઉપનિસદે, માતા જવાલા પુત્ર, સત્યકામનો બાપ નથી. કારણ માતા જવાલા એ કહયુ ગરીબીના લીધે બહુ પુરૂસોએ લાભ લીધો કોણ બાપ છે. નક્કી નથી માટે ગૌત્તમરૂષીને કહેજે, સત્યકામ માતા જવાલા પુત્ર છું. આશ્રમમાં ભરતી થયો, સત્યકામ તેમ બાપ કોણ છે. નક્કી નથી હીંદુ કે મુસલમાન, પણ સતપંથી કણબી છું. ભરતી થયા નાસીકમાં મૂમના કણબી સતપંથી સમાજ. આશ્રમ ઉમીયા એપાર્ટમેન્ટ નાસીક. માતા ઉમીયા નકી છે. બાપ નક્કી નથી. કરસનકાકા અથવા કરીમકાકા. મૂમના સતપંથી, નાસીક ઉવાચ નામે હીંદુ બનુંગા ન મુસલમાન બનુંગા ઉ મીયાં કી ઓલાદ હું ઓ મીયા બનુંગા મોમીન બંનુગા ઈતી ભરતખંડે જાંબુદીપે કુંવારકાક્ષેત્રે પીરાણા સતપંથે, મોમના કણબી સૌભાગ્યે ઈમામમહેંદી પ્રતાપે ખેડોઈયા રાજ કરતે, વી.એચ.પી. માધ્યમે સુખી ભવંતે.

અથ મોમીન ગાયત્રી કલામ આદે અંતે મધ્યે યાનબી પરમ પ્રેમ ઉપજંતે, હેતે નીર ખીરે, ફેણા ઈન્ડ ભવંતે ઈંડે સર્વ સૃષ્ટી સર્જતે યાનબી કુરૂતે, છાંદોગ્ય ઉપનિસદે, ચાંદઉદય ઉદગીત, ચાંદતારા ઉદય, રસાનાં રસતમ, અષ્ટમં ૐ ભણતે અહમદીય તદ અક્ષર બ્રહમ ગાર્ગેય ઓમીત્યે તદા અક્ષર બ્રહમઉપનીષદે ઓમ લનમઃ અલી ઈન્દ્રાય નમઃ તજલ્લાન ઈતી ઉલુલવો અલા છાંદોગ્યે, કલીયુગ અંતે ભાગવત પુરાણે, સર્વસર્વા જગત, રાજા-પ્રજા વર્ણશંકર, મલેચ્છ પ્રલય પર્યાન્ત રાજય કરતે, વેદ તો અથર્વેદ કુરાન વિચાર તો સતપંથશાસ્ત્ર જાપ તો પીરશાહ ગુપ્તકલમો ભણંતે. મુખ ૐ ૐ કરતે, તકીયા ધર્મ સતપંથે, ગોરતો બ્રહમા નબીમહમંદ, આરબીરૂપે તામસ યજુવેદા હમેનાદેવ

taqiyya

ઈદં અહમંદ, મહાનતમ મહામદન પૂરૂષ તામસ વર્ણ સતપંથ પ્રકાશં તે, સકતી તો ફાતીમાં, ફતુમા પદમાલ્યા, ફતૂમા અલી અલા, વિષ્ણુ તો અલી મુર્તુજ્યે, નારાયણ દક્ષિણા મુર્તુયે બ્રહમણે નમઃ યાસા વીષ્ણુ યસા, સંભલ ગ્રામે શંભુનગરે કામ-મકા મદીને ઉપજંતે સર્વે સામે, એસામ સર્વે સામદેસે, વિષ્ણુ નારાયણ નિષ્કલંકી ઉપજંતે, વિષ્ણો મુખે બ્રહમશબ્દ, ભીસ્મીલા લા મકા જયતે મહા નારાયણ ઉપનિષદે, લેલાહ લાઈલાહ ધીમહી પ્રચોદયાત ભર્ગો ધીમહી યા મદીન વિષ્ણુ, ઈક્ષવાકુ વંશે ઈસાક યાકુબ, નુહ મનુ વંશે મલીચી કસ્યપેમુની કુસેઈ વંશે કુરેશી પંચાયતન પંજેતન, તે સામ સામદેસ, આરબે, અથર્વેદ કર્તા નારાયણ, વિદેસીયા, મકા મદીનો મકારણે ભ્યામ એસા - સેસા, આયેસા નબી, વિશ્વપતની લક્ષ્મી સામ દેશે ભવંતે ભુવનતુ બુવનતુ નબુવતુ, તુ ભયામ, તો બયાંમ, તોબા તુભ્યમ. બાતભ્યો અલા તોબામ, ગોત્રો બ્રાહમણ ગોપથ બ્રાહમણે, વિંવસ્તન, મનુ અબીસ્તાન, સાવરણ કુલે, ઉચ્ચ મુલતાને સદરૂ મુને પુત્ર ક્બ્રુદીન સુતો ઈમામુદીન પીરાણા પૌરાણા ભારતે સ્થાપતે દેવીભાગવતે, પુરાણેસુ સર્વેસુ, ખ્યાતનામ ખ્યાતીજા, કારૂપ મકા દુર્ગાભવાની, ગતીસ્તં ખતીસ્તં ખાદીજા ભવાની પદમા માલીની ફતુમા અલીની, હેમાઅલીની પાક, અમીની રૂગ્વેદ સુકતે, ઈલાહ સવતંત્રે દુહીતા મહમંદ વંશે, ઈમામુદીન સુતો, નુર મહમંદ સા, પત્ની મહાકાલી રૂપે, કુંવારકાક્ષેત્રે લીલા કરંતે પંજક્રોહી વર્તમાને દસક્રોઈ ગીરમથા પીરાણા સુભસ્થાને ઉપજંતે,

યા દેવી સર્વે ભૂતેસુ નમતસ્યૈ, નમતસ્યૈ, નમતસ્યૈ નમો નમઃ વર્તમાને કુંવારકાક્ષેત્રે, હરીવંશે ઈમામ મેહદી સૈયદ, બીરાજતે, વિરાજ વિરાડ પુરૂષ, સ્થાન તો દલમદેશ, કુવારકાક્ષેત્રે, મુતાવલી કાકા પ્રસીધ્ધી, ૨૨. મુજાવરે ગાદીપતી, ક્ષેત્રતો હીમપુર થાપતે નરદલો દાનવ, પચાણ કાકો, ઉથાપંતે, ખેડોઈયા. વર્તમાને રાજ કરંતે, વર્ષે માસે દીવસે, તીથી વારે રૂરલ કોર્ટે, હાજીરા ભરંતે નક્ષત્રે નખત્રાણે સભા ભરંતે, મેઘ વૃષ્ઠી કરવંતે એસા ગુરૂલભંતે સતપંથી મોમીન કૂર્મી જયલાભ ભણતે, સર્વમંગલ વર્તાંતે. નાસીકે મોમીને વંશતે સતપંથ નામે કાફીર ભવંતે માતા મૃત્યુ દફન કરવંતે, પિતા સોધંતે જાતી સુધરંતે વર્ણશંકર પ્રજા ભયામ પરમે પ્રેમ હોતવંગ, ક્ષેત્ર મહા કલીયુગ કરવંતે, નારાયણ નવી સૃષ્ટી થાપંતે, તદાહોતવંગ સમાપતે છેલીસંઘે, શ્રી નીષ્કલંકી અલી વીષ્ણું, પરીબ્રહ્મા સમાપતે ભગતંગ. ઈતી (સહદેવ જોષી, ઈરાનસાબાવા, ગ્રંથે ગાયત્રી) સુભમકા રમ, સુભં કરં, સુભાનં વલમ, સુભાન અલમં, આમીન, મોમીન, ઓમ શાન્તી શાન્તી, શાન્તી અથર્વેદ કુંતાપ સુક્ત પ્રમાણે કા. ૨૦ મોમીનો આમીનો નીતી ભદ્યતે (સુક્ત ૧૩૧ મંત્ર ૧) તસ્યઅનુંનિજનમ (મંત્ર ૨) (અસુર) વરૂણો આયાતી વસ્વ ર્ભી (મંત્ર ૩) સતં વા ભારતી સબ (મં. ૪) અહંલ, અલહ કુસ વર્તક (મંત્ર ૬) સફેનઈવ ઓહતે (મં. ૭) નબીષ્ઠા નાવ ગૃહયંતી (મં. ૯) ઈદં મહંમદય રીતી (મં. ૧૦) તે વૃક્ષા સહતીષ્ઠતી (મં. ૧૧) પાક ગલી (મં. ૧૨) સક બલી (મં. ૧૩) વ્યાપ પૂરૂષ (મં. ૧૭) અદ અહમદીયં પૂસકમ (મં. ૧૮) સુક્ત ૧૩૨. મંત્ર ૧ આદલા બુકમેકમ (મં.૧) અલા બુકં નિખાતમ (મં. ૨) કર્કરીકો નિખાતકમ (મં. ૩) કુલાયં કુરાણવ અદીતી (મં. ૫) સુક્ત ૧૩૩. નબી સઈદ પીનસ્ટી પુરૂષ, નબી કુમારી તત યથાકુમારી તત યથા કુમારી આમીન્ય સે (મંત્ર ૧) સુક્ત ૧૩૪ - ઈહેત્ય પ્રાગ પાગુદગદ્ય રાગ, અરા અલા ગૃદભતર્સથ (મં. ૧) વત્સા પૂરૂસન્ત આસતે (મં. ૨) સ્થા અલી પાકો વી અલીયતે (મં. ૪) સર્વે પૃથુ અલીયતે (૪) આસ્ટે અલાહની અલી સાથી (મં. ૫) અક્ષિઅલ્લી પુચ્છી અલીયતો (મં. ૬) સુક્ત ૧૩૫ - હજરીત, રો અથામો દેવ, ઉતમાં જનીમાં જન્યાનુતમાં જનીન વર્તમાનયાતે (મં. ૧-૨) અલા અબુની, ગોસફો, હજરીત, રો અથામી દેવ (મં. ૩) સુક્ત ૧૩૫ ત્વમ ઈન્દ્ર કપોતાય, સઈદન પક્ષાય વચ્ચયે, સ્યામાર્ક સામ મકાય પકવં પીલુ, ચ વારસ્મા કુરાણો અર્બહું (મંત્ર ૧૨) આથર્વેદ ભાગર (રામ સર્મા આચાર્ય બરેલી) સૂક્ત ૧૧૫ - અહમીદદી પિતુસ્પરી મેઘામૃતસ્ય જયભ, અહંસૂર્યો ઈવાજની (મંત્ર ૧) અહમદી હું સુર્યની સમાન પ્રગટ થયો છું, અને પીતા બ્રહમાની વૃધ્ધીને મેં મેળવી છે. અહું પ્રત્નેન મનમાના ગીર, સુભામી કુણવત, યનેન્દ્ર

સુસ્મમીદધ્યે મત્ર ૨) મેં પ્રાચીન શાસ્ત્રો ધ્વારા વાણી નેસુસજીત કુરાણથી ઈન્દ્રનું બળ વધારું છું. (અથર્વેદ કાન્ડ ૨૦ - ૯ -૧૧૫ રૂષિ વત્સ દેવતા ઈન્દ્ર ભાગ-૨ પે.નં. ૧૦૪૯) અથર્વેદના કર્તા ઈશ્વર, વિદેસીયા સામદેસીયા (સીરીયા આરબ) પોતાની માતૃભુમી છે. (ગેજેટીયર ઓફ ઈન્ડીયા, ગવર્મેન્ટ ભાગ-૧ પે.નં. ૪૧૭ રીલીઝયન ઈ.સ. ૧૯૭૩) જુઓ સકતીઅંક, કલ્યાણ ગીતાપ્રેસ, ગોરખપુર (૧૯૯૧ સવંત, ૭મી આવૃત્તી યુ.પી.) સકતી અંક, પાના નં. ૭૦૦ દુર્ગાચાલીસી, ભાષા ઉર્દુ, લેખક સ્વ. લાલા શંકર દયાલ. સકતીચાલીસી, શ્રી દુર્ગાયે નમઃ દુર્ગાયે ખુદાયે ખાતુયે. દેવીમકા કામદુર્ગા નમસ્કાર ઉસકો હી જીસસે, હૈ પેદા ખલ્કમેં હર સે. પયે કત્લે સીતમગારાજો પૈ રહે દરપૈ, મચા જબ ગુલેઁ કી જય દુર્ગા, યે હંગા મેતર રહુમ હૈ, મદદ કી બરમેલા, સબ દેવતા કહને લગે જય જય, નમસ્તસ્યૈ, નમસ્તસ્યૈ, નમસ્તસ્યૈ, નમસ્તયૈ (૧) નિગાહે દીદયે દીલમે, વ સકલે રોસનાઇ હૈ, સીના સાઇકી, તાકાત કબકીસી મર્દુમ ને પાઇ હૈ, તુવેદો મે હૈ વિદ્યા, ઔર દાનાઓ મેં દાનાઇ, તનો મન્દોમેં તાકાત હૈ, તવાનો મેં તવાનાઇ, દીલોમેં ભક્તી સીવમેં સકતી, ગોયા ઓમેં ગોયાઇ, સમાઇ અલગરજ હર રંગમેં, હર સકલમેં માઇ નમસ્તસ્યૈ, નમસ્તસ્યૈ (૨) નુમાયા હે જનબ મેં રાસમે, કેવા મેં નૈયરમે, જોહલમેં જોહરામે, મીરીખમે મોહેમુનવરમે, મુજસ્મિ નૂરે કુદરત નામુજસિમ સુરતે બુ હૈ તુહી તુહીતું હૈ નમસ્તસ્યે નમસ્તસ્યે (૯) યહી નુરે મુબારક દીદયે, મરદુમકા તારા હૈ, ઈસીસે રોસન અફલાકે, બરીપર યહ સીતારા હૈ કહી પીનહા કહી હર જુજો કુલમે આસિકારા હૈ, હર ઈક જા અલગરજ રોસન, યૈ નુરે આલમ આરા હૈ. નમસ્તસ્યૈ, નમસ્તસ્યૈ (૧૧) મદદ કે વક્ત મુસ્કીલમેં, પુકારા જીસને યાદેવી, મહાદેવી, મહાદેવી છુટા કૈદે અલમસે ઈસ્મે, અકદસ લબપૈ જબ લાયા, મહામાયા, મહામાયા. નમસ્તસ્યૈ, નમસ્તસ્યૈ (૧૨) જો દે મમલુક સે માલીકકો, નિસ્વત હૈયે નાદાની, સદાસીવ ઈન્દ્ર, સનકાદીક તુમ્હે, કરતે હૈં. અલા સાની જનાબે વિષ્ણું ખુદ ફરમાતે હૈ, સના રબ્બાની મહારાની, મહારાની નમસ્તસ્યૈ, નમસ્તસ્યૈ (૧૫) કીસી બે ઈલમ ને, ગર સિદુક નિયતસે કહા વિદ્યા, તુફેલે નામસે હાસીલ હુઇ. લા ઈન્તહા વિદ્યા મીલી મુકત ઉસકો, જો સામો સેદર કહતા રહા વિદ્યા. મહાવિદ્યા, મહાવિદ્યા નમસ્તસ્યૈ, નમસ્તસ્યૈ (૧૬) યમે ફેજો કરમ હો ચસ્મેં, જુદો સખા કાલી, અતા પાસો ખતા પાસો, જહાં હજરતયા કાલી, ઉસે કબ કાલકા ખટકારહા, જીસને કહા કાલી - મહાકાલી, મહાકાલી નમસ્તસ્યૈ, નમસ્તસ્યૈ (૧૭) તજલ્લી નકસે પાસે, નૈયરે આજમકે હાથ આઇ. મહામાયી, મહામાયી બકા જાતે મુબારક કો, ફક્ત હૈ ઔર સબફાની, તુમ્હીસેં આસમાં પર, ચૈહરીયે નૈયર હૈ નૂરાની મીટે ગુલ્ફત પુકારે, ગરવસર વકતે પરેશાની યા ખાતુયે, યાફતુયે દેવી, જગતરાની, જગતરાની નમસ્તસ્યૈ, નમસ્તસ્યૈ (૧૯) શ્રી દુર્ગા શ્રી દુર્ગા યા ખુદા યા ખુદા અગર વહ નખલે કુદરત, રંગો બુ જાહિર ન ફરમાતા, ગુલીસ્તાને દો આલમ, કીસ રબીસસે તાજગી પાતા - ફલા ફુલાવો કહા, જગત માતા, જગત માતા નમસ્તસ્યૈ (૨૧) દગામે આવો તાબો તજીબો, સમસીર હૈ દુર્ગા ખુદા ખુમો ચમ ઔર કયામત ખેજીયે સમસેર હૈ દુર્ગા ખુદા, જફર મેં કબ્જયે ખંજર મે, હરદમ ધાક રહતી હૈ, જમી દીલ સે ફિદાયે, નક્સ પાયે પાક રહતી હૈ, જેબીને અરસ આલા પર, કદમકી ખાક રહતી હૈ, દીલેરી ઔર સુજાઅત, વસ્તયે ફિતરાક રહતી હૈ. નમસ્તસ્યૈ, નમસ્તસ્યૈ (૨૮) મીયાને રજમગહ જોહરે, તેગે દોદમ કાલી મુઇનો ચારો સાજો રાફઓ, જોરો સિતમ કાલી નમસ્તસ્યૈ, નમસ્તસ્યૈ કાલી માકાલી, મકાવાલી, દેવી સિતમ કાલી હર એક મજબુરકી મંજુર ખાતીર ખાતીજા દેવી, પાસ દારી હૈ, કરમ હૈ ઈલમ હૈ પાસે, સખુન હૈ બુર્દબારી હૈ, સખા હૈ જુદ હૈ મેહરો, વફા હૈ પાકબાજી હૈ, તહમુલ હૈ અતા હૈ ઈલમ હૈ, આજીજ નેવાજીહૈ. નમસ્તસ્યૈ (૩૨) અજલસે હૈ પસન્દ હૈ, ખાતીજે આતીર ખતાં પોસી કરે જો જીકરે દુર્ગા, યા ખુદા ખાતુયે નમસ્તસ્યૈ - જો હૈ મશહુર આલમ લામકાં વહ ખાના હૈ ઉનકા, યૈ સમયે નૈયરે આજબી, ઈક મસગલા કાસાનાં, હૈ ઉનકા પરવાના હૈ ઉનકા, અજલસે પંજેતનયે, ખુરશીદ રોશન સાના હૈ, ઉનકા નમસ્તસ્યૈ. (૩૪) અજીજે જાનદીલ મતબુઆ, ખાતીર્જા નામ હૈ ઉનકા, જીલાના મારના આરામ, દેના કામ હૈ ઉનકા, જમાના

 ભુલીયો, બંદેય બેદામ હૈ ઉનકા, નમસ્તસ્યૈ (૩૬) અગર હો ચસ્મૈ રહમત, ગમ ખ્યાલો ખવાબ હો જાયે, હુબાબે આબ સકલે. લુલુયે (સાદાબ હો જાયે, મિસાલે ફર્સે નૈયર, હલકયૈ ગરદાબ ગ હોજાયે, હર એક જર્રા કરીબે મેહરે, આલમ તાબ હો જાયે. નમસ્તસ્યૈ (૩૭) ઇધર ભી ચસ્મે રહેમત ખેજકા, જલ્દ ઇક ઇસારા હો, ખુલે બસ દીલકી આંખે, રૂહે વહદત કા નજારા હો, નજરમેં જાગુજી, હરદમ જમાલે આલમ આરા હો, યે નૂરે પાક મેરી આંખકી, પુતલી કા તારા હો. નમસ્તસ્યૈ, નમસ્તસ્યૈ. (૩૮) યા દેવી દુર્ગા ખુદા, ખાતીજા લામકાઁ દેવી, પઢેજો સકતીચાલીસી, રૂખે મતલબ નજર આયે, ફલે ફુલે નિહાલે મુસ્ત, મંદિમેં સમર આયે, યે ખ્વાહીસ શંકર દયાલ કી હૈ ભક્તી, ઉસકો મીલ જાયે, જનાબે વિષ્ણું ખાતીજે દેવી, યાદુર્ગાયે દેવી ખાર્તુજાદેવી નમસ્તસ્યૈ, નમસ્તસ્યૈ નમોનમ. **<u>દુર્ગા ચાલીસી</u>** શક્તીઅંક કલ્યાણ ગીતાપ્રેસ ગોરખપુર પા.નં. ૭૦૦ લેખક શંકર દ્યાલ (સંવત ૧૯૯૧) જાતવેદા જાતીનો વેદ કુરાન અગ્નીવાણી અથર્વેન કીતાબ અથર્વેદ મંત્રકથં મહે અસુરાય અબ્રવીરીહ, કથપિત્રે હરયે નબીસ નૃમણ કેન તુંત્વમ અથર્વન કાવ્યેન કેનજાતે નાસી જાતવેદા (મંત્ર ૨) સત્યમ મહં (મહમદય-સ) ગંભીર કાવ્યેન સત્યજાતેન અસ્મી જાતવેદા ન મે દાસો ન આર્ય મહીત્વા, વ્રતં ભીમાય યદહ ધરિષ્યે. (મંત્ર ૩ અથર્વેદ કાન્ડ ૫-૩-૧૧ રૂષિઅથર્વા દેવતા વરૂણઅસુરા પે.નં. ૨૦૯ રામસર્મા આચાર્ય બરેલી). પીરાણાપોલ લેખક આધારે, ભોળાકણબીને પીરાણાના સૈયદો વટલાવે છે. તો કેમ વટલાવે છે, વટલાવાનોનો અર્થ ભૃષ્ટાચાર; ખાન પાન વીગેરે, ગુજરાત સર્વસંગ્રહ શાસ્ત્ર આધારે કચ્છના કણબી પીરાણા સતપંથ ખાનપાન ભષ્ટ્રાચાર થયો નથી, અને થતો પણ નથી. ત્યારે કેમ વટલાય છે. <u>પીરાણાના કાકા ત્થા ગેઢેરા, કણબીને અલાનો જાપ કલમો પઢાવે છે. માટે (પીરાણા</u> પોલ) જુઓ આર્યસમાજ, ચીન્મય પટેલ પ્રમાણે, અલા હીન્દુદેવ, મહમદનું મુળ હીન્દુ, અને કાબા હીન્દુમંદીર મકા પ્રકા આર્યસમાજ પ્રધાન, કાંકરીયા, અમદાવાદ. અલા સુધ સંસ્કૃત શબ્દ ડી વી. એસ. આપ્ટે. અલા અર્થ માતા પરમ દેવતા સુપ્રીમ પાવર, અલ અલમ અલા અર્થ એકજ છે. કલમો લા અલા ઇલ અલા મહામદ રસુલ અલા જુઓ કલમામાં ૪ અલા ૧ ઇલા, દ્ઠી મહામદ રસુલ. આ બધા આર્ય સમાજ પ્રમાણે હીદુ દેવ છે. તો કણબી ને કોણ બગાડે છે. કુરાન, સતપંથીમુખી પીરાણાંપોલ પ્રમાણે કુરાનપાઠ બાજનામા, નૂરનામાં ઇલમ પાઠ ભણાવે છે. હવે જુઓ કુરાન કવર પેજ હેડીંગમાં, અલઉમી કીતાબ, અલ - અલા, ઉમીયા ઉમી, ઉમીયા કડવાની કુળદેવી કે કોઇ બીજી કુરાનમાં પ્રથમ પાઠ, બીસ્મઅલા, હરરહમા નીરરહીમ અર્થ બીસ્મ આકાશ પીતા અલા પૃથ્વી ઇલા માતા, હર શીવ રહમા દયાળુ કોણ માતાપિતા સીવ આર્યસમાજ ચીન્મય પટેલ લખે છે. બીસ્મયાદી બોધ પ્રથમ કુરાનમાં, હીન્દુ પ્રાર્થના છે. કુરાન આયાત બકરમાં, અલીફ લામ મીમ, મુખ્ય શબ્દ છે. અલીફઅલા (અલમ) પુરી કુરાનમાં, અલાની ભરમાર છે. સરનેમ, અલા, ત્યારે કોણ બગાડે છે. કણબીને આરબી અક્ષરો. આરબી અક્ષરો પ્રત્યેક, શબ્દ લખતી વખતે, પ્રથમ અલીફની દાંડી (ا) ઉભી કરવામાં આવે છે. (ا) અલીફ અલા આતો કુરાન - કલમાં, અલા હીન્દુના છે. ત્યારે કણબીને કોણ વટલાવે છે, ભાઇ ઓલ્યા કટુવા, ચામડીનો છેડો બ્રહમ નાડીનો સીસ્નનો લટકતો, ભાગ કવરને કાપે છે. સુન્નત કટુવા કરે છે. હુન જી ચકલી, ભીસ્મલા વિજ્ઞાનીક મતે કવળ ચામડી, શીસ્ન ઉપર રહેવાથી, ગરમી ચાંદા પેશાબની તકલીફ માટે કવરને હટાવવું કાપવું જરૂરી છે ઠેક આપણું ધર્મહીન્દુ છે. અંતીમ હથીયાર વેદ છે, તો વેદને જરા જોઇએ, આવો આપણા વેદના રૂષી શું કહે છે. (અથર્વેદ ૭-૩-૩૫ રૂષિઅથર્વા દેવ જાતવેદા) ઇમાયાસ્તે સતંહીરા સહસ્ત્રો ધમની રૂત તાસાં તે સર્વા સાત હમ અશમના બીસ્મલ સ્યદાન (મંત્ર ૨) પર યોની રવસં તે કૃષ્ણોમી, માત્વા પ્રજામી ભુન્મોત સુનુ : મદિન દેવા અસત્વં ત્વા પ્રજસં કુણોમ્પ અસ્માનં તે અધી પાનં કૃણોમી (મંત્ર ૩) પાનં. ૩૬૮ અર્થાત હે સ્ત્રી તારી ધમની નાડી યોનીનું મુખ, પત્થર જેવા લીંગથી દબાવું છું. (કટુવા) થી સંતુષ્ટ કરું છું, તને પ્રાણ વાન સંતાન આપું છું. (મંત્ર ૩) રામ સર્મા આચાર્ય. (૨) અથર્વેદ કાંડર સુક્ત ૧૨ મંત્ર ૭ રૂષિભરધ્વાજ પ્રમાણે - સપ્ત પ્રાણા નષ્ટૌ, મન્યસ્તાંસ્તે

વૃસ્થામી, બ્રહમણા, અયા યમસ્ય સાદનમ, અગ્ની દૂતો અલંકૃત અનુવાદ સપ્તમ પ્રાણ અષ્ટમ મન, આઠ મજાગ્રંથીયો છે, જેમાંથી જીવનરસ ધમની ધ્વારા પ્રાપ્ત થાય છે. ગુદાની પાસે મજાગ્રંથી, બ્રહમનાડી વીર્ય જીવનરસથી, સંતાન પ્રાપ્તી થાય છે. તે બ્રહમણા નાડી જીવનરસ વીર્યમાં, વિકાર ન થાય માટે, વધારાનો ભાગ ચામડીનો, વૃસ્થામી, હટાવો છેદન કરો, રૂષિનો અનુભવ છે. વીકાર શાન્ત થશે. બ્રાહ્મણ વૃસ્ચામી અનુવાદક (પંડિત સાવળેકર અથર્વેદ પા.નં. ૧૬ ભાગ. ૫) (૩) અથર્વેદ કાન્ડ ૪ સુક્ત ૩૪-૨ રૂષિઅથર્વા પ્રમાણે નૈશામ શીસ્ન પ્ર દહતી જાતવેદા, સ્વર્ગે લોકે બહુ સ્ત્રૈણ મેસામ શીસ્નનાડી ઈન્દ્રીય વીર્ય વિકારદોસ હટાવવા, માટે કટુવા બનો, વીર્ય ઘટસે નહી, સુભ વિચાર, આવશે, બહુ સ્ત્રૈણ સુખ, સ્વર્ગીય આનંદ ભોગવશો, કૃષ્ણલીલાની જેમ, બહુજ સ્ત્રીયો અને, સ્વર્ગીય જેવું આનંદ. રૂષિ મંત્રદષ્ટા છે. અનુભવ છે. કરી જુઓ ખાત્રી, રંગ ફરેતો માલ પાછો હીન્દુ ધર્મ વિરૂધ્ધ આ નિયમ છે, પણ વેદના રૂષી કહે છે. અનુવાદક પંડિત સાવળેકર (અથર્વેદ ૪-૩૪-૨ ભાગ ૫ પા. ૨૫૮) આ પ્રમાણે છે, કટુવાની વેદમાં મહીમા, ત્યારે કણબી ને કોણ બગાડે છે, અરે એતો સુધારેલા, પોતે સાક સુધારવું, બીજાને સુધારે છે, ગઠીયાની ટોળી જુઓ કાનમ વિભાગ, કડવા પટેલ ૧૨ ગામ સતપંથી ડીકલર, મોમના પટેલ પ્રસીધ્ધ છે. તેઓ સતપંથી પીરાણાપીર ઇમામશાહના સેવકો છે, અને અથર્વેદ પ્રમાણે, રૂષીઓના મંત્રોનું પાલન કરે છે, ૯૫ ટકા કડવા પટેલ મોમના કાનમ બ્રહમમા વષ્યામી સુનત વીધી પાલન કરે છે અને ગૌરવની સાથે, હીન્દુ પટેલ મોમના સતપંથી રોકર્ડ થયેલ છે, તેમજ ભરૂચના સતપંથી, કડવા પટેલો કુરાન પાઠ તેમજ નિમાજ પણ પઢે છે. મુછ ઉપર હાથ રાખી પટેલ કહેવાય છે તેમજ નવસારી મતીયા પટેલ સતપંથી છે. વટ થી જીવે છે. કચ્છના કણબીને કોણ વટલાવે રે ખેડુત કણબી ખરે ખર તુ જગતનો તાત, ભારતનો બાપ ગણાયો, બધાજ ટેક્સ માફ, કણબી પાછળ કરોડ, કણબી કોઈથી પાછળ નહી બધી બાબતોમાં, વર્તમાન. જુંઓ નાસીકના ગઠીયા, અને સુરતમાં કરોડોની લુંટ કણબીની નાતમાં પ્રથમ ઘટના. રૂષિનું માનો, બ્રહમણા, વૃસ્યામી, બધુંજ સારા વાનાં થશે. શાન્તી મળશે. ઈતી (અતર્વેદ કાન્ડ ૨. સૂક્ત ૧૩ મંત્ર ૪-૫) (૪) રૂષિઅથર્વા પ્રમાણે પ્રથમ સંસ્કાર પરિધાન વીધી, બાલક જન્મ ચતુર્થ વર્ષે કટુવા સુનત વિધી પત્થર જેવું શરીર લીગં મજબુત બનવું. મંત્ર એહી અસ્માના આતીષ્ઠ, તે તનુ અસ્મા ભવતું, તે શરદ સતં આયુઃ વિશ્વે દેવા કૃણવંતુ (મંત્ર ૪) પ્રથમમ વાસ્ય (મંત્ર ૫) પત્થર પર ચઢ, પત્થર જેવું લીંગ બન (અસ્માન આતીષ્ઠ) દેવ ગુરૂ બૃહસ્પતી સોમ કુલ ગુરૂ, પુરોહીત ધ્વારા વીધી વિદ્યાન છે. (મંત્ર ૨) અનુવાદ દામોદર સાતવળેકર મહાપંડીત અથર્વેદ ભાગ ૫ પેજનં. ૧૮૧) માને તેને સર્ગાપુરી ન માને તેને નરકા પુરી (સતપંથશાસ્ત્ર) રૂષિ કાન્તમ લાલંમ ૐ શાન્તી શાન્તી શાન્તી હી

અથાર્તો ધર્મ જીજ્ઞાસા (૧) ચોદના લક્ષણો અર્થો ધર્મ (૨) સ. એવ. બ્રહમ ધર્મ (સકતી અંકે) નદોસો ચર્મણ્યો ધર્સયંતે (ચાર્વાક મૂની) ચોદના હી ધર્મ લક્ષણો (મીમાંસકો) પકી પાબંધી અર્થવેદ સુક્ત ૩૭ પ્રમાણે, અર્ભિત્વા મનુ જાતેન, દધામી મમ વાસસા, યથાસો મમ કેવલો, ના અંન્યાસાં કાર્તયા સ્યન (મંત્ર ૧ કા.૭-૩-૩૭ રૂષિઅથર્વા, દેવતાવાસ) (સુનતી જાતી) હે સ્વામીન, તમે મારા થઈને જ રહો, મંત્ર ધ્વારા મારા વસ્ત્રથી બાંધુ છું, મારા સિવાય, અન્ય સ્ત્રીનું નામ પણ ન લો, જુઓ કટુવાની સર્વીસ, તોબા તોબા કચ્છના કણબીને વટલાવે કોણ, નવગૃહ જુઓ નવગૃહ સમિક્ષા, વેદપ્રકાશ સુમનશાસ્ત્રી, મથુરા આર્યસમાજ પ્રમાણે, નવગૃહ અને અષ્ટગૃહ માન્યતા છે. સૂર્ય, મંગલ, ભોમ, બુધ, ગુરૂ, શુક્ર, શની, રાહુ, કેતુમ, કેતવ, નવેગૃહ, શાસ્ત્રો પ્રમાણે રૂષીઓના સંતાન ગોત્ર રૂષીઓ છે. રૂષિયોનો પીરીયેડ, આજથી ૯ હજાર વર્ષ પૂર્વે, ત્રેતાયુગે રામઅવતાર, સમયે વર્તમાન રૂપે હતા ગૃહોનો જન્મ, રામઅવતાર પછી થયો (નવગૃહ સમિક્ષા પા.નં. ૧૮) રૂષિયો, અત્રી, વસીષ્ઠ, ભારધ્વાજ, અંગીરા, ભૃગુ, સુક્રાચાર્ય, પુલસંત્ય વી. પુલસત્યના પુત્ર કુબેરના, રાવણ, વિભીક્ષણ, કુંભકર્ણ, સુર્પણખા, સંતાન થયા વંસીષ્ઠ રામના ગુરૂ હતાં, અને

અત્રી, અનસુયા એ સીતાને આશીર્વાદ આપ્યા હતા, ત્થા રામ ભરધ્વાજને આશ્રમે ગયા' હતા. રૂષિયોની રક્ષા માટે રામ, અવતાર જુઓ રામાયણ ગૃહોનો જન્મ, સૂર્ય જન્મ (સૌર પુરાણે ૩૦ મો અધ્યાય લેલે શાસ્ત્રી) પ્રમાણે સુર્યનો જન્મ બે માતાઓ બતાવે છે. પ્રથમ જન્મ, વિનતા, જનયામાસ, વિખ્યાતો ગરૂડા અરૂણો (મં. ૯) કસ્યપ રૂષિ વનીતા સ્ત્રીથી ગરૂડ અને સૂર્યનો જન્મ થયો. બીજો જન્મ, કસ્યપ અદીતી લેમે, ભાસ્કરં તૈજ સાધીકમ (મંત્ર ૧૭) કસ્યપ, પત્ની અદીતીથી, તૈજરૂપ સૂર્યનો જન્મ થયો. ચન્દ્ર સોમનો જન્મ પુરાણોમાં ૩ પ્રકારે બતાવે છે. શ્રીમદ ભાગવત પુરાણે, સ્કંધ ૯ અ. ૧૪ મં. ૬, જાતસ્યા સઇત સુતો, ભ્રાતુ સ્ત્રીર્પિતુ સમો ગુણે : તસ્યદ રૂગ ભયો ભવત પુત્ર, સોમો અમૃતમયકીલ અર્થાત અત્રીના નેત્રથી, મુરતરૂપ ચંન્દ્રમાં જન્મ થયો અથરવી પુત્ર, સોમ, મુરતુ, અકીલ, ભ્રાતા સઇત સઉદો, સુતો જાત પીતા અત્રીરૂષિ હતા, અનસુયા થી જન્મ ચન્દ્રમા (સૌર પુરાણ ૩૦-૨૩-૨૪) મંગલનો જન્મ, નામ ભૂમી સુતો સઉદો ભૂમીપુત્ર મંગલ (અલમક) ભાગવતે, ભારધ્વાજ કુલઉદભવ સુતઃ મંગલનું ગોત્ર ભરધ્વાજ છે. (નવગૃહ સમીક્ષા પા.નં. ૧૨ ત્થા ૧૩) બુધનો જન્મ, ભાગવત પુરાણ સ્કંધ ૯-૧૪ અ. પ્રમાણે, બુધ્ધની ઉત્પતી ચન્દ્રમાં ધ્વારા ગુરૂ બૃહસ્પતીની પત્નીના ગર્ભથી, થયો ગુરૂ પત્ની સુંદરીને ચન્દ્ર તાણી ગયો હરણ કરીને લઇ ગયો. ચંન્દ્રે સુંદરીના ગર્ભથી બુધનો જન્મ બુધો, બુધુ, બુધ કહેવાયો, ગુરૂ સીસ્ય વચે ઝગડો થયો, અને કેસ દેવ સભામા ગયો, ફેસલો રાજા ચંન્દ્રમાના લાભમાં થયો. (ભાગવત પુરાણ) ગુરૂ બૃહસ્પતીનો જન્મ સૌર પુરાણે, જીવ સ્ય અંગીર, ગૌત્ર જોતર મુખો. નવરત્ન વિ. ભૃગોઃ સ કાસા ન ભવ સુક્રો દૈત્ય ગુરૂર મહાન (મં. ૨૧ અ. ૩૦ સૌર પુરાણ) બૃહસ્પતિ જન્મ, અંગીરા રૂષિ ગોત્રમાં થયો, અથર્વા અંગીરસ તે અંગીરાય યસરબ અથરવ મદીનાનું જુનુ નામ છે. (ગુજરાત યુનીર્વસીટી અમદાવાદ) અને શુક્રનો જન્મ દૈત્ય ગુરૂ શુક્ર, ભૃગુરૂષીના સકાસથી ઉત્પન થયો, શુક્રે સંજીવની વિદ્યા, શીવશંકરથી લીધી, દૈત્અસુરને અમર કર્યા, દેવોની વિરૂધ્ધ પક્ષ દૈત્ય ગુરૂશક્રાચાર્ય પિતા ભૃગુ. (સૌર પુરાણ અ. ૩૦ મંત્રક ૨૧ ત્થા ૨૨) અને સનીનો જન્મ, સૌર પુરાણે સંજ્ઞા રાજ્ઞો પ્રભા રછાયા, ભાનુ ભાર્યા સ્મૃતા સિતવમાં સુર્યની પત્નીઓ સન્જ્ઞા પ્રભા અને ચ્છાયા ચાર સ્ત્રી હતી, સનીનો જન્મ ચ્છાયાથી થયો પિતાસુર્ય ગોત્ર કસ્યપ સૌર પુરાણ ચંદ્ર અં.૩૦ સં. ૨૮ (રાહુનો જન્મસોરપુરાણે, તારસ્ય સમ્બર સ્ચૈવ કપીલઃ શંકર ત્થા, સવર્ભાનું વૃષપર્વા ચ બાણ સ્યૈતે સુતાઃ ધ્વીજા સીહીકા ગર્ભથી બાણાસુરના તાર, સમ્બર, કપીલ, શંકર, રાહુ ત્થા વૃષપર્વા નામનાં ૬ પુત્ર થયા નાનાંણે માતૃપક્ષે રાહુ, ચન્દ્રમાની માસીનો પુત્ર છે. (સૌરપુરાણ ૩૦ ૬-૭) નવગૃહ સમીક્ષા યા ૧૪ પા. ૧૫) કેતુનો જન્મ, માતાપીતા ભાઇ નથી. પરંતુ હટાક સમુદ્રમંથન વખતે, રાહુ સાથે કેતુ મકેતુ, અમૃત પીવા હાજર થયો. વિષ્ણુએ ચક્રથી માથુ કાપ્યું, પૃથ્વી પર પડ્યો નામ કેતબ મકેતુ કે તુમ થયું. (નવગૃહ સમીક્ષા પા.નં. ૧૬ઃ સૌરપુરાણે, કુબેરો દેવ વર્ણીન્યા, કૈકસ્યાં રાવણ સ્તથા, કુમ્ભકર્ણ સુર્પણખા તર્થાચ વિભીષણ, અર્થાત જે સમયે બાણઅસુરથી રાહુ જન્મ અને વનિતા અદીતી, કસ્યપથી સુર્ય જન્મ થયો તે સમયે દેવવર્ણીની કૈકસી નામની સ્ત્રીથી કુબેર જન્મ ગોત્ર પુલસત્ય, કુબેરના સંતાન કુંભકર્ણ, રાવણ, વિભીક્ષણ, ત્થા સુર્પણખા જન્મયા (સૌરપુરાણ ૩૦ ૧૬) આથી સીધ્ધ થાય છે, જે બધા ઉપરોક્ત પાત્ર, રામ પીરીયેડે ઉત્પન્ન થયા છે નકી થાય છે. (નવગૃહ સમિક્ષા પા.નં. ૧૯) આ બધા પાત્રો, અસુરો પશ્ચિમના સમ્રાટ હતા, ભારતમાં હીન્દુધર્મ, હીન્દુઓમાં ચરમ સ્વીકાર, સ્વીકૃત્તી આપવામાં આવેલી છે. તેમજ નવગૃહો રૂષીઓના સંતાન, અસૂરગુરૂ પ્રમાણીત થાય છે. આકાશ મંડળના, ગૃહો સાથે શું સંબંધ (નવગૃહ સમીક્ષા, સુમનશાસ્ત્રી મથુરા વેદપ્રકાશ આર્યસમાજ) સનીનો મંત્ર રભીસ્તય આપો ભવન્તુ પિતયે સંયોરભી સ્ત્રવંતુન યજુ (૨૬-૧૨- અર્થાથ સન્નોદેવી શાન્તીમંત્ર જુઓ, અબેસ્તા પારસીગ્રંથ ઇરાની મંત્ર છે, સન્નો સલ્લો દેવીર ભીસ્તથ, સ્વર્ગ આપ ભવન્તુ પીતાયે સંયોરભી, સામ અરબી સ્ત્રીવંતુન અથર્વ નબુવંતુ, દીવ્યગુણ અમૃત અધીષ્ઠાતા, શાંન્તી સ્વરૂપ પરમાત્મા, સુખશાંન્તી આપો ઇતી અર્થ. (નવગૃહ પાનં. ૨૪) કેતુ મંત્ર કેતું કુણવંનન કેતબે, પેસો મર્યા અપે સસે સમુષ્પદ ભિ રંજાય (યજુર્વેદ) અર્થાત મકેતુ કુરાણનબી

કીતાબ, મુસ્યપદ અર્બી રજી. મંત્રના દેવતા વિધ્વાન છે. શબ્દો જ્ઞાન જ્યોતી વાચક છે. જુઓ (નીરૂ ૩-૧૩-૮) સન્નો મુરતુયો ધુમકેતું સ રૂદ્રા સિતગ્મ તેજસઃ (અથર્વ ૧૯-૯-૧૦) નવગૃહ સમીક્ષા. પા.નં. ૨૭) કસ્યપ પત્ની અદીતીનો ગર્ભ, ટ્રાન્સફર વિનતામાં થયો, સૂર્યજન્મ તેમ ભાગવત પુરાણે દેવકીનો ૭મો પુત્ર ગર્ભ, ટ્રાન્સફર રોહીણીમાં થયો, જન્મ બળદેવ થયા દેવકી ૮મો પુત્ર કૃષ્ણ થયા (ભાગવત પુરાણ ગુજરાતીમાં) ગૃહોનું શાસ્ત્ર પ્રમાણે નિસેદ્ધ ખડનકર્તા, આર્યસમાજ વેદ પ્રકાશ સુમનશાસ્ત્રી સંવત ૨૦૨૮ (પાનં. ૧૯) ગૃહો વેદમાં નથી માટે ખંડન ત્થા ગૃહમુહુર્ત અભિશાપ (પા.નં. ૩૫) ત્થા નીર્દોશને મંગલા, મંગલી, ઘોસીત કરવું અભિશાપ (વેદપ્રકાશ પા.નં. ૪૦) સુમનશાસ્ત્રી મથુરા આર્યસમાજ) તેવીજ રીતે ઇસ્લામધર્મ જુઓ બાબર ભારતમાં યુધ્ધ સમયે પંડિતોએ કહ્યુ યુધ્ધનું મુહુર્ત નથી બાબરે પંડીતને પુછ્યુ તમારી ઉમર કેટલી બાકી છે, પંડીતે કહયુ, જ્યોતીસ પ્રમાણે, મારી ઉમર હજુ ૩૫ વરસ બાકી છે. બાબરે તલવાર ઉપાડી, મસ્તક ઉપર વાર કર્યો, અને પંડિતના બાકી ૩૫ વરસ, એક ઝટકામાં ખતમ. જુઓ મહમદ ગઝનવી, સોમનાથ ઉપર આક્રમણ કર્યુ તે વખતે પંડિતોએ, રાજપુતોને કહ્યુ હમણાં મુહુર્ત નથી અને ગજનવીએ મંદીર તોડ્યુ. લુંટ કરી કતલેઆંમ કરી માલખજાનો લઇ ગયો. જુઓ બખતીયાર ખીલજી બંગાળ ઉપર ત્રાટક્યો, બંગાળનો રાજા મુહુર્ત વાદી હતો પંડીતોએ કહ્યુ યુધ્ધનું મુહુર્ત નથી બંગાલનો રાજા યુધ્ધ વગર નાસી ગયો, ખીલજીને સજ્જ રાજ્ય મળી ગયું. ઈતીહાસીક ઘટના છે. (વેદપ્રકાસ પા.નં. ૩૬) ઇસલામ ત્થા આર્ય સમાજ બંનેની વિચારધારા સમાન છે. ઇસ્લામ પૃથ્વીના બધાજ શાસ્ત્રોનો નિચોડ કુરાન મહમંદે, એકત્રીત રજૂઆત કરી, કુરાન (અથર્વેદ કા. ૨૦ સુક્ત ૧૧૫) તેવી જ રીતે આર્યસમાજ રૂષિદયાનંદ સરસ્વતીએ, ભારતના તમામ શાસ્ત્રોમાંથી વેદ સારરૂપ ગૃહણ કર્યું, અને બાકીનો બધોજ માલ, ડસ્ટ ગણીને રીજેક્ટ કર્યો, જેમાં પુરાણો, દેવીઓ, મૂર્તીપુજા વિગેરે ખંડન કરેલ છે. (સત્યાર્થપ્રકાસ સમોઉલાસ અજમેર આર્યસમાજ) મનુસમૃતી પ્રમાંણે મલેચ્છા વાચા, આર્યાવાચા, તે દસ્યુવ સમૃતા જુઓ થઇને વાત આર્ય મલેચ્છ, વિચાર વાચા તે સર્વદસ્યુવ જાણો, દસ્યુ અર્થ સ્યદુવ અથવા અસુર વીચાર ધારા ભાષા આર્યસમાજ, મુળગ્રંથ હીન્દી ઇસ્લામી ભારતીય ભાષા હીન્દી વેશભુસા સમાન ખોરાક સમાન ૯૫ % આર્યસમાજી માંસાહારી છે. યજ્ઞમાં બલી સ્વીકારે (સત્યાર્થ પ્રકાશ) ઇદમાં કુરબાની ઇસ્લામી ફરક કયા છે. કચ્છના કણબી કયા બગડયા ખાનપાન સુધ્ધ આહાર વ્યવહાર સતપંથી કણબી પ્રસીધ્ધ છે. આર્યસમાજ, તમામ શાસ્ત્રો નો નિચોડ વેદ જેમ ૧૦૦ મણ દુધ ઉકાળીને એસેસન્સ ૧ કેપેસુલમાં ભરી દીધુ, તેમ કેપસુંલ નામ વેદ પ્રકાશ, ઇસ્લામનો નિચોડ કુરાનશરીફ વેદ અને કુરાન એકજ છે, કબીર વચન આપે છે. જુઓ કબીર મનસુર તેમજ ભારતીય ગેજેટીયર વેદોના કર્તા અથર્વેદ ગોડ ઇસ ઓફ ધી ફોરેનર વિદેસીયા સામ દેસીયા આરબ (ગેજેટીયર ઓફ ઇન્ડીયા ગવર્મેન્ટ ભાગ ૧ પા.નં. ૪૧૭ ઇસ. ૧૯૭૩) નારણજીને, કેપસુલ વેદની વરાળ અડી ગઇ અને પીરાણાપોલ, વીરાણીમાં વિસ્ફોટ કર્યો, અને કણબી બીકણ થઇ જાય છે, અવાજમાત્રથી ભટક્યા બગડયા નથી. ભુત ભડકામણી દીસાહારા કણબી પુછડા પુઠે નાખીને, જોતર હમોલું નાથ, રાસ, તોડાવીનીને ભાગ્યાં ચરેવેતી ચરેવેતી કદમકદમ બહાયેજા, લુહાણા, ભાટીયા. સાધુઓએ વાંઢાયઆશ્રમમાં પધકારીને બાંધ્યા કણબીનો દોસ કયાં છે. ભોળા આર્યસમાજ, ગૃહયજ્ઞ ધુપેડામાં હવનકુડં આગ અને ઈસ્લામ ધુપેડામાં અંગારામાં લોબાન હવન પ્રસીધ્ધ છે. ફકીરો અલા હીન્દુ દેવ શુધ્ધ સનાતન, મહામદ મુળ હીન્દુ છે. કાબા હીન્દુ મંદિર અલા શુધ્ધ સંસ્કૃત શબ્દ આર્યસમાજ ચીન્મય પટેલ.

ભવિષ્ય પુરાણે, શિવ પાર્વતી સંવાદ ઉચ્ચે સદ્દૂદીન સયા નબીતાસ્તસ્યા પ્રભાવં વૃચમી શ્રણુતે. કબ્રુદીન સુન્દરા, નરરૂપેણ સ્થીત્વા તતપુર માશ્રીતા (૫૮ ભવિષ્ય પુરાણ) વીર્યવાન ક્ષત્રમુતસાધ, પદમવત્યા સવૈપુરી, અનુગંગામાં પ્રયાંગ ગુપ્તા, મોક્ષયતી મદીનીમે (સ્કંધ ૧૨-૧-૬૫ ભાગવત પુરાણ) સ્વભાવેનામુતોયસ્ય ધર્મો ગચ્છતી મુરતુય

નામ કૃતકેનામૃતસ્તસ્ય કથં સ્થાસ્યતિ નિશ્ચલ (માન્ડુકય અલાત સાન્તી પ્રકરણ) નીમાજ્યો નમજદાં ધોરે, ભવાધ્યો પરમાયનમ સંન્તોબ્રહ્મવિદ સાન્તાનો દઢે વાપ્સુ મજજ દામ (૧૧-૨૬૯૪ ભાગવતપુરાણ)

સંસ્કૃત ડીકસનરી, વી. એસ. આપ્ટે પ્રમાણે, સંસ્કૃત શબ્દ અલ્લા, અલ્લ, અલમં, તે અલ્લા અર્થ માતા પરમ દેવતા ગોડ સુપ્રીમ પાવર (પે.નં. ૧૫૮ ડી.) સંદર્ભે (૧) અલમ અલા, તસ્ય, અલમ, એસા ક્ષુધિતસ્ય તૃપ્તયે (૨) પાતરાજ્ઞાય કુર્યામ સામ, અલંમ પ્રથમ (૩) દૈત્યભ્યો હરીર અલંમ (૪) અલંમ, અલોમ, અલ્લામ, મહાભારતે (૫) અલમં ભોકતુ (૬) વરેણ સમીત લોકાન, અલંમ (૭) ત્રાયાણામ અર્પી લોકો નામ અલંમ. અસ્મી નિવારણે રામ (૮) અલમન્યથા ગૃહીસ્તવા (૯) અલમ અલં બહુવી કત્થય (૧૦) આલ અર્પી અલમ ઇદમ, બ્રભોત્સર્ય દારાન પાહરાતય (૧૧) અલં મહીપાલ તવ અમેન (૧૨) અલંમીયાદભી કુસુમ (૧૩) અલમ, આતમાન ખેદયીતુ (૧૪) અલં, સુપ્ત જનં પ્રબોધધીતુ. (૧૫) અર હુસ્યૈન સમ વિતુમં અલમં વારી ધારા સહસ્રેસુ (૧૬) ત્વમ અપિ વિતત યજ્ઞ સ્વગેન પીરાણાએ અલમ (૧૭) ખુંદતી અલમ અલદગ્ધું હોત તય (૧૮) યોગ સત્ય અલંમ, વીદવિસત પ્રતી (૧૯) ઇત્ય અલમ, ન્વસાન મુનીર્ભા (૨૦) અલંમ સમર્થ કર્મણએ ખં (૨૧) અલં, કુમાર્યે કુમારી (૨૨) અલં, પ્રયાપ્ત ગચ્છતી અણીની (૨૩) અલં જીવકાયેત (૨૪) અલંમ, જુસ્યતે કર્માણી બાહુક (૨૫) અલંમ પ્રભુત ધનમ સત્યસ્ય અચુ (૨૬) નિરાદીષ્ઠ ધન સ્યેતુ પ્રતીભુ સૈયાદ અલંમ, ધન અલમદીન (૨૭) અલમ ત્યર્થ ધૂમ (૨૮) અલંમ, યજ્ઞે નિવધર્ય પશુ (૨૯) અલમ, સમર્થ પુરૂષાય સ્વાર્થે (૩૦) અલંમ, સામર્થયે ભૂયસ્નુ (૩૧) વિના અપી અસમાત, અલં ભુષ્ણુરી જયાયે તપસઃ સુત (૩૨) અલીન દેવ જાતી દેવ (ડી. પેનં. ૧૫૫ - ૧૫૮ વી. એસ. આપ્ટે) મંગલ અર્થ મકં અલ, મંગલમ, અકં અલમ, મંગલા અલ મકા દુર્ગા મંગલી અગની દુર્ગા અલ મકી (ડી. પેન.. ૭૩૧) મહામદ, સંસ્કૃત શબ્દ મહામદ અર્થ અગ્રેટલી વિરાટ પુરૂષ તામસ (રસુલઅલા) (ડી. પેનં. ૭૫૧ વી. એસ. આપ્ટે) પુના ઇસ. ૧૮૯૦:) સતપંથ બ્રાહમણે એલીયા અલી, માર્કંડ પુરાણે, અલી નામના દેવ, અલં તે બ્રાહમણ. છાંદોગ્ય ઉપનિષદે (ઇસુ મહામંત્ર) ઉલુલવો, હેલવ સાન્ડીલ્ય તજલ્લાનીતી, મહાનારાયણ ઉપનિસદે, વિષ્ણું મુખે, બ્રહમચ્છં, ભીસ્મીલા લામકા જયયેત લાઇલાહ ધીમહી. અલંમ, ઇતી અલમતી વીસ્તરેણ (સ્તાયાર્થ પ્રકાસે ભવિષ્ય પુરાણે, કુસેઇ વંશે મહામદ મદહપુર કસ્યપ ગોત્ર સુર્ય (મદીના અતી વિખ્યાત)

<u>અષ્ટાવક્ર ગીતા</u> અલંમ ત્રિવર્ગ કથયા યોગસ્ય કથય અપી અલમ, અલંમ, વિજ્ઞાન કથયા વિશ્રાન્તસ્ય મમાત્મની (પ્રકરણ ૧૯ મંત્ર ૮ અષ્ટાવક્રગીતા) કવ સૃષ્ટિ કચ સંહાર, કવસાધ્યં- કવચ સાધનમ, કવસાધક કવસીધીર્વા સ્વરૂપ અહમદેવય (પ્રકરણ ૨૦-૭ અષ્ટાવક્રગીતા) કવજીવ કવચ તદ બ્રહમ, સર્વદા બીસ્મલય, મે કવમાયા કવચ સંસાર, કવપ્રીતી વીરતી સર્વદા બીસ્મલયમે. (પ્રકરણ ૨૦-૧૧ અ.વક્ર ગીતા) અર્થવેદે, ઉદૈસામ પીતા ઉદે, વાપુત્ર એ સામઉતૈ સામજયેષ્ઠ ઉતવા કનીષ્ઠ, એકોહે દેવો મનસી પ્રવીસ્ટ પ્રથમો જાત સ.ઉ. ગર્ભેઅંત (નબી મહમદ સામદેસ) (અર્થવેદ ૧૦-૮-૨૮) યો અસાવ અદીત્યો પુરૂષ સો અસાહવમ, રંબ બ્રહમ (રબી અરબી) યજૂર્વેદ (૪૦-૧૭) પશ્ચિમે પ્રત્યંક દેવાનામ વીસ : પ્રત્યેક ઉદેસી માનુષી પ્રત્યંક વિશ્વં સ્વ અદરૂપે (અથ કા. ૧૩-૨-૨૦) નબી મહામદ અસી સુર્ય બડાદીત્ય મહામદ અસી, મહાંમદે મહંતો મંહીમા, ત્વામાદીત્ય મહાઅસી (અથર્વેદ ૧૩-૨-૨૯) ઉપોતે મધ્યે બધ્ધઆની, યદી વાસી નય અર્બુદ (નબી અર્બુદ) અર્થવેદ (૧૩-૪-૪૫) ભૂયાન ઇન્દ્રો મુરતાન, ભૂર્યોન ઇન્દ્રાસી મુરતુયભ્ય (અર્થ ૧૩-૪-૪૬) યા દુહા દો, યુક્તયો યા સ્ય હજરતી રપી (અર્થ ૧૪-૧-૨૯) વિશ્વા વસુ બ્રહમણા તે નમો અર્બી જાયા અપ્સરાસ પરેહી ૧૪-૧-૩૫ સઉદી ઉસતી કન્યાલા અલા કન્યા ઇમામ પીતુ લોકાત પતીમ પતી, અવ દીક્ષામ સૂક્ષત સ્વાહા (અથ ૧૪-૧-૫૨) યદુફતાંમ મલેચ્છય, વીવહે વહતો ચ યત - તત સંભલે સ્ય

 કમ્બલે (મિલેચ્છ વીવાહે સંભલે કાબા મકાએ): મુર્તજ મહેમદ દુહીતાં વયમ (અથ ૧૪-૧-૬૬) સંભલે અલમં સૈયદીત્વા કમ્બલે, દુરી તં વયમ(અથ ૧૪-૧-૬૭) મહેદેવી વિદમેતે સ્વપ્ન જનીત્રં દેવ જાં અમીના, પુત્રો અસી યમસ્ય કરૂણ, અંતકો અસી તં તોબા (૧૬-૫-૮ અથર્વેદ) મહામદ દેવાના પત્નીનાં ગર્ભસ્યમ સ્યકરયો ભદ્ર સ્વનબી (અથર્વેદ ૧૯-૫૭-૩ તેતરીય ઉપનિષદે, અહમન્ન, મહામન્ન મહમન્મ, અહમનનાદો, અહમન્નાદો, અહમન્નાદ, અર્થાત સંસ્કૃતમાં અન. અદ. અર્થ એકજ છે. (સત્યાર્થ પ્રકાસ) અહમદનમઃ અહમદ આદ, અહમદ અનાદ, અહમદ અંત (તેતરીય ઉપનિષદ ૩-૧૦-૬) કર્મણથી ધન, ધનથી અનઅનથી તન, તનથી નમનં, અહંનમન, નમો નમઃ અહમદ તે અહમદન તસ્મે નમ, નમન, અન્ન (કલ્યાણ ગીતા પ્રેસ ગોરખપુર પે.નં. ૬૫૭) ભાગ - ૭૧ સં. ૭ જુલાઇ ૧૯૯૭) તે મહામદ જ્યોતીસ્વરૂપ દેવને જાણ્યા વગર, કોઇ બાળક આકાશને, પછેડીમાં બાંધવાં મથે તો વ્યર્થ છે. તેમ કોઇ મૂઢ મુરખ, તે દેવ જ્યોતી સ્વરૂપને, જાણ્ય વગર મોક્ષ પામસે તે અસંભવ છે. (સ્વેતા સ્વેતર ઉપનિસદ) યદા યદા હી ધર્મસ્ય ગ્લાની ભવતી ભારત, અભ્યુત્થાન ધર્મસ્ય તદાત્મનં સૃજામ્યહમ (ગીતા - ૪-૭) જ્યારે જ્યારે ધર્મની પડતી થાય છે. ત્યારે ભગવાન અવતાર ધારણ કરે છે. અધ્યાત્મીક અભય ઉત્થાન, સૃજન કરૂં છુ. અહમદય અર્થાત દાદા પાંડુરંગ શાસ્ત્રી પ્રમાણે, અવતાર થઇ ચુક્યો છે. આજથી ૧૪૦૦ વરસ પૂર્વ આરબની જે સ્થીતી કથળેલી હતી તે સુધારવા નવા ધર્મની સ્થાપના કરવા અવતાર લીધો છે, જ્યાં જરૂરત પડી ત્યાં પૃથ્વીનો ગમે તે હીસો બગડતો હોય ત્યાં અવતાર થયો છે. પ્રોબ્લેમ છે. કારણ કે, ગીતાના યોગેશ્વર નો વાયદો, અને આરબમાં, વિષ્ણુ હીન્દુ દેવ અવતાર થાય તે પણ મલેચ્છ રૂપે તોબા તોબા બરદાસ્તથી બહાર ઘટના બની. પરંતુ ઇશ્વરને તો બધા દેશ સમાન છે. જ્યાં બગાડ થતો હોય ત્યાં જવુ પડે વચન છે. ગીતાનું. પશ્ચિમનાં દેશો અસુરમલેચ્છને સુધારવા મહમદ કુરાન અવતરણ, વેદોના કર્તા અર્થવેદ ગોડ ઇસ ઓફ ધ ફોરેનર સામ દેસીયા આરબ માતૃભૂમી (ગેઝેટીયર ઓફ ઇન્ડીયા, ગર્વમેન્ટ ભાગ ૧ પે.નં. ૪૧૭) અરે ભાઇ ભારત તો, રૂષિમુનીઓનો દેશ છે. જ્યા સંત સાધુ તૈયાર થાય છે. અહંબ્રહ્માસ્મી આત્મા બ્રહમ આત્મા પરમાત્માં છું. ચરમ સીમાનું અધ્યાત્મીક જ્ઞાન ભારતનું છે,. દરેક હીન્દું પરમાત્માથી કમ ભાવમાં સોદો થાય નહીં. આ દેશમાં અવતાર નો અર્થ નથી. બધાંજ બ્રહમજ્ઞાની છે જ્યા અસૂરો પાકતા હોય ત્યા, અવતાર માનવા જોગ છે. પરીત્રાણાય સાધુના, વિનાસાય દુસ્કૃતામ, ધર્મસંસ્થાપનાર્થાય, સંભવામી યુગે યુગે (ગીતા ૪-૮) અર્થાત, સાધુનો વિનાસ અને દુસકૃત દુરાચાર થતો અટકાવવા માટે અને ધર્મ સ્થાપન અર્થે સંભવામી (સામભૂમી) યુગે યુગે અવતાર ધારણ કરુ છું. જ્યા બગાડ થતો હોય ત્યા ભગવાનને આવવું પડે છે,. સામભૂમી સંભવામી સામદેસ, જ્યા અસૂરો મલેચ્છો પાકતા હોય તે દેશમાં, અવતાર ભારત તો દેવભૂમી છે. ભારતમાતા, મેરા દેશ મહાન સારે જહાઁ સે અચ્છા હીન્દોસ્તા હમારા (ઇકબાલ) પરીત્રાલાય સાધુનામ, સાધુઓની રક્ષા કરવા માટે, તે સાધુ કેવા. ભગવાનને રક્ષા કરવી પડે, નહી ભારતમાં સાધુની રક્ષા, અનપોસીબલ હરીથી હરીજન મોટાસહી, ભગવાનથી આગળ ભક્ત સાધુ છે. ભારતમાં જુઓ, વિ.હી. પરીસદ સંતમંડળ સાધુ, સાધુને કોઇ બગાડતું નથી. ઓલ્યા રાજ નીતીવાળા, ચપરાસીથી લઇને ઠેઠ પ્રધાનમંત્રી સુધી ગડબડ ચાલે છે. તેતો રાજનીતી છે., ભારત માટે વિષ્ણુ ભગવાનને તકલીફ આપવી પડે અને સુધરેલાની ઓલાદને ફરીથી સુધારવી પડે, ભારત માટે યોગ્ય લાગતું નથી. (આચાર્ય રજનીસ પુના (ગ્રેટ ઇન્ડીયા ભારત દેશ વધારે બુધ્ધીસાળી છે. જ્યા યુગોની કલ્પના કરવામાં આવી, વર્તમાન ભારતમાં યુગ કલીયુગ ચાલે છે. પરંતુ વીદેશોમાં ક્યાંય કલીયુગ નથી. કલીયુગમાં ખરાબ કૃત્યોની ધારણા પુરાણોમાં બતાવી પણ જનતાને તેમજ સંતમંડળ ભારતનું પુછો કલીયુગ ક્યા છે. સાધુઓ બધાજ લાલ ટમાટર જેવા રૂષ્ટ પુષ્ટ છે. જનતાને પુછો કોઇ, દુઃખી દેખાતું નથી. વર્તમાન કોઇ પોતાને અફાલે દુઃખી થાય તો ભલે રહો વાત આવતારની. શા. માટે. અવતારને પચાવવા માટે આપણી કોઇ માગણી કે તૈયારી નથી. રામ અને કૃષ્ણ અવતારે, જે સ્ટોક આપ્યો છે, તે હજુ વાગોળ ચાલું છે. તેના ઉપર નવો અવતાર

...ય તો તે તો અન્યાય છે. કેટલાક ગાંડાઓ સુધારકો બાંયો ચડાવીને નવા અવતારની કલ્પનાઓ કરે છે. વાસ્તવમાં ...વાન નવરા નથી, અને આવેતો આપણી પાસે સમય નથી, ન્યાજાઓ, ઓલ્યા સામદેસ આરબમાં મલેચ્છ ને ...ર પધારો. વીરતા પંચાણ કાકાની, કેડમાં બાંધે તલવાર, ભાગે તે સૌથી પહેલો, ભેઠે બાંધે તલવાર, વળે વાંટેથી ...હેલો (૧) ભેઠે બાંધે તલવાર, ગુણ પોતાના ગાયે પડે ઉગમણી બુમ, તો આપ આથમણો ભાગે (૨) પીળા ...ધે પાગડાં ચંચળ થઇ પરથમ ચડે, નાખી હથીયાર ભાગે ગણો, જ્યારે ધોકલા સીર પર પડે કવી શામળ કહે, ...જાવ્યું બાપનું નામ, ધુળ પડી તારી, જણતરમાં એળે ગયો અવતાર ભામ સતપંથનો મહીમાં, મુરખતો માને નહી, ...ને ચતુર સુજાણ, સત્ય ધરમ ગયું, તો સર્વે ગયું બોલે વેદ પુરાણ (૧) સત્યપંથ આધારે મેદની સત્યપંથે દીવાકર ...ર સંતપંથ જેણે મુકીયો તે વહેતો ગયોપૂર. (૨) મેલી પ્રીત પટાંતરે કોના સારં વેવાર, તે પડદો જો ભાંગીયો, ...ારે ડબલ પડ સે માર (૩) પંચાણ કાકાની માળા, દસોંદ લેવા ના ચાળા ધીકાર માતાની કોખ કરી દસોસ ...રીને ચાડી ધીક માતાની કુખ, અક્કલ ફેલાવી આડી, ધીક માતાની કુખ, દુખ દુનિયાને દેતા. ધીક માતાની કુખ. ...તમાં અપજશ લેતા, શામળ કહે સીદને જનમીયા, ભૂંડી વાતુ ભાવ ભણ્યા જનેતા રહી નહી કાં વાંઝણી, લપોડશંખ ...ણે જણ્યા, સદગુણ નમે આપને જેહ, સાતવાર તેને નમીયે દમે આપને જેહ, દસવાર તેને દમીયે, પાયે આપને ...ર, દુધ તો તેને દઇયે, કરે આપણો ઘાત, જીવતેનો તો લઇયે, ઇશ્વર ઇચ્છા અનેરી ઇશ્વરગતી, કળી સકે નહી ...ય. આરંભ્ય અમથુ રહે. હરી કરે તે હોય, આવરદા જેની અધીક, હરી પ્રસન જો હોય સો લાખો સત્રુ મળે, ...રી સકે નહી કોય. દસોદ દાન દાતા, સર્વથી મોટો કીરતાર, તેથી બીજો તે દાતાર દાતાભક્ને દાતાસુર. દશોદદાતા ...રાયણનું નૂર. દાતાપંડિત દાતારામ દશોંદદાતા નિર્મળ મોટું નામ (૧) દસોદ દાતા જ્યાં જ્યાં પગ ધરે, પૃથ્વીને ...ે પવિત્ર કરે, દાતા ગુણીજન સુંદર શ્યામ, દસોદ દાતા વૈકુંઠ પદ વિરામ (૨) દસોદ દાતા, નિર્મળ રુડો દેવ, ...સોદ દાતા, સતગુરૂ કેરીસેવ, કરોડ પ્રકારે જુઓ કહું કથી દસોંદ દાતાથી કોઇ મોટો નથી (૩) દસોદ દાતા ...ર જ્યાં પગ ધરે, અડસઠતીરથત્યાં હોય, દાતા ગુણ દસકરોડ કથી સકે નહી કોય (૪) શ્રી સુરજની સાંખ, સવંત ...૮૦૫ સાચા સતપંથીકણબી, નાતીકુળની વધારી લાજ, સાચુંબોલે જેહ તે બંધનથી છુટે. સાચુ બોલે જેહ રામ ...ના પર ન રૂઠે સાચાને સુખ તો ઢુંકડુ સાચાનો સુરજ સાંખયો કવી શામળ કહે સાચો તે સુલક્ષણો, ભૂપતે તો ...ંખીયો (ગણાયો) કવી ગંગ કહે પાન પુરાના ઘી નયા, સમજે નહી સમઝાયે, મસઝે નેહી. નાસીકના મૂમના ...ગકો કપુર જૈસે, મર્કટકો ભૂષણ બ્રાહમણકો મકક્ષ જેસૈ મીરકે કાસી. જૈસે હીજડે કો આગે નારી લાગે અંગારાસી, ...ઢ આગળ વિદ્યા જેમ અંધા આગલ આરસી કવી કહે નાસીક મૂમના બેહરીયા કહેવાસી. સવંત ૧૮૩૨ નો ...ખ, સંપૂર્ણ કણબીજ્ઞાતીએ મારી મેખ, સતપંથ મહાધરમ, આપ્યું વચન, અને કોલ કરાર થયો ઠરાવ, નાતનો ...ત્રઓનો ઠરાવવચન નમાનેજેહ રોરો નરકમાં પડસે તેહ સીવાય કોઇ ઉપાય નથી. વચન કાજે હરીશચંદ્ર નીચ ...ર ભરીયું પાણી વચન એકને કાજ, કૃષ્ણે કુબ્જાને આણી, વચન એકને કાજ, હરી એ હલાહલ પીધું. વચન એકને ...જ, દેવ વેર દૈત્યૈ લીધું, સુભ ધર્મકર્મને સર્મ સૌ, વચન ગયું તો વહી ગયું., કવીશામળ ભટ સાચું કહે, વચન ...યું તો નાક કપાઇ ગયું. (૧) બહુ કરે જે બાપ, વચન બદલીને બોલે, બહુ કરે જે બાપ, ખોટું સુખ વાયકત ...લે બહુ કરે જે બાપ, આપને ખૂબ વખાણે, બહુકરે જે બાપ, પાપ પોતાને ઘેર આંણે. હાથથી જીભ્યાં ભલે ...ાની મોત ભલું મહામુલ્યનું શામળ કહે ભુંડં સર્વથી વચન જાય તો કીમત ઘાસ તુલ્યનું (૨) પાળે વચન વાયક ...ર જેહ રણાં બહુ જુજે પાળે વાયક વચન સીધ્ધ જેમને આગમ સુઝે, પાળે વચન વાયક ભક્ત કરે ઇશ્વરને ...સ આપે. વચન સીધ્ધ જેમને આગમ સુઝધે, પાળે વચન વાયક ભક્ત કરે ઇશ્વરને વસ આપે પાળે દાતા વચન, ...ધી તેને પ્રતાપે, પાળે જે વચન વાયક પ્રેમથી, વેદે વખાણ્યો, શામળ કહે વાયક સંભારતાં 'જસ જગતમાં જાણીયો (૩) વચન પાળે તે રાય, બાકી તો રાંડી રાંડો, વચન પાળે તે શાહ, બાકી ગુણ વીન ગાંડો. વચન પાળે તે વિપ્ર,

ધર્મ સૌ ધાર્યો તેણે, વચન પાળ્યું તે વીર જગતમાં જસ લીધો તેમણે પાળે સત વાયક પ્રેમદા, પાંચે પુરણ પક્ષણી, શામળ કહે વચન ન સાચવે, રાંડ તેમજ કુલક્ષણી (શામળા છપા સમાપ્ત) કલ્યાણ ભગવલ્લીલા અંકે, મકારણ કરૂણ કુરાણ વરૂણ અલય, લોકમંગલકારી સંપૂર્ણ સક્તી લીલાતત્વ અર્થ, લાલી. અલા. અલી, સાલીલા. ઈલલા, યોલીલા લાસ્ય સંલગ્નો, ગતો અલો, લો અપી, લોલ તામ, તં, વપુ સામ લીલા, બાલં વન્દે લીલાર્થ સિધ્ધયે (શ્રીમદ ભાગવત) લ્લીલા અંક કલ્યાણ પેનં.. ૨૫૩): અલાહ દીનીમ સકતી હલાદીનીમ, રાધાસકતી અલાહ મદીની, રાસલીલા, રસલીલા, રસુલીલા (લીલા અકં કલ્યાણ પે.. ૬૪) ભગવત્ યા લીલા સા ભગત ઈલલ્લા લીલા શબ્દ લયનમીતી લી અલી પુન લીયં અલીયં લાતીતી અલાતી લા લા ક ટાપ લીલા, ઈલલા અલી અલા (લીલા અંક પે.નં. ૨૧૯) મલેસીયામાંરામકથા આદમ પોત્રા દશરથ, પુત્ર અભીરામ તે શ્રીરામ હકાયત રામ લંકામાં રૈમકથા સીતા એલીયા ઈલ્લાહી સીતા થાઈલેન્ડ્નું પ્રાચીન નામ સામ છે. (લીલા અંક પાનં. ૪૧૮) દેવી મનસા જરત કારૂં સર્વ પૂજ્ય હજરત કારૂ ભગવાન કૃષ્ણના અંસરૂપે છે. (લીલા અંક પા.નં. ૧૯૧) અત્રીરૂષિ પુત્ર દત્તભગવાન, એકો દેવ ત્રીધા સમૃત દતો મય અહમદી યદ ભગવાન સાદત (ભગવત પુરાણ ૨-૭-૪) અહમદતુ ભયં મયા દત, દાનવ-મય-વાચક શબ્દ દત પિતા અત્રીય, દતાત્રીય ભગવાન સોડસ કલામ અવતાર (લીલા એક પાનં. ૩૬૬ સકતીપીઠ હીંગલાજ દેવી, સીંધમાં નગરઠઠા પહાડી ઉપરે, હીન્દુ મુસલમાન દેવી હીંગલાજની યાત્રા કરે છે. મુસલમાનદેવીને બીબી નાની કહે છે. લોલ નામ હીં ગુજા (રહીમ ખુદા) હીંગલાજે દેવી વાંઢાયમાં મંદિર છે. (લીલાઅંક પાનં. ૪૩૯) ચારયુગના ચારદર્શન ધર્મારણયમ કૃતયુગે ત્રેતાયાં સત્ય મંદિરમ ધ્વાપરે વેદ ભવન, કલૌ મૌહોરે કમ પા.નં. ૪૫૫) કલ્યાણ ગીતાપ્રેસ ગોરખપુર ૧૯૯૮)